

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Дворец детского и юношеского творчества»**



**Методические рекомендации по проведению отчетного концерта  
детского хореографического ансамбля «Бусинки»  
«Мгновения весны»**

**г. Иркутск, 2023**

**Методические рекомендации по проведению отчётного концерта детского хореографического ансамбля «Бусинки» «Мгновения весны»** Автор-составитель: Помогаева Елена Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» 2023, 10 с.

Методические рекомендации предназначены оказать методическую помощь при организации и проведении праздников, мероприятий в творческом детском коллективе, объединяющем обучающихся различного возраста, для педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов учреждений дополнительного образования. В данной разработке представлена методика подготовки и проведения отчётного мероприятия «Мгновения весны».

## Содержание

Введение .....	4
Этапы работы по подготовке отчётного концерта .....	4
Сценарий отчетного концерта «Мгновения весны» .....	5
Заключение.....	9
Информационные источники .....	9
Приложения.....	10

## Введение

Выступления детей перед зрителями - это настоящий праздник, демонстрация творческого роста учащихся. Концертные выступления могут иметь различные формы: концерты-отчеты (проще говоря, отчетные концерты), авторские, благотворительные, дипломные, заключительные, конкурсные, праздничные, рождественские, сольные, тематические. В одних случаях танцевальный коллектив принимает участие в концерте с отдельными номерами различных коллективов. В других случаях выступление носит характер отчета о работе коллектива за определенный промежуток времени, где демонстрируется танцевальное мастерство и репертуар коллектива.

Отчетный концерт «Мгновения весны» детского хореографического ансамбля «Бусинки» МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» - это всегда определенный итог проделанной работы. С одной стороны, он может состоять из номеров так называемого «золотого фонда», с другой, как правило, всегда присутствуют премьерные номера. Кроме того, это праздник танца, необходимый педагогам, детям и их родителям. К отчетным концертам тщательно готовятся и с нетерпением ждут. Этим и обусловлена актуальность данного мероприятия.

**Цель методической разработки:** оказать педагогическим работникам методическую помощь при организации и проведении отчетного мероприятия.

### **Задачи методической разработки:**

1. Определить и представить этапы работы по подготовке отчетного концерта.
2. Представить сценарий проведения отчетного концерта «Мгновение весны» детского хореографического ансамбля «Бусинки».
3. Повысить профессиональную компетенцию педагогических работников в организационной деятельности.

Новизна методической разработки состоит в структурировании форм, применяемых в процессе подготовки и проведения отчетного концерта.

При использовании данной методической разработки педагогический работник сможет повысить уровень своей профессиональной компетентности по направлениям:

- информационно-коммуникационные технологии (повышение уровня для реализации потребностей);
- коммуникативные компетенции (практические приемы эффективного общения);
- организаторскую компетенцию (способность педагога мобилизовать в профессиональной деятельности знания, умения и способы выполнения организаторских действий);
- управленческая компетенция (умение проектировать цели, планировать, организовывать, корректировать и анализировать результаты).

### **Этапы работы по подготовке отчетного концерта**

1. Проведение родительского собрания, на котором педагогом озвучивается информация о цели проведения традиционного мероприятия и его важности в становлении личности учащегося.
2. Согласование с администрацией Дворца творчества времени и места проведения мероприятия (05 мая 2023 года в 19.00).
3. Составление списка концертных номеров (название произведения, ФИО автора постановки).
4. Написание сценария. Определение темы и идеи мероприятия.
5. Обсуждение содержания и проведения мероприятия с педагогами-организаторами Дворца творчества.
6. Составление сметы на расходы. Смета включает в себя затраты на изготовление концертных костюмов (*номер «Индонезия»*), заказ и изготовление памятных подарков учащимся. Источниками финансирования являются средства творческого коллектива (родительский фонд).
7. Составление порядка выступлений всех участников ансамбля.

