

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Дворец детского и юношеского творчества»**



**Методическая разработка учебного занятия  
«Путешествие в страну Вязанию»**

**Автор:** Жевлакова Светлана Дмитриевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

**Введение**

Ручное вязание - прекрасное, древнее, нестареющее рукоделие. Оно является массовым искусством собранного по крупицам опыта художественного творчества всех эпох и народов. Вязание является одним из видов декоративно-прикладного искусства, т. к. вязаные вещи имеют практическое назначение и отличаются декоративной образностью.

Вязание развивает любознательность, любовь к труду, чувство прекрасного, умение самостоятельно работать, внимание, зрительную память, логическое мышление, познавательную и творческую активность, т.к. освоив технику вязания, можно придумать много новых узоров и фасонов изделий. Развитие мелкой моторики рук способствует активизации центров речи, памяти, мышления в коре головного мозга. Большое внимание уделяется подбору цветов и цветосочетаний вязаных изделий. Это позволяет развивать художественно-эстетический вкус. Ручное вязание, как вид декоративно-прикладного творчества, используется не только в одежде, но и в декоративном оформлении быта, интерьера (декоративные и ажурные салфетки, панно, картины, мягкие игрушки). Это рукоделие позволяет создавать индивидуальные вещи, отвечающие требованиям самой острой моды, развивать у детей креативные способности.

*Актуальность* данного методического продукта состоит в том, что интерактивное занятие в форме квеста позволяет закрепить полученные детьми теоретические знания и практические умения и навыки, способствует сплочению детского коллектива, повышает мотивацию на дальнейшее обучение.

*Методическая разработка адресована* педагогам образовательных организаций, использующим интересные формы организации занятий с учащимися.

*Цель методической разработки:* оказать методическую помощь в организации и проведении игры-квеста на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

*Задачи:*

- продемонстрировать интересную форму занятия по закреплению полученных знаний в процессе освоения вязания крючком;
- представить вниманию педагогов методику проведения квеста.

Предназначение методической разработки – совершенствование методического мастерства педагогических работников.

### **План-конспект учебного занятия**

**Педагог:** Жевлакова Светлана Дмитриевна, педагог дополнительного образования.

**Дополнительная общеразвивающая программа:** «Петельки»

**Возраст детей:** 8-12 лет.

**Количество детей:** 12 человек.

**Тема занятия:** «Путешествие в страну Вязанию»

**Цель:** закрепить полученные детьми теоретические знания и практические умения по вязанию крючком.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепить умение составлять схемы, производить расчёт пряжи, читать обозначения на этикетках;
- закрепить знания об основных приёмах вязания (столбик без накида, с накидом, петля амигуруми, круг, прибавления/убавления);

**Развивающие:**

Развивать умения и навыки:

- работать самостоятельно;
- функциональной грамотности (применять полученные знания для решения практических задач);

**Воспитательные:**

**Способствовать воспитанию:**

- умения работать в команде;
- трудолюбия, уверенности в своих силах.

**Режим занятия:** 2 часа, академический час для детей 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

**Тип занятия:** закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков

**Форма обучения:** коллективная

**Образовательная технология** – игровая. Игровая технология обучения — это форма организации учебного процесса, основанная на преобразовании ситуаций, в том числе социального жизненного опыта, в заданные условия.

**Здоровьесберегающая деятельность** – занятие в форме игры-путешествия построено таким образом, чтобы учащиеся могли избежать статической нагрузки. Они перемещаются по кабинету, кроме этого выполнять задания на остановках могут так, как им удобно (сидя за столом, стоя).

**Методы и приёмы обучения:** словесный (постановка проблемы, беседа, поисковые вопросы, аудио письмо), наглядные (показ), практический (составление схемы, решение задач, поиск информации в интернете, вязание)

**Необходимое оборудование:** ноутбук с выходом в интернет.

**Наглядно-дидактические пособия:** карта путешествия на бумажном носителе, этикетки, схема «бабушкиного квадрата».

**Цифровые дидактические пособия:** аудиописьмо (<https://cloud.mail.ru/public/xNqN/n7zCQZAtD>), музыка (сопровождает перемещение по станциям).

