

**Департамент образования администрации города Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»**



**Методическая разработка учебного занятия
«Праздничная открытка Кард-бокс
выполненная в технике Поп-ап»**

Иркутск, 2023

Методическая разработка учебного занятия «Праздничная открытка Кард-бокс выполненная в технике Поп-ар». Автор: Истомина Анастасия Михайловна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», Иркутск, - 2023, 15 с

Настоящая методическая разработка учебного занятия предназначена для педагогов дополнительного образования, реализующих дополнительные общеразвивающие программы декоративно-прикладной направленности, учителей общеобразовательных учреждений, вожатых. Содержание данной методической разработки поможет педагогам подготовить и провести занятие по обучению детей выполнению творческой работы в технике «Поп-ар».

Содержание

Введение	4
Конспект учебного занятия	6
Заключение.....	12
Используемые источники	13
Приложение 1.....	14
Приложение 2.....	15

Введение

Стремление к творчеству изначально присуще каждому человеку и задача общества обеспечить развитие этого качества, начиная с детского возраста. Всякое истинное творчество проявляет себя через искусство, рождающее красоту в любой сфере деятельности и устремляющее лицо к совершенству.

В настоящее время большую популярность получает такой вид декоративно-прикладного творчества как «Pop-up». Pop-up (от англ. «pop-up» — внезапно появляться, выскакивать) — это техника создания объемных подвижных иллюстраций на основе бумажных конструкций. Данные конструкции позволяют приводить в движение и поднимать иллюстрацию, делая ее объемной. Важная особенность всех механизмов в технике «Pop-up» – в закрытом виде все они становятся плоскими. Технике «Pop-up» свойственна доступность и малая цена расходных материалов и инструментов. При этом изделия смотрятся интересно за счет сложного конструкторского и дизайнерского решения. Такие конструкции применяются при оформлении книг, фотоальбомов, открыток, рекламных буклетов.

На занятиях декоративно-прикладного творчества, благодаря технике «Pop-up», дети развивают художественно-конструкторские способности и раскрывают возможности применения картона, бумаги и иных материалов, их многообразные композиции, сочетание друг с другом. Это повышает интерес ребят к процессу художественного труда и его результату. В процессе обучения дети используют традиционные и современные материалы и технологии, что дает возможность успешно демонстрировать свои умения и навыки. В процессе создания изделий в технике «Pop-up» у детей развивается мелкая моторика, воображение, зрительная память, творческая фантазия и изобретательность.

Методическая разработка учебного занятия **«Праздничная открытка Кард-бокс выполненная в технике Pop-up»** разработана с учётом информационных источников, указанных в списке использованных источников и на основании собственного педагогического опыта. Также она знакомит с необходимыми инструментами, материалами и основными этапами создания открытки Кард-бокс. Данная методическая разработка направлена на развитие заинтересованности учащихся младшего школьного возраста к технике «Pop-up». Детям всегда хочется попробовать что-то новое, интересное.

Методическая разработка адресована педагогам дополнительного образования, педагогам образовательных организаций, вожатым, педагогам-организаторам внеурочной деятельности, классным руководителям, проявляющим интерес к декоративно-прикладному творчеству, дизайну и изобразительной деятельности, направлена на развитие у них умений и навыков по созданию конструкций и композиций из картона, бумаги и других различных подручных материалов.

Учащиеся, выполняя творческую работу «Открытка Кард-бокс» приобретают новые знания об изготовлении открыток в технике Pop-up, применяют уже имеющиеся навыки, проявляют фантазию, выдумку, таким образом развивая креативное мышление. Данное учебное занятие рассчитано на детей 8-11 лет.

Цель методической разработки: оказать методическую помощь педагогам работникам в повышении профессиональных компетенций в области изучения технологий работы с бумажными материалами.

Задачи методической разработки:

- представить методику проведения учебного занятия в форме «творческой мастерской»;
- представить технологию работы в бумажной технике Pop-up;
- познакомить с методами и приемами обучения практическим навыкам учащихся по технологии работы с бумагой и картоном;

- мотивировать развитие и реализацию творческого потенциала педагогических работников на занятиях по декоративно-прикладному творчеству в области работы с бумажными материалами, через создание открытки «Кард-бокс».