8. Подготовка сцены актового зала к выступлению: освещение, согласование работы звукорежиссёра по ходу сценария (уточнить очерёдность фонограммы, мультимедийного сопровождения, заставки).

9. Проведение генеральной репетиции на сцене, где будет проходить концерт.

10. Проведение концерта.

### **Сценарий отчетного концерта «Мгновения весны»**

**Цель концерта** – показать результаты и творческие достижения, которых достигли учащиеся хореографического ансамбля в течение учебного года.

#### **Задачи концерта:**

- закрепить полученные учащимися в течение учебного года знания и умения по программе, продемонстрировать изученный репертуар посредством концертной деятельности;

- развить навыки исполнительского мастерства, артистичности, выразительности, воображения, грациозности в исполняемых детьми номерах;

- способствовать воспитанию культуры общения в кругу товарищей, родителей.

#### **Образовательные технологии:**

- информационно-коммуникационная технология;

- элементы здоровьесберегающей деятельности;

- технология коллективной творческой деятельности.

#### **Форма:** отчётный концерт

**Целевая аудитория:** выступающие - дети в возрасте от 4-х до 17 лет; зрители – все желающие.

**Продолжительность:** 1 ч 20 мин

#### **Оборудование:**

- микрофоны для ведущих;

- мультимедийный проектор;

- осветительные приборы;

- информационные материалы (Приложения);

- костюмы.

- мультимедийное сопровождение номеров (в основном состоит из видео файлов и отдельных заставок).

#### **Действующие лица:**

- педагоги;

- концертмейстер;

- учащиеся;

- ведущие;

- приглашённые исполнители песен.

#### **Ход мероприятия**

**На экране заставка:** Детский хореографический ансамбль «Бусинки» «Мгновения весны» (за кулисами, фанфары). *(Приложение 1)*

**Ведущий 1:** Весна пришла!

Защебетало всё вокруг:

Всё оживает, зеленеет и искрится.

К теплу спешит любовь,

Чтоб в танце счастья снова закружиться.

Дерева примеряют первый цвет,

Пусть дождь и ветер, пузыри по лужам,

Их нет красивей и нарядней нет,

Цветы в весеннем вальсе с нами кружат

**Ведущий 2:** Прекрасен танец! Это волшебство! К себе влечет стремительно и цепко.

Движенья, ритм и музыки родство, переплетались с яркою подсветкой.

Здесь красота рождает красоту. Какую? ту, в которой нет покоя.

И сердце вновь стремится в высоту, подвластно танцу, что в гармонии с душою.

**1. Номер «Вперед за мечтой» (без объявления) (постановка Помогаевой Е.Н., Гудковой О.А.).**

**Заставка:** Детский хореографический ансамбль «Бусинки» «Мгновения весны».

**Выход ведущих**

**Ведущий 1:** Добрый вечер дорогие друзья, вы только посмотрите сколько маленьких бусинок рассыпалось по этой сцене. Какие они все красивые, талантливые, за их хрупкими спинами десятки, сотни репетиций и выступлений.

**Ведущий 2:** У каждого из них свой характер, своя стать. Но есть в коллективе то, что неразрывно связывает таких разных ребят-это любовь к танцу! Безоговорочная и безграничная!

**Ведущий 1:** Так давайте еще раз встретим этих детей бурными аплодисментами! Сегодня вас будет радовать своим мастерством детский хореографический ансамбль «Бусинки»!!!

На протяжении сегодняшнего вечера с вами –

**ведущий 2:** Данил Помогаев,

**ведущий 1:** Светлана Рогашкова (ведущие представляют друг друга).

**Ведущий 2:**

Май... Весна вплела в косы ленты цвета мяты, первые майские грозы, а воздух пронизан тонким запахом цветущих тюльпанов... Но это всё за пределами нашей Сибири. А мы только сейчас слышим звуки весенней капли и звонкие мелодии весенних ручейков. Это все и есть мгновения весны!!!!