**Необходимые материалы:** пряжа, лист бумаги, ручка, карандашница, принадлежности для вязания (маркеры для пряжи, сантиметровая лента, ножницы, крючки, контейнер с мотками).

**Оформление игровых этапов:** подготовка столов по количеству остановок, печать табличек с названиями, размещение заданий на столах.

### *Ход занятия*

#### **1 этап. Организационный, 10 минут**

**Задача:** подготовить детей к работе, создать положительный эмоциональный настрой и мотивацию к деятельности.

**Педагог** приветствует детей и говорит им, что, придя в кабинет, обнаружила на почте письмо с аудиофайлом. Предлагает учащимся его прослушать.

**Аудиописьмо (текст):** «Дорогие друзья! Мы, жители страны Вязании, узнали, что в России есть город Иркутск, в котором живут добрые и отзывчивые учащиеся. Мы хотим попросить у вас помощи. Несколько зим назад на нашу страну напали пришельцы и хотели отнять у нас принадлежности для вязания. Но мы успели спрятать свои сокровища в пяти местах. Места, где они спрятаны, мы нанесли на карту и закодировали их шифром с двойной степенью защиты. К сожалению, со временем мы забыли шифры и теперь не знаем, как нам найти свои принадлежности. У вас в Иркутске есть Дворец творчества, в котором работает кружок по вязанию. Может быть, вы сможете нам помочь? Карту мы вам выслали по почте заказным письмом.

**Педагог:** Вот так дела! Ребята, что будем делать?

**Учащиеся** предлагают варианты решения проблемы.

#### **2 этап. Основной, 60 минут**

**Задача: Прохождение станций квеста**

**Отправление со станции, 5 минут.**

Рядом с ноутбуком педагог и учащиеся находят конверт, в котором лежит карта маршрута и листочек с загадкой, на каком транспорте лучше отправиться на поиски сокровищ.

**Загадка:** По стальным дорожкам мчит сороконожка.

Тук-тук-перестук – круглый щёлкает каблук

С развесёлой песенкой по железной лесенке. (поезд)

**Учащиеся** отгадывают загадку, рассматривают карту, чтобы уточнить направление маршрута. Потом становятся паровозиком и под музыку направляются к первой остановке.

#### **1 станция «Читательская», 10 минут**

**Педагог:** Смотрите, здесь конверты с заданиями. И на каждом конверте цифра. Как вы думаете, что они могут означать? Почему здесь два конверта с заданиями? (ответы и рассуждения детей). **Правильный ответ:** Цифры обозначают очерёдность выполнения заданий.

**Конверт 1. Загадка:** Не рубашка, а шита. Не человек, а рассказывает (книга)

**Педагог:** Ребята, как вы думаете, почему здесь загадка о книге? Как она может быть связана с заданием во втором конверте? (ответы и рассуждения детей) *Если учащиеся затрудняются отвечать, педагог подводит их к тому, что для выполнения задания во втором конверте может понадобиться умение читать.*

**Конверт 2.** *В нём находится описание вязаного мотива (бабушкин квадрат). Надо внимательно прочитать описание и составить схему с помощью условных обозначений. (Приложение 1)*

После выполнения обоих заданий учащиеся находят первую принадлежность для вязания – булавочки-маркеры.

**Педагог:** Одно сокровище мы нашли. Теперь давайте посмотрим направление маршрута и отправимся дальше.

### **2 станция «Познавательная», 8 минут**

Педагог и учащиеся находят конверт и контейнер, на них цифры.

