

## План-конспект открытого занятия по хореографии

**Ф.И.О. педагога:** Филатова Надежда Павловна

**Дата:** 02 ноября 2023 г

**Реализуемая ДОП:** «Школа современного танца «Эдельвейс»

**Группа № 1**

**Год обучения:** 1

**Режим занятия:** 30 минут

**Возраст учащихся:** 5 лет

**Количество учащихся:** 15

**Тема занятия:** «Навыки выразительного движения через образ»

**Тип занятия:** совершенствования знаний, умений и навыков

**Вид (форма) занятия:** практическое занятие

**Цель занятия:** формирование творческих способностей и развитие индивидуальных способностей ребенка, средствами музыки и ритмических движений, танцевальных этюдов.

**Задачи занятия:**

Обучающие:

- научить слушать и слышать музыку,
- выполнять ритмичные танцевальные движения.

Развивающие:

- развить чувство ритма,
- музыкальность,
- способность выполнять танцевальные этюды,
- развивать индивидуальные качества ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к друг другу,
- умение работать в команде,
- умение слушать педагога и друг друга.

Планируемые результаты:

- уметь слушать и слышать музыку;
- формировать выразительность движений и образность исполнения;
- выполнять танцевальные этюды.

**Образовательные технологии:** игровая технология

**Методы и приёмы обучения:** метод танцевального показа

**Форма занятия:** практическое занятие

**Средства обучения:** аудиозапись

**Формы контроля:** наблюдение

**Этапы занятия:**

**1. Организационные моменты:**

- Организовать вход детей в зал и построение в линии, проверка осанки, проверка позиции ног, поклон – приветствие – 2 минуты

**2. Разминка на середине зала:**

- Разогрев всех групп мышц – 5 минут

### 3. Основная часть.

- Танцевальные этюды, танцевальные игры – 15 минут

4. Прыжки. – 3 минуты

5. Заключительная часть – 3 минуты

6. Подведение итогов. Рефлексия. – 2 минуты

#### Ход занятия:

1. **Организационные моменты:** Дети входят в зал и садятся каждый в свой домик (коврик) в позицию «бабочка».

Проверка осанки (дети проговаривают стихи, педагог проверяет осанку)

Правая и левая строят города,  
Правая и левая водят поезда,  
Правая и левая любят шить и штопать,  
Правая и левая любят дружно хлопать.

Построение детей в линии

Проверка позиции ног

Жили два брата Федорка и Егорка (6 позиция)  
Поссорились братья Федорка с Егоркой (1 позиция)  
Но скучно им было играть (1 позиция)  
Федорка с Егорокой вместе опять (6 позиция)

Поклон (руки на поясе, ноги в 1 позиции, шаг в право – поклон, шаг влево - демиплие).

### 2. Разминка на середине зала: «Веселая гимнастика».

Упражнения на развитие различных групп мышц образной и игровой форме.

### 3. Основная часть:

**Растяжка «Рыбалка»** (исходная позиция – сидя на полу, ноги вытянуты вперед, носки натянуты).

Сидит рыбак на озере, любитель рыболов,  
Сидит мурлычет песенