

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»**



**Методические рекомендации
по проведению юбилейного концерта
«Хор «Ангара» звучит сквозь года»**



Иркутск, 2023

Методические рекомендации по проведению юбилейного концерта «Хор «Ангара» звучит сквозь года». Авторы: Шульга Валентина Петровна, Шульга Анастасия Владимировна педагоги дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», 2023, 10 с.

Методические рекомендации предназначены оказать методическую помощь при организации массового мероприятия педагогам дополнительного образования и педагогам-организаторам. В данной разработке представлена методика подготовки и проведения юбилейного концерта «Хор «Ангара» звучит сквозь года».

Содержание

Введение.....	4
Этапы работы по подготовке юбилейного концерта.....	4
Ход мероприятия.....	5
Заключение.....	9
Информационные источники.....	10
Приложения.....	10

Введение

Работа педагога в творческом объединении несет в себе не только развивающую, но и воспитательную функцию. Юбилейный концерт-это воспитательные действия, выступающие как отрезки воспитательного процесса, характеризующиеся целевым, содержательным и организационным единством и оказывающие непосредственное воспитательное воздействие на коллектив и отдельную личность.

Одной из главных задач педагогов является единение и сплочение семьи учащегося, становление прочных взаимоотношений родителей и детей, формирование навыков совместной детско-родительской деятельности и общения. Юбилейный концерт позволяет продемонстрировать родителям творческие возможности детей, их успехи и достижения, степень включенности в совместный вид деятельности, показать работу педагогов с детьми и уровень взаимопонимания между всеми участниками образовательного процесса.

Юбилейный концерт «Хор «Ангара» звучит сквозь года» проводится хоровой студией «Ангара» каждые пять лет и является одной из самых тёплых традиций, которая существует в коллективе.

Цель методической разработки: оказать педагогическим работникам методическую помощь при организации воспитательного мероприятия – юбилейного концерта.

Задачи методической разработки:

1. Определить и представить этапы работы по подготовке мероприятия.
2. Представить сценарий проведения юбилейного концерта «Хор «Ангара» звучит сквозь года».
3. Повысить профессиональную компетенцию педагогических работников в организационной деятельности.

При использовании данной методической разработки педагогический работник сможет повысить уровень своей профессиональной компетентности по направлениям:

- информационно-коммуникационные технологии;
- коммуникативные компетенции;
- организаторскую компетенцию.

Этапы работы по подготовке воспитательного мероприятия

1. Проведение родительского собрания, на котором педагогом озвучивается информация о цели проведения традиционного мероприятия и его важности в становлении личности хориста студии.
2. Согласование с администрацией Дворца творчества времени и места проведения мероприятия (по традиции – апрель месяц).
3. Составление списка концертных номеров (название произведения, ФИО композитора и автора слов).
4. Написание сценария. Определение темы и идеи мероприятия.
5. Обсуждение с педагогами – организаторами об сопровождении коллективов гостей и участников концерта.
6. Составление сметы на расходы. Смета включает в себя затраты на изготовление концертных костюмов, заказ и изготовление памятных значков с логотипом хоровой студии. Источниками финансирования являются средства творческого коллектива (родительский фонд, выпускники).
7. Подготовка сцены к выступлению: оформление сцены, установка подставок для хоров, рояль, стул для концертмейстера, освещение.
8. Согласование работы света, звукорежиссёра, видеоряда по ходу сценария.

9. Знакомство с концертными номерами всех участников концерта и поздравления гостей

Ход мероприятия Юбилейный концерт «Хор Ангара звучит сквозь года»

Цель: Сплочение хорового коллектива и популяризация хорового пения.

Задачи:

- сохранение традиций Образцового хорового коллектива;
- способствовать воспитанию творческой дисциплины;
- приобщение учащихся к культурной и досуговой жизни студии;

Образовательные технологии:

- информационно-коммуникационная технология;
- технология коллективной творческой деятельности;
- игровая технология.