**Педагог:** Мы уже поняли, что цифры обозначают очерёдность выполнения заданий. Давайте заглянем в конверт.

**Конверт.** *Загадка: Их не взвесить, не купить.*

*Нелегко без них прожить (знания)*

**Педагог:** Ребята, как вы думаете, почему здесь загадка о знаниях? (ответы и рассуждения детей).

**Контейнер.** *В контейнере лежат мотки пряжи разного цвета и этикетки от них. Надо подобрать этикетки к моткам. Педагог спрашивает, как они будут это делать (учащиеся должны догадаться, что подбирать мотки легче и точнее получится по цвету, указанному на этикетках).*

После выполнения обоих заданий учащиеся находят вторую принадлежность для вязания – ножницы.

**Педагог:** Молодцы! У нас уже два сокровища. Помните сколько их всего? Сверяем маршрут и отправляемся дальше.

### **3 станция «Математическая», 8 минут**

Педагог и учащиеся находят два конверта с цифрами.

**Конверт 1.** *Загадка: Точная наука, царица всех наук (математика).*

**Педагог:** Ребята, что нам может пригодиться для выполнения второго задания? (ответы, рассуждения детей)

**Конверт 2.** *Решить задачу: необходимо связать покрывало из 100 квадратных мотивов. На вязание одного квадрата понадобится 20 гр. пряжи. Сколько нужно купить мотков пряжи, если вес одного мотка 100 гр.? (ответ 20 мотков)*

После выполнения обоих заданий учащиеся находят третью принадлежность для вязания – сантиметровую ленту.

**Педагог:** Вы блестяще справились с заданием! Сколько сокровищ нам ещё осталось найти? Продолжаем наш путь.

### **4 станция «Финансовая», 9 минут**

Педагог и учащиеся находят два конверта с цифрами.

**Педагог:** Ребята, посмотрите, здесь есть и ноутбук. Наверное, задания будут сложные, но очень интересные!

**Конверт 1. Загадка:** Когда их много, то они молчат,  
Когда их нет, они «поют романсы».  
Так именно про них и говорят  
И называют их ещё... (финансы или деньги).

**Конверт 2. Задача:** для вязания хлопчатобумажной салфетки нужна пряжа «Ирис» в количестве 5 мотков. Сравните стоимость этой пряжи на сайте магазина [alfatex38.ru](http://alfatex38.ru) и маркетплейсе Wildberries. Где выгоднее купить пряжу?

С помощью ноутбука заходим на сайты [alfatex38.ru](http://alfatex38.ru) и маркетплейсе Wildberries, учащиеся изучают информацию о наличии и стоимости пряжи, инструментов для вязания, анализируют полученную информацию и определяют, где выгоднее произвести покупку.

После выполнения обоих заданий учащиеся находят четвертую принадлежность для вязания – крючки.

**Педагог:** Вы молодцы! Нам осталось найти ещё одну принадлежность и все сокровища будут собраны. В путь!

### **5 станция «Творческая», 25 минут**

Педагог и учащиеся находят конверт и контейнер.

**Конверт. Задание:** - вспомните основные приёмы вязания (столбик с накидом и без); - расскажите этапы вязания петли амигуруми (намотать конец нити на два пальца, вытащить крючком вторую ниточку из-под первой, протянуть через неё рабочую нить и сделать петлю, провязать необходимое количество петель вокруг нити и затянуть); - как правильно вязать круг (делать равномерные прибавки в каждом ряду).

**Контейнер.** В контейнере учащиеся находят мотки пряжи и баночку, обклеенную двусторонней липкой лентой.

**Педагог:** Ребята, как вы думаете, что мы можем смастерить из этих предметов? (ответы и рассуждения детей)

**Практическая часть занятия (15 минут).** Учащиеся вяжут короткие разноцветные шнурочки и наклеивают их на баночку. После выполнения задания находят пятое сокровище – коробку с пряжей.

### **3 этап. Заключительный, 5 минут**

#### **3.1. Самооценка учащихся. Оценка педагога.**

**Педагог:** Ребята, давайте посмотрим на карту. Все ли остановки мы прошли? Сложной ли была наша экспедиция? Что вас впечатлило больше всего? Что показалось лёгким, а что трудным?

#### **Ответы учащихся.**

**Оценка педагогом деятельности учащихся на учебном занятии.** Педагог оценивает деятельность каждого ребёнка во время квеста. Поощрение в виде похвалы.