Учебное занятие отвечает потребностям современных детей и их родителей. Актуальность данного занятия состоит в развитии личности ребенка через вовлечение его в творческий процесс. Развитие внимания, мелкой моторики, усидчивости и аккуратности оказывает, несомненно, благоприятное влияние на умственные способности ребенка. Данный вид деятельности дает возможность ребенку выразить себя через творчество, воспитывает уважение к ручному труду. Занятия по работе в технике Pop-up способствуют гармоничному развитию ребенка, воспитывают художественный вкус ребенка, учат видеть прекрасное рядом, воплощая затем увиденное в своих работах. У детей воспитывается самостоятельность в выборе декоративных элементов, техник их исполнения и компоновке из них готового изделия. На занятии создаются условия, позволяющие детям самим (под руководством педагога) искать пути решения поставленной перед ними задачи.

Применение данной методической разработки позволит педагогическим работникам повысить уровень профессиональных компетентностей: методологической, коммуникативной, информационно-коммуникационной.

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятии, может пригодиться в оформлении праздников и вне учебных мероприятий как учащимся, так и педагогам (дизайн и упаковка подарков, поздравительные открытки и т.п.).

Конспект учебного занятия

Ф. И. О. педагога: Истомина Анастасия Михайловна

ДОП «Студия творчества»

Группа: № 1

Год обучения: первый

Возраст учащихся: 8-11 лет

Количество учащихся: 19 учащихся

Продолжительность занятия: 2 часа, академический час - 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут

Тема: «Праздничная открытка Кард-бокс выполненная в технике Pop-up»

Цель занятия: развитие у детей художественно-творческих способностей посредством практического освоения технологии изготовления открытки Кард-бокс в технике Pop-up.

Задачи:

Образовательные

- закрепить знания о технике «Pop-up»;
- познакомить учащихся с понятием «Кард-бокс»;
- познакомить с элементами дизайна открыток в технике «Pop-up»;
- научить создавать открытки Кард-бокс;

Развивающие

Развивать:

- образное мышление и воображение, наблюдательность;
- умения и навыки:
- работы с бумагой, картоном;
- составления композиции;
- работы со схемами, шаблонами, скрапбумагой, вырубленными элементами из бумаги;

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- художественного вкуса, чувства стиля;
- самостоятельности, трудолюбия;
- аккуратности в работе материалами и инструментами;

Тип занятия: комбинированное: получение новых знаний, закрепление знаний, применение умений на практике и развитие навыков.

Форма учебного занятия: творческая мастерская (подразумевает самостоятельную творческую работу детей)

Образовательная технология:

- лично-ориентированная;

Методы обучения: словесные (беседа, вопрос-ответ), наглядные (фото открыток, презентация с технологией создания открытки «Кард-бокс»), практические – выполнение творческой работы.

Приемы обучения:

- приём «Кто меня слышит...». (активизация внимания)
- приём «Фантастическая добавка» (мотивация учащихся на получение знаний)
- приём-игра «Как это сделано?» (определение цели занятия)
- приём-викторина «Мастера Pop-up» (повторение и закрепление знаний)
- приём «Презентация технологии» (изложение порядка действий при выполнении практической работы)
- приём «Мини-выставка» (выставка-демонстрация творческой работы)

- приём «Взаимооценка» (взаимное оценивание работы учащихся)

- приём-рефлексия «Рефлексивная мишень»

Оборудование и материалы для обучающихся:

1. Лист белого картона формата А4.
2. Набор цветной бумаги.
3. Набор скрап бумаги.
4. Карандаш и ластик.
5. Линейка 30 см.
6. Ножницы.
7. Макетный нож.
8. Вырубленные декоративные элементы из бумаги.
9. Цветные гелевые ручки.
10. Декоративный ажурный скотч.
11. Клей-карандаш.

Оборудование и материалы для преподавателя

- наглядный материал (ранее выполненные работы в технике «Pop-up», выкройка коробки и перегородок,
- оборудование для демонстрации презентации
- презентация технологии создания открытки «Кард-бокс»

План занятия

1. Организационный этап:

- 1.2. Приветствие
- 1.2. Целеполагание

2. Основной этап

- 1.3. Актуализация знаний
- 1.4. Получение новых знаний
- 2.1. Творческая практическая работа

3. Заключительный этап

- 3.1. Подведение итогов
- 3.2. Рефлексия.