Форма: юбилейный концерт

Целевая аудитория: родители, поклонники хорового искусства, друзья студии, выпускники разных поколений

Оборудование:

- концертная площадка (500 мест);
- фортепиано;
- микрофоны для ведущих;
- мультимедийный проектор;
- информационные материалы;
- подарки для детей и гостей концерта;
- костюмы.

Действующие лица:

- педагоги;
- концертмейстер;
- учащиеся;
- два ведущих.

Сценарий юбилейного концерта «Хор Ангара звучит сквозь года»

17 апреля 2023 начало 18:30

Занавес закрыт. ГЗК – приветствие. Ода «Хор Ангара – мир музыки и детства».

Занавес открывается. Экран-заставка - Ангара 55

Танцевальный пролог – Ансамбль «Акварель»,

выходит из 4х кулис Сводный хор Ангара

Песня «Ангара»

На экране – видео–природа, пейзажи - река Ангара

Выход ведущих

Экран-заставка – Ангара 55

Ведущая: Добрый вечер, уважаемые дамы и господа!

Здравствуйте, дорогие друзья!

Ведущий: Мы рады приветствовать вас на юбилейном концерте образцовой хоровой студии «Ангара» Дворца детского и юношеского творчества города Иркутска, посвящённом 55-летию коллектива.

Ведущий: Художественный руководитель хоровой студии - Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, отличник народного просвещения – Валентина Шульга.

Ведущая: За роялем — лауреат международных конкурсов, член гильдии концертмейстеров России, Денис Федосов.

Ведущий: Наш концерт открыла песня на музыку Владимира Шульги, стихи

Нинель Перфильевой и Николая Баханова - «Ангара».
(акварель уходит и младший хор колокольчики и звоночки)

Ведущая: Песня, которая звучала во многочисленных городах России и зарубежья, звучит всегда на всех концертах и уже больше 40 лет является визитной карточкой хора.

Ведущий: Сегодня хоровой студии «Ангара» - 55! Большая красивая дата. И сегодня в адрес хора конечно звучат слова поздравлений и пожеланий.

Ведущая: Для приветственного слова на сцену приглашается:
Приветственное слово от администрации - поздравительные слова.
Взрослый хор уходит. старший хор – на экране - архив старые фото.

На сцену выходит прекрасный хор

Ведущий: Хору «Ангара» - 55 лет! Поистине, Отличный юбилей! А начиналось всё так...

Ведущая: В 1968 году на базе хорового кружка Дворца пионеров – была создана хоровая студия.

Ведущий: Первым руководителем была Заслуженный работник культуры, педагог - хормейстер Екатерина Романовна Карпова, которая заложила крепкий фундамент в развитие и процветание коллектива, прививая детям любовь к музыке, к творчеству, к хоровому искусству.

Ведущая: Именно благодаря Екатерине Романовне, её педагогическому таланту, в дальнейшем, хормейстером младшего хора, а потом и руководителем стала воспитанница студии - Валентина Шульга.

Ведущий: Хор объездил множество городов и стран, участвовал в огромном количестве фестивалей и конкурсов. Одним словом — у нашего хора огромная интересная история.

Ведущая: Сегодня в репертуаре хора, как и много лет назад произведения зарубежной и русской классики, музыка разных народов, и песни современных композиторов.

Ведущий: Некоторые репертуарные традиции сохраняются, а также ежегодно репертуар пополняется всё новыми музыкальными течениями и произведениями.

Ведущая: Произведение, которое сейчас прозвучит — известно абсолютно всем и каждому. Знаменитая «Лунная соната» Бетховена появилась в 1801 году. В это время в его жизни появилась юная Джульетта, она обожала музыку, прекрасно играла на рояле и стала ученицей великого композитора. И Бетховен влюбился, сразу и безвозвратно.

Ведущий: Он мечтал, что когда-нибудь назовёт Джульетту женой. Наполненный счастьем, он начал работу над сонатой, которую назвал «Соната в духе фантазии».