#### **3.2. Рефлексия через прием «Пантомима».**

**Педагог:** Ребята, выскажите свое отношение к учебному занятию, используя следующие жесты:

- руки вверх с большим пальцем – отлично прошло занятие, все понял, было здорово;

- пожимание плечами – было так себе, все понял, но безразлично;
- голова понуро опущена вниз – не довольны занятием.

*Примечание. Учащиеся показали жест – руки вверх с большим пальцем.*

### 3.3. Подведение итогов

**Педагог:** Ребята, вы – молодцы! Благодаря вам жители Вязании обрели свои сокровища. Занятие вам понравилось, прошло активно, на его протяжении вы показали себя – активными, креативными, функционально грамотными.

#### Заключение

Предлагаемое учебное занятие в форме игры-квеста повышает у учащихся мотивацию к познавательной и творческой деятельности, способствует совершенствованию их практических навыков создания вязаного изделия, оказывает положительное влияние на формирование функциональной грамотности учащихся, на такие ее компоненты как читательская, финансовая и математическая грамотности, креативное мышление.

Используя данную методическую разработку, педагогические работники без особых трудностей смогут подготовить и провести внеклассное или учебное занятие как в учреждении дополнительного образования, так и на уроках общеобразовательных организаций. Конспект игрового занятия «Путешествие в страну «Вязанию» может быть также использован детьми и их родителями (законными представителями), проявляющими интерес к прикладному творчеству в домашних условиях, для закрепления изученного материала.

## Приложение 1

### Дидактические материалы





# Спрятанные сокровища



# Задания к шифрам

**Бабушкин квадрат**

Традиционный бабушкин квадрат состоит из нескольких квадратов, вышитых на полотне, что придает изделию особый шарм. На бабушкином квадрате можно вышить различные узоры, например, цветы, животных или геометрические фигуры.

**Вам понадобятся:**

**МАТЕРИАЛЫ**

Стебельчатый шнур, нитки мушкетера, игла, ножницы, линейка, карандаш, бумага.

**Техника вязания**

Вязание производится без иглы с помощью спиц. Вязать нужно по схеме, соблюдая все указания.

**Внимание!** При вязании квадрата необходимо следить за тем, чтобы все стороны были равными.

**Отдельные мотивы** глава 10

1. 3-й кр. р. - присоединить нить к след. ряду из 2-х возд. п.; вязать [2 возд. п., 2 ст. с. н., 2 возд. п., 3 ст. с. н.] в ряду из возд. п., 1 возд. п., 2 ст. с. н., 2 возд. п., 3 ст. с. н. в ряду из возд. п., 2 возд. п., 3 ст. с. н., 2 возд. п., 3 ст. с. н. [Плет. от 1, чтобы сделать угловую тр. п. в каждой арке из 2-х возд. п., след. ст. в третьем возд. п. из 3-х возд. п. в начале кр. р. Отрезать и закрепить нить.]

**Внимание!** при соединении мотива с ост. мотивами использовать разрез в швах.

2. 3-й кр. р. - присоединить нить к след. уголку ряда из 2-х возд. п.; вязать [2 возд. п., 2 ст. с. н., 2 возд. п., 3 ст. с. н.] в арке.

3. Вязать 1 возд. п., 1 ст. с. н. в каждую арку из 2-х возд. п., 1 возд. п., 2 ст. с. н., 2 возд. п., 3 ст. с. н. в ряду из возд. п., 2 возд. п., 3 ст. с. н., 2 возд. п., 3 ст. с. н. [Плет. от 1, чтобы связать угловую тр. п. в каждой арке из 2-х возд. п., след. ст. в третьем возд. п. из 3-х возд. п. в начале кр. р. Отрезать и закрепить нить.]

**Внимание!** после круглой вязки [кр. р.] провязывать в ряду возд. п. между угловыми группами, увеличиваясь с каждой круглой вязкой.

# Схема "Бабушкин квадрат"