**Ведущий 2:**

Весна – светлая и прекрасная пора, время обновления, пробуждения природы и всего живого. Весной просыпается все живое и звуки, окружающие нас весной тоже необычны...

Весна – это пора пробуждения жизненной энергии. Хочется двигаться, творить, жить...

**Ведущий 1:**

Итак – дорогу весеннему настроению. Дорогу солнечному свету! Дорогу прекрасной музыке и танцу!

**Ведущий 2:**

Вся наша жизнь - прекрасный танец.

Вся наша жизнь - калейдоскоп.

Давайте танцем наслаждаться

Без лишних фраз, без лишних слов

**2. Номер «Bright girls» (постановка Рыковой Е.Е.)**

**Ведущий 1** (за кулисами): На сцене самые маленькие участники коллектива (у них сегодня дебют номера, и будет им помогать педагог ансамбля «Бусинки» Анна Константиновна Волкова, встречайте – «Цыплята».

**3. Номер «Цыплята» (постановка Волковой А.К.)**

**Ведущий 1:** (за кулисами): На сцене Арсентьева Александра, Иванова Эвелина, Корнилова Ирина, Городовская София, Ланцова Арина - «Воришка Сонька».

**4. Номер «Воришка Сонька» (постановка Гудковой О.А.)**

**Выход ведущих**

**Ведущий 1:** Этот учебный год богат на эмоции и выступления.

**Ведущий 2:** Наши дети посетили такие города, как Улан-Удэ и Красноярск и показали там наивысшие результаты! Давайте вспомним, как это было (видеоряд с поездок).

**Видеоряд про поездки**

**Ведущий 1:** Сейчас выйдут на сцену дети, которым еще только предстоят конкурсные выступления и поездки. Встречайте – младшая группа ансамбля – танцевальная композиция «Колесики».

**5. Номер «Колесики» (постановка Помогаевой Е.Н.)**

**Ведущий 1** (за кулисами):

Полночь сошла, непроглядная темень,  
Только река от луны блестит,  
А за рекой неизвестное племя,  
Зажигая костры, шумит.

**6. Номер «Приключение в Африке»** (постановка Волковой А.К.)

**Выход ведущих**

**Ведущий 1:** Мы сейчас с вами все побывали в жаркой стране, а теперь вернемся домой, в наш любимый город, в нашу великую страну!

**Ведущий 2:** Россия – Родина святая

Люблю тебя я всей душой

Россия – ты обитель рая

Горжусь Великою страной

От Запада до Поднебесной

С сияньем северных ночей

Природа красоты чудесной

Земля родная, нет милей

**Ведущий 1:** Народ России мудрый, честный

Веками доблесть доказал

В суровых битвах – Победитель

Дух, волю, силу показал

Многострадальная отчизна

Грааль духовной чистоты

Великодушна, не капризна

Культуры цвет и доброты

Встречайте – на сцене победитель Международных, Всероссийских конкурсов Илья Терещенко

**7. Номер Песня «Россия»** (исполнитель Илья Терещенко)

**8. Номер «Уличные художники»** (постановка Дремлюга К.А.)

**9. Номер «Мы едем на велосипеде»** (постановка Помогаевой Е.Н.)

**Выход ведущих:**

**Ведущий 1:** Есть особые люди в мире, которые приходят в нашу жизнь на определенное время, но оставляют след нашей души навсегда. Такие люди – это наши педагоги. Для детей ансамбля педагоги не только преподаватели по танцам, но и наставники, мотиваторы.

**Ведущий 2:** С вашей помощью дети стали не только лучше танцевать, но и лучше понимать и трактовать жизнь, находить красоту в маленьких вещах, доверять своей силе. Вы учите их верить в себя, ставить цели и идти к ним.

**Ведущий 1:** Приглашаем родителей ансамбля для благодарственного слова своим педагогом. Елена Николаевна, Анна Константиновна- приглашаем и вас на эту сцену.

