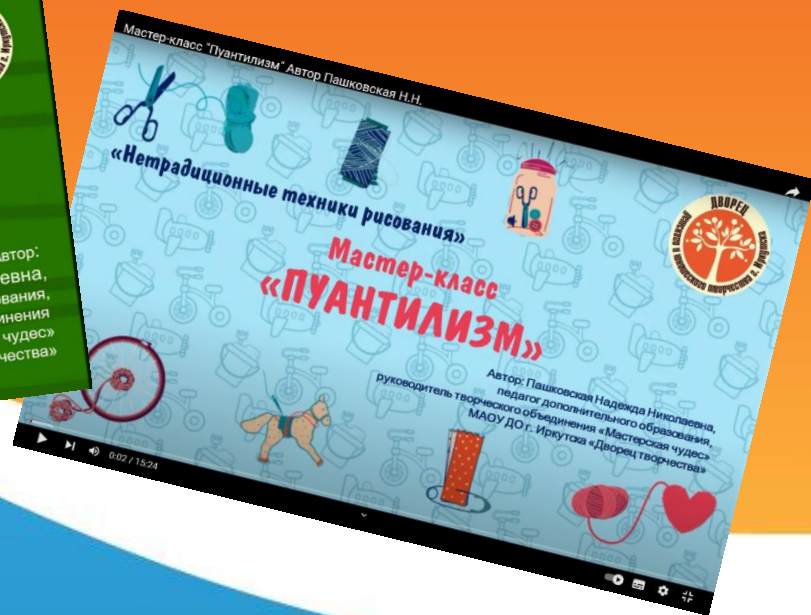




МАОУ ДО Г. ИРКУТСКА «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»



«Как создать
цифровой методический продукт -
видео мастер-класс»

Авторы:

Пашковская Надежда Николаевна, педагог
дополнительного образования,
Панова Марина Ивановна, методист

Порядок действий по созданию видео мастер-класса



Видео иллюстрация

[ССЫЛКА](#)

- 1 • Приветствие и представление себя
- 2 • Тема мастер-класса
- 3 • Целеполагание
- 4 • Демонстрация работ по выбранной теме
- 5 • Материалы и оборудование
- 6 • Процесс работы по этапам
- 7 • Советы и лайфхаки
- 8 • Подведение итогов - показы готовой работы



Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

Видео иллюстрация
[ССЫЛКА](#)

Презентабельность

Прогрессивность

Мотивированность

Технологичность

Артистичность

Общая культура



Эксклюзивность



Необходимое оборудование и программное обеспечение



Цифровой фотоаппарат, видеокамера или смартфон



Микрофон, диктофон

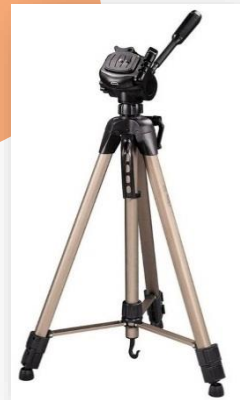


Для записи и монтажа

Программное обеспечение для монтажа



Штатив или держатель



Фон



Отражатель



Условия видеосъемки

Советы и рекомендации

Продолжительность видеоролика - не более 15-20 минут (если только содержание не требует больше времени)

Лучшее время для съёмки - с полудня до 16-17 часов, если снимаете при естественном освещении. Если используете искусственный свет, то время абсолютно не важно

Возможна съёмка разных планов: общего (в кадре вы, рабочая поверхность, еще детали интерьера), среднего (в кадре только вы и рабочая поверхность или ее часть), крупного (в кадре крупно лицо или руки, или творческая работа, деталь)

Источник света/отражатели - подчеркивают и мягко освещают, избегайте резких контрастов и теней

Для фона можно использовать собственно интерьер; тканевый фон или зеленый фон (который в программе можно заменить на любую картинку)

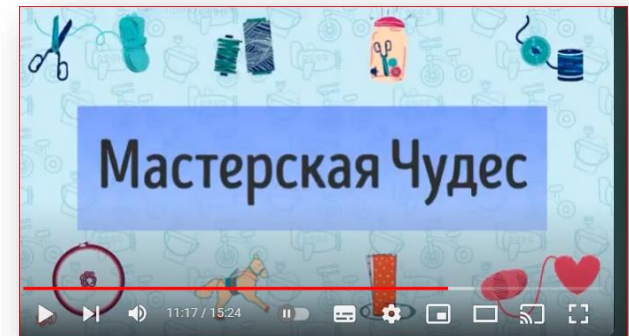
Должно быть отсутствие посторонних шумов



Синхронизация аудио и изображения (соответствие содержания речи визуальному ряду)



- Соответствие содержания видеоматериала законодательству Российской Федерации об авторском праве (плагиат);
- На первом кадре размещается информация об: учреждении, авторе, теме;
- Соответствие заявленному жанру;
- Техническая нестандартность исполнения;
- Дизайнерская оригинальность и целесообразность;
- Фоновая музыка должна гармонировать с содержанием;
- Композиционное оформление;
- Съемка - ориентация горизонтальная;
- Формат видео MPEG-4;
- Разрешение видео - не менее 1280x720;
- Соотношение сторон экрана - 16:9



- Речь и голос - тон, сила, выразительность, дикция, интонация должны быть четко выражены;
- Мимика, жесты, управление эмоциями - все должно оказывать позитивное влияние на зрителя;
- Пантомимика - осанка, умение стоять или сидеть;
- Фокусировка на предмете разговора, отсутствие скованности;
- Искусство общения с невидимым зрителем;
- Педагогическая импровизация: умение работать по плану «в голове», привлекать психологическую зоркость;
- Форма подачи информации должна соответствовать целевой аудитории, например, для детей более просто, доходчиво и подробно





Яркие цвета одежды перетягивают на себя внимание

Белый цвет в кадре слепит зрителя и сильно контрастирует с лицом

Чёрные детали одежды сливаются в единое пятно и также сильно контрастируют с лицом и руками

Выбирайте пастельные оттенки

Предпочтение отдавайте однотонной одежде

Цвет одежды не должен совпадать с цветом фона

Мелкие узоры (особенно клетка, полоска) мерцают

Если в кадре будут руки крупным планом, значит внешнему виду рук также необходимо уделить внимание