1. Организационный этап (10 мин.)

1.1. Приветствие (5 мин.)

Задача. Создать благоприятную психоэмоциональную обстановку на занятии, активизировать внимание.

Педагог приветствует участников занятия.

Учащиеся приветствуют педагога, улыбаются, рассаживаются, готовят принадлежности к работе на занятии.

Педагог настраивает внимание детей на занятие через прием «Кто меня слышит...».

Педагог тихо произносит следующую фразу: «Кто меня слышит, поднимите правую руку». Некоторые ученики наверняка услышат и поднимут правую руку.

Педагог тихо произносит: «Кто меня слышит, поднимите обе руки». Некоторые дети поднимут обе руки.

Педагог тихо произносит фразу, растягивая слова: «Кто меня слышит, хлопните в ладоши 2 раза». Тут раздадутся хлопки, которые настораживают даже тех, кто до сих пор никак не реагировал на слова учителя.

Педагог тихо произносит: «Кто меня слышит, встаньте». После этого обычно встают все ученики, и в классе наступает тишина.

Педагог использует приём мотивации на занятии «Фантастическая добавка».

Педагог: Мы попали на планету поздравительных открыток, на которой присутствует множество видов открыток. Сами жители планеты не знают названий этих

открыток. Давайте придумаем название каждому виду открытки. Ребята, внимательно рассмотрите развешанные фото открыток и подумайте им названия.



Учащиеся рассматривают развешанные картинки открыток и выдвигают свои предположения по названию открыток.

1.2. Целеполагание, (5 мин.)

Задача. Помочь учащимся самим определить цель занятия.

Педагог использует приём-игру «Как это сделано?»

Педагог предлагает ряд открыток кард-бокс в технике «Pop-up» и ставит вопросы:

- В чем особенность таких открыток и чем они отличаются от обычных открыток?
- Как создать подобные открытки?

Учащиеся раскрывают особенности и называют отличия таких открыток от обычных, проводя анализ и опираясь на свои знания. Рассказывают о своих догадках создания таких открыток.

Педагог: Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься?

Учащиеся выдвигают свои предположения.

Педагог отмечает верные предположения, задаёт наводящие вопросы и хвалит учащихся за верные догадки и предположения

Педагог: Вы большие молодцы! Верно, сегодня мы выполним открытку в коробочке в технике «Pop-up», которая называется Кард-бокс.

2. Основной этап, (60 мин.)

2.1. Актуализация знаний, (5 мин.)

Задача. Повторить и закрепить знания о технике «Pop-up».

Педагог использует приём-викторину «Мастера Pop-up».

Педагог обращается к учащимся: подробнее о открытке Кард-бокс мы узнаем после повторения и закрепления знаний о технике «Pop-up».

Педагог задаёт вопросы, учащиеся – отвечают.

Педагог: что такое «Pop-up»?

Учащиеся: это техника создания объёмных подвижных иллюстраций на основе бумажных конструкций.

Педагог: В чём уникальность открыток в технике «Pop-up»?

Учащиеся: Уникальность такой открытки в том, что мы видим не плоское изображение, а объёмное изображение, собранное из нескольких слоев бумаги, как правило, разной формы и с разным изображением. Ещё уникальность заключается в том, что такая открытка не будет повторяться и будет в единственном экземпляре.

Педагог: При создании открыток в технике «Pop-up» используются дополнительные техники декоративно-прикладного искусства. Какие?

Учащиеся: декупаж, скрапбукинг, вышивка, айрис- фолдинг, квиллинг, оригами.

Педагог обращается к учащимся: Молодцы, вы подтвердили звание «Мастера Pop-up». Вы много знаете о данной технике, а выполняя творческую работу - продемонстрируете свои знания.

2.2. Получение новых знаний, (15 мин.)

Задача: познакомить учащихся с:

- понятием «Кард-бокс»;
- элементами дизайна открыток в технике «Рор-уп»

Педагог: Ребята, прежде чем выполнить творческую работу – открытку-коробку, я вам расскажу, что представляет собой Кард-бокс в технике «Рор-уп».

Открытка-коробка в технике рор-уп - это создание объемной конструкции путем вырезания и складывания картона в коробку, которую затем можно сложить в плоскую фигуру. Внутри такой коробки чаще всего находятся картинки и всяческий бумажный декор.