Ведущая: Но его мечтам не суждено было сбыться. Джульетта не ответила ему взаимностью, и Мир композитора рухнул, а жизнь потеряла смысл. Но его музыкальный шедевр стал бессмертным творением на многие века.

Звучит Лунная соната (Л. В. Бетховен) + балет

Ведущий: Ещё немного из истории и жизни замечательных музыкантов и композиторов. В 1906 год Сергей Рахманинов отдыхал с семьей в Италии. Солнечная Флоренция гостеприимно встретила их. Волшебная атмосфера вдохновила Сергея Рахманинова на создание достаточно знаменитого произведения - «Итальянской польки».

Итальянский мотив польки крепко запомнился композитору. Рахманинов, имеющий потрясающую музыкальную память, по приезду на Родину первым делом записал услышанную мелодию.

Благодарим - балетная студия Иркутского Музыкального театра им. Загурского-Демьяненко Марина Александровна.

«Итальянская полька» С. Рахманинов + Танец – танцевальный ансамбль «Акварель»
«Дуэт двух кошек» Джоакино Россини (изысканная музыкальная шутка)

Арина Вронская — солистка хоровой студии, Цезарь Кюи — «Коснулась я цветка».

Ведущий: «Маленький принц» — это кладезь мудрости. это легендарное произведение французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери. Эта детская сказка для взрослых была впервые опубликована в 1943 году, с тех пор в мире нет человека, который бы не знал её главного героя – мальчика с золотыми волосами.

Ведущая: «Маленький принц» переведён более чем на 180 языков, Книга стала частью современной культуры и разлетелась на цитаты. Вот некоторые из них:

Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит.

Ведущая: Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

К: Себя судить куда труднее, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит ты поистине мудр.

Ведущая: И самая известная - Мы в ответе за тех, кого приручили.

Ведущий: Для вас звучит - «Финал из оперы-мюзикла «Маленький принц» - Сергей Плешак - экран – звёздное небо.

Видео: «Дети говорят о хоре» 1-2 мин

Ведущая: Детство — прекрасная пора. Когда Мир – удивительный и огромный, и пусть ещё совсем неизведанный, зато как много открытий происходит каждый день. Детство – это поистине счастливая пора!

Ведущий: И сейчас на сцену выйдут наши маленькие звёздочки, они стекаются ручейками, наполняя студию своими хрустальными звонкими голосами.

Ведущая: Пока они ещё не волшебники, и только учатся, но пройдёт совсем немного времени, и их голоса вольются в общий хор – старший хор.

Ведущий: Кто-то в будущем выберет музыкальное образование, а кто-то просто пронесёт любовь к музыке и пению на всю жизнь, передавая эту любовь своим детям. Дети растут так быстро, и хочется пожелать им самое главное – счастливого детства с музыкой.

На сцене: младшие группы студии «Звоночки» и «Колокольчики» - руководитель Валерия Истомина.

«Если улыбаются веснушки», музыка Михаил Пляцковский

«Резиновый крокодил», К. Хорошина

«Ехала деревня», А. Ростовская — поют колокольчики

Мальши уходят.

Ведущий: Лучше всего о нашей студии, о жизни в хоре рассказывают его участницы и выпускницы — и сейчас на экране — два поколения — дочь и мама, которые своё детство провели в хоре.

Видео (выпускники)

Взрослый хор выходит на сцену.

Ведущая: Хор «Ангара» уже давно перестал быть лишь детским коллективом. За последние 5 лет не было ни одного концерта

«Ангары» без участия нашего прекрасного взрослого хора.

Ведущий: На постоянной основе, взрослые вечерами, после работы идут на репетиции, разучивают партии, новые произведения и поют все вместе. Ведь, что и говорить:петь – это радость! А петь хором — это счастье!

Взрослый хор выпускников и родителей

Курie из кантаты «Little Jazz Mass», Bob Chilcottass», Bob Chilcott

Gloria из кантаты «Little Jazz Mass», Bob Chilcottass», Bob Chilcott

Романс «Только раз бывает в жизни встреча» (Б. Фомин, П. Герман)

номер-поздравление хор стоит по бокам, солисты на авансцене подпевают

Уходят.

Ведущий: Хор — для некоторых студийцев является стартом для будущего. Профессионального будущего. Одна из выпускниц - Екатерина Мещерякова — лауреат всероссийских и международных вокальных конкурсов, Выпускница Санкт-Петербургского государственного института культуры, хормейстер, художественный руководитель младшего хора вокально-хоровой студии «Голос» во Дворце детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга.

.П.И. Чайковский «День ли царит»

Сергей Рахманинов «У моего окна».

Видео - поздравляют выпускники

Выходит старший хор Ангара

Концерт продолжает старший хор студии.

«Пойте в хоре» (муз. Татьяна Яровая)

Ведущий: «...В Аргентине можно сменить сотню президентов, поменять одну религию на другую, но танго – вещь неприкосновенная...».

Ведущая: Астор Пьяцолла – выдающийся аргентинский композитор XX века вошёл в историю, как «великий преобразователь танго». Одно из самых известных современных танго — он сочинил в 1974 году и назвал свое произведение путём слияния слов libertad (по-испански — «свобода») и tango.

Ведущий: И, действительно, музыка знает мало примеров, где свобода пронизывала бы всё произведение на различных его уровнях – от инструментального состава и манеры исполнения до музыкальной формы.

Ведущая: Сегодня это одна из самых популярных мелодий у многочисленных кинорежиссёров. А все новые и новые трактовки Libertango подтверждают: эта мелодия покорила весь мир.

«Либертанго» (Астор Пьяцолло) + ансамбль бального танца «Академик» ИрННТУ.

Благодарим ансамбль бального танца «Академик», руководитель Максим Скоморовский..

Сегодня действительно уникальный концерт, на сцену выходит прекрасный хор молодежи и студентов иркутского государственного университета совместно с хором Ангара.

«Вапапа» –африканская нар песня.

Поздравление Татьяна Ромащенко. - выпускница студии.

Хор Ангара уходит.

на сцене хор Иркутского государственного университета.

Творческий подарок от хора Иркутского государственного университета

Руководитель хора выпускница студии--Татьяна Ромащенко. Под ее руководством хор исполняет «The lion sleeps tonight» (из м/ф «Король Лев»)

Антракт

Поздравление от Дворца творчества:

Ведущая: Юбилейный концерт продолжается и сейчас на сцену выйдут друзья, студийцы Дворца – Байкал-Хор.

Образцовая хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-Хор» рук. Марина Кучеренко, отличник народного просвещения

«Русь» - муз. А. Воробьева сл. Я. Сысоевой

Ансамбль эстрадного вокала «Голос» - рук. Анастасия Шульга «Песня о лошадке».

Выпускница студии - Александра Гаращук — поет и поздравляет — солистка музыкального театра им Загурского.

Ведущий: Еще одна прекрасная выпускница студии, лауреат международных конкурсов, - студентка выпускного курса Московской консерватории им П. И. Чайковского.

Она планировала быть сегодня здесь на концерте, но идут репетиции к премьере спектакля. Жаргал Цырендагбаева — передает нам свои поздравления.

Видео с поздравлением от Жаргал Цырендагбаевой.

Марина Штарк – поздравление от друзей из Абакана.

Ведущая: Читая и слушая отзывы выпускников разных лет, есть общая мысль у большинства воспитанниц студии. «Во Дворец, вспоминают они, мы бежали с огромным удовольствием на Желябова, 5- всегда был адресом нашего детства, и можно сказать - вторым домом. А Валентина Петровна — для многих стала второй мамой, окружив заботой, теплом и музыкой всех нас.

Ведущий: Дворец детского творчества — это не просто кружки и секции. Это уникальнейшее место в Иркутске, откуда за 85 лет существования вышли тысячи ребятишек и стали достойными и прекрасными людьми. Многим Дворец помог найти дело жизни, для других — эти стены были местом силы и радости, местом, где тебя всегда ждут, очень ценят и любят.

Ведущий: Выходит старший хор и хор выпускников
Для вас поёт автор и исполнитель, член союза композиторов, большой друг нашего хора
Аркадий Стародубцев

Песня «Дом» - Аркадий Стародубцев и хор

Поздравительное слово от родителей

Ведущий: Время летит, течёт незаметно. Неумолимо проходят дни, месяцы и годы.

Ведущая: А Хор «Ангара» поёт, выступает, звучит! Звучит сквозь года, и сквозь десятилетия.

Ведущий: Сменяются эпохи, а мы всё также собираемся в уютном классе студии и поём все вместе!

Огромное спасибо мы хотим сказать тем, кто участвовал сегодня в юбилейном праздничном концерте- нашим дорогим родителям, выпускникам и всем, кто участвовал в организации нашего праздника.

Ведущая: Наш юбилейный концерт состоялся сегодня благодаря нашим педагогам: концертмейстер, лауреат международных конкурсов, член гильдии концертмейстеров России - Денис Федосов. Дошкольный хор «Звоночки» и младший хор «Колокольчики» - хормейстер Валерия Истомина, педагог по сольфеджио и фортепиано хоровой студии «Ангара» — Лидия Ильина, художественный руководитель, хормейстер – Валентина Шульга. Ведущий концерта, артист - автор и исполнитель — Аркадий Стародубцев.

К: Вот и подходит к финалу наш юбилейный вечер. Мы благодарим всех Вас, уважаемые зрители, родители и дорогие участники концерта.

Ведущая: Пожелание наши просты - Пусть будут счастливы наши дети, пусть в ваших семьях царит гармония и радость, пусть душа поёт и всё будет просто хорошо!

Ведущий: Хор Ангара! С днём рождения!

Все вместе: С юбилеем! Ура!!!

выходят все участники концерта

Ведущая: Финальная песня - «Если музыка звучит»

На последнем аккорде – шаропад.

Ведущий: До новых встреч на концертах Образцовой хоровой студии Ангара!

Заключение

Уникальность данного мероприятия в том, что этот праздник собирает выпускников студии разных лет, у современных детей есть возможность общаться с девушками, у которых увлечение хоровым пением перешло в профессию. А те, участницы которые работают в других сферах, так же музыка и пение представляет для них большую значимость, и они продолжают свое увлечение в других коллективах. В нашей студии есть хор выпускниц и родителей (пять лет они активно выступают вместе с детьми на разных концертных площадках).

Эмоциональная атмосфера мероприятия создается общим настроением и активностью всех участников праздника: учащих, родителей, педагогов и оставляет глубокий след эмоциональных переживаний в жизни участниц студии, родителей, выпускниц, друзей и

поклонников хорового творчества. Это событие несет заряд вдохновения, восторг и счастья от общения детей, родителей, с прекрасными и яркими произведениями хоровой музыки и новыми коллективами.

Информационные источники

1. Праздник под созвездием Игры: Сборник сценариев игровых программ и праздников/ Ред. - сост. И.М. Карелова.- Вып. 2. СПб : Специальная Литература, 2014.- 126 с.:илл.
2. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства. 2-е изд. перераб. И доп. - М.: Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2019. - 288 с.
3. Туманов, И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта. Учеб. Пособие для ин-тов культуры. М., «Просвещение», 2020- 87 с.

Приложение 1

Афиша



Ссылки на номера Юбилейного концерта:

<https://disk.yandex.ru/i/hxgQeFiZ01Xtzw>

<https://yadi.sk/i/L8zCxX6Z1jW8Bw?uid=734477136>

<https://yadi.sk/i/fytoBMIGHD9EkQ?uid=734477136>

<https://yadi.sk/i/7ARiM8gPN9GPCw?uid=734477136>