**Ведущий 2:**

Что за Африка-страна,

Где лишь лето и весна,

Где кругом стоит жара –

Все узнать о ней пора.

Что за звери там живут,

Что за птицы там поют,

Сплошь загадками полна,

Что за Африка-страна?

**10. Номер «День в Сафари»** (постановка Рыковой Е.Е.)

**11. Номер «Испанский танец»** (постановка Волковой А.К.)

**Выход ведущего 1:**

Эту странную конфету  
Я готов жевать с рассвета,  
Даже целый выходной -  
Наслаждаться ей одной.  
Может сильно надуваться,  
С нею жалко расставаться,  
Пахнет свежестью вся пачка,  
Это с мятным вкусом-... (Жвачка)  
Да, верно, какие все молодцы!  
Встречайте – сказочный номер «Жвачка»

**12. Номер «Жвачка»** (постановка Волковой А.К.)

**Ведущий (за кулисами)** – а сейчас на сцене Дебют номера – встречайте – «Индонезия»

**13. Номер «Индонезия»** (постановка Волковой А.К.)

**14. Номер «Паровоз Букашка»** (постановка Помогаевой Е.Н.)

**Выход ведущих**

**Ведущий 2:** А вы знаете, что сегодня творилось за кулисами перед концертом? Родители наших участников бегали, сустились, вытирали своим детям носы, красили их, одевали...

Они всегда перед концертом переживают и волнуются больше, чем их дети. А кто больше всех волнуется за своего ребенка? Ну конечно же, мамы.

И для вас со словами благодарности педагоги коллектива – Елена Николаевна и Анна Константиновна

(вручение грамот) фон - заставка Детский хореографический ансамбль «Бусинки»  
Мгновение весны

**Ведущий 2:** Педагоги коллектива выражают огромную благодарность за вашу поддержку, терпение и труд. Для вас всех, дорогие женщины звучит этот вокальный подарок. На сцене Илья Терещенко.

**15. Номер Песня «Я сам тебя выдумал»**

**16. Номер «Я тебе поставлю Лайк»** (постановка Помогаевой Е.Н.)

**17. Номер «Флешмоб»** (постановка Помогаевой Е.Н.)

**Ансамбль «Бусинки» благодарит:** На экране слайд с перечнем занятых в подготовке и проведении концерта специалистов.

**Ведущий 1:**

Прекрасные мгновения весны!  
Ловите их – они всего мгновенья.  
В них перемешены фантазии и сны,  
В них яркое природы пробуждение.

**Ведущий 2:**

Счастливые мгновения весны,  
Дарящие и взгляды, и улыбки,  
А солнце льёт восторги с вышины,  
Прощаются нелепые ошибки.

**Ведущий 1:**

Зовущие мгновения весны  
По душам пробегают, как по нотам,  
Сердца любовью новою полны,  
Открывшей людям все свои красоты.

**Вместе (ведущий 1 и ведущий 2)**

Прекрасные мгновения весны!..



**Ведущий 1:**

Прощаемся, закончен праздник наш,  
Его с любовью вместе мы творили.

**Ведущий 2:**

И всем, кто в гости к нам пришел,  
От всей души мы искренне дарили.

**Аплодисменты****Завершение концерта**

На сцену поднимаются все учащиеся ансамбля «Бусинки» и педагоги. Фотография на память.

**Заключение**

Процесс подготовки к отчетному концерту и сам концерт на протяжении всего своего пути от первых репетиций и до окончания концерта приводит к получению следующих результатов:

1. Формирование дружного целеустремленного коллектива – настоящий детский коллектив рождается в процессе совместного труда, появления у отдельных его участников общих интересов.

2. Преемственность и развитие чувства коллективизма – каждый ребенок должен знать, что он может в любую минуту заменить товарища, чтобы каждый член коллектива привык поступаться своим личным «я» для общего дела. Вместе с тем младшие обязательно должны тянуться за старшими, стремиться скорее достичь уровня их мастерства, а старшие – помогать в этом младшим.