Хочется отметить, что техника рор-уп усовершенствует кард-бокс, делая их более интересными за счет сложного конструкторского и дизайнерского решения.

Основным материалом для изготовления изделий в технике «Рор-уп» является бумага. Для создания выразительного образа в одном изделии можно сочетать бумагу разной структуры, фактуры и плотности. Кроме бумаги необходим клей. От качества выбранного клея зависит прочность конструкции. Клей должен быть прозрачным, не оставлять пятен, обеспечивать прочное сцепление. Для выполнения иллюстраций можно воспользоваться акварелью, акрилом, цветными карандашами, фломастерами.

Для изготовления механизмов в технике «Рор-уп» необходимы следующие инструменты и приспособления:

- Белый, цветной или дизайнерский картон;
- Ножницы;
- Клей;
- Линейка;
- Цветная или скрап бумага;
- Картинки и надписи (распечатанные на принтере, скрап-наборы, старые открытки, вырезки из журналов и т.п.)

Но, прежде чем приступить к творческой работе немного взбодримся – проведем физкультминутку.

Физкультминутка (после 45 минут занятия) (10 мин.)

Учащиеся слушают педагога - выполняют движения

Ветер веет над полями,

И качается трава. (Дети плавно качают руками над головой.)

Облако плывет над нами,

Словно белая гора. (Потягивания — руки вверх.)

Ветер пыль над полем носит.

Наклоняются колосья —

Вправо-влево, взад-вперёд,
 А потом наоборот. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)
 Мы взбираемся на холм, (Ходьба на месте.)
 Там немного отдохнём. (Дети садятся.)

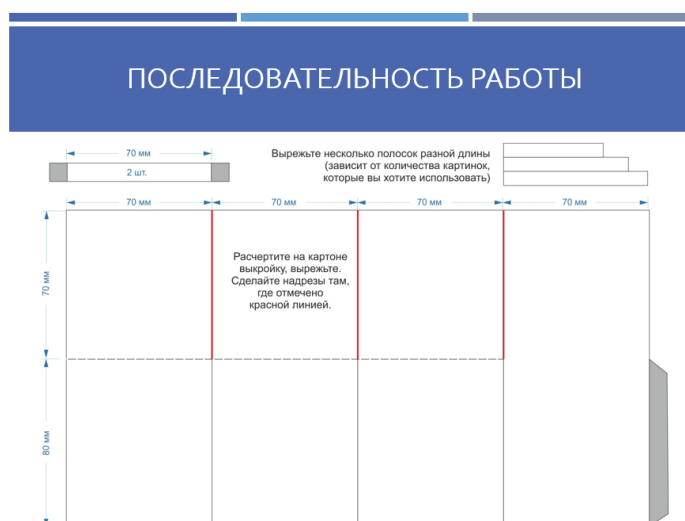
2.3. Творческая практическая работа, 40 мин

Цель: создание открытки Кард-бокс в технике «Pop-up».

Задачи: выполнить чертёж открытки коробки; правильно разрезать, согнуть и склеить открытку-коробку; вырезать и вклеить перегородки, на которые будет крепиться декор и картинки.

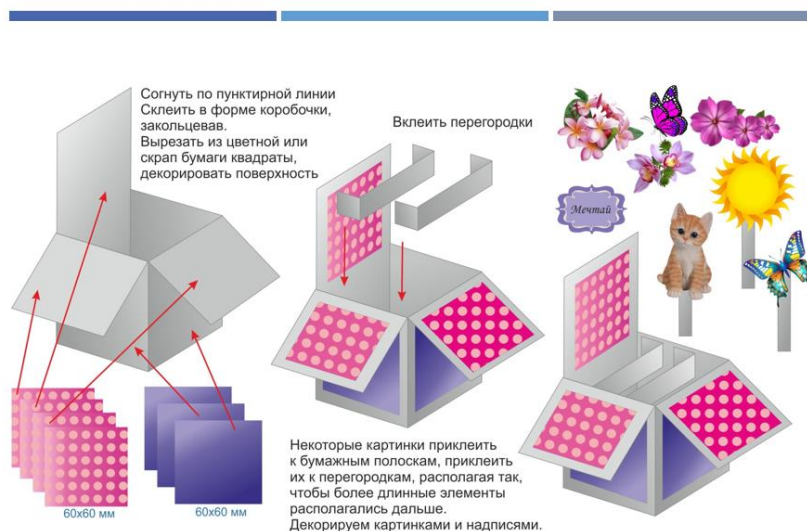
Педагог объясняет этапы выполнения творческой работы при помощи цифрового дидактического наглядного пособия «Презентация технологии создания открытки «Кард-бокс»»

1. Работа с листом белого картона формата А4. С помощью выкройки основы коробки и перегородок выполнение чертежа.



2. Разрезание и сгибание элементов листа в необходимую сторону и перегородок, а также склеивание листа в коробку с последующим вклеиванием перегородок. Дополнительно нарезать несколько полосок разной длины.

3. Приклеивание декора и картинок на перегородки.





Коробочку можно сложить в плоский вариант

Педагог работает с учащимися:

- организывает выполнение творческой работы – раздает материалы и выкройки основы;
- наблюдает за деятельностью учащихся;
- оказывает адресную помощь - помогает начертить, вырезать, склеить открытку-коробку, следит за композиционным построением, поощряет творческий процесс одобрительными высказываниями;
- приводит примеры вариации комбинирования картона, скрапбумаги и однотонной бумаги.

Учащиеся

- самостоятельно работают со схемами, шаблонами, скрапбумагой, вырубленными элементами из бумаги;
- составляют композицию;
- выполняют творческую работу – открытку Кард-бокс в технике «Pop-up»

3. Заключительный этап, 20 мин

3.1. Подведение итогов, 15 мин

Задача. Соотнести полученный результат с целью занятия, дать оценку успешности каждого ребёнка на занятии.

Педагог использует приём «Мини-выставка», с помощью которого пройдёт демонстрация творческих работ учащихся.

Педагог обращается к учащимся: Ребята, давайте все покажем свои замечательные работы и сделаем мини-выставку. Предлагаю всем дать названия своим работам в соответствии с декором и тем, что находится внутри ваших замечательных коробочек, например, «Домик бабочек» или «Страна фей».

Учащиеся размещают работы на выставке.

Педагог использует приём «Взаимооценка».

Педагог обращается к учащимся: Теперь мы будем оценивать друг друга, для этого нам нужно по каждому критерию поставить баллы.

Детям выдаются оценочные листы с критериями и баллами.

Учащиеся оцениваю каждую работу и ставят баллы.

Критерий	Баллы		
	«3б» - высокая оценка	«2б» - средняя оценка;	«1б» - низкая оценка
Оригинальность названия			

Качество выполнения	
Эстетическое восприятие	
Итого:	

Педагог обращается к учащимся: Сегодня все ваши работы получились уникальными и красивыми. Я бы с огромным удовольствием всем поставила бы самые высокие баллы.

3.2. Рефлексия, 5 мин

Задача. Выявить степень удовлетворённости детей занятием через рефлексию «Рефлексивная мишень». Участники ставят метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю.

Педагог: Ребята, на доске размещена мишень, которая разделена на сектора. В каждом из секторов записываются параметры-вопросы рефлексии состоявшейся деятельности.



Учащиеся по очереди подходят к мишени и ставят метки.

Педагог делает краткий анализ и благодарит учащихся за работу.

Заключение

Используя данную методическую разработку, педагогические работники, работающие в сфере декоративно-прикладного творчества, и учителя общеобразовательных организаций без особых трудностей смогут подготовить и провести учебное занятие по развитию у детей художественно-конструкторских способностей и развитию умения использования картона, бумаги и иных материалов на примере создания открытки «Карт-бокс». Настоящая методическая разработка предполагает творческий подход к проведению занятия: содержание может быть изменено, дополнено, процедура подготовки и проведения организуются в зависимости от творческого потенциала. Данная методическая разработка может быть использована как в работе учреждений дополнительного образования, так и в деятельности иных образовательных организаций.

Используемые источники

1. Парамонова Л. А. Система формирования творческого конструирования у детей 2-7 лет: Дис. д-ра пед. наук: 13.00.01: 248 с. РГБ ОД, 71:01-13/213 X Москва, 2001.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с.
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

Выкройка основы коробки и перегородок