3. Воспитание в ребенке сознания личной ответственности, как за свою роль, так и за всю постановку в целом.

4. Развитие у учащихся навыков активного участия в мероприятии. Когда дети работают над исполнением, вовлекаются в организации, подготовку и ведение отчетного концерта, привлекаются к проверке и сбору костюмов, они ощущают большую ответственность и свою нужность, что воспитывает в них понимание ценности своего участия в общем деле. Со временем активность можно будет направлять на выполнение более сложных общественно полезных задач.

5. Воспитание подрастающего поколения, широкое распространение танцевальной культуры.

6. Создание творческого коллектива с постоянным составом, способным решать различные художественные задачи разной сложности.

Настоящие методические рекомендации по проведению отчетного концерта «Мгновения весны» могут быть реализованы в любом учреждении как дополнительного образования, так и общеобразовательного уровня, где есть хореографические коллективы. Рекомендации способствуют повышению уровня компетенции педагогов по направлению организаторской деятельности. Содержание сценария может быть изменено, дополнено, процедура подготовки и проведения самого мероприятия организовывается в зависимости от творческого потенциала организаторов.

**Информационные источники**

1. Методика организации и проведения концертного выступления детского хореографического коллектива [Электронный ресурс] <https://lektsii.com/2-39716.html> (Дата обращения 02.04.2023)
2. Гордон Т. Мгновения весны (стихи) [Электронный ресурс] <https://stihi.ru/2017/03/17/4048> (Дата обращения 02.04.2023)
3. Малышев А. Моя Родина Великая Россия [Электронный ресурс] <https://stihi.ru/2007/03/12-382> (Дата обращения 04.04. 2023)

## Приложения

### Приложение 1

Ссылка на отчетный концерт ансамбля «Бусинки»  
<https://disk.yandex.ru/i/QSHOZQIivKhBZQ;>

### Приложение 2

#### Фоновая заставка мероприятия



### Приложение 3

#### Музыкальный материал

1. Номер «Вперед за мечтой»: - Александр Филин & Ивена Работова - Время не ждет;
2. Номер «Bright girls»-Энергичная фоновая музыка без слов. Рубрика: [Музыка для монтажа](#).( zvukipro.com);
3. Номер «Цыплята»- детская фоновая музыка. Рубрика: [Музыка для монтажа](#). (zvukipro.com);
4. Номер «Приключение в Африке»- африканские мелодии ( Рубрика: [Музыка для монтажа](#).( zvukipro.com);
5. Номер Песня «Россия»- Павлиашвили Сосо «Россия», текст и слова песни автора;
6. Номер «Уличные художники» (Justin Timberlake - Can't stop the feeling);
7. Номер «Мы едем на велосипеде» (Песня озорного мышонка - Жанна Колмагорова);
8. Номер «День в Сафари» - Carmen Twillie, Lebo M. - Circle Of Life (Official Video from "The Lion King");
9. Номер «Испанский танец» (испанские мотивы Рубрика: [Музыка для монтажа](#).( zvukipro.com);
10. Номер «Жвачка»- музыка Из фильма "Чарли и шоколадная фабрика / Charlie and the Chocolate;
11. Номер «Индонезия»- Индонезийский танец - Belcanto.ru;
12. Номер «Паровоз Букашка»- (песня паровоз букашка Музыка: Александр Ермолов. Слова: Александр Морозов);
13. Номер Песня «Я сам тебя выдумал»- (М,Бублик , слова и музыка);
14. Номер «Я тебе поставлю Лайк» -(Бэтси – Я тебе поставлю лайк; Исполнитель: Бэтси; Жанр: Русская поп-музыка);
15. Номер «Флешмоб»- (Лев Лещенко - Мы единое целое, Мamma Maria — Ricchi e Roveri (Рикки э Повери);
16. Фрагменты эстрадной музыки (фанфары в начале праздника, музыкальный фон во время смены номеров, в конце отчётного мероприятия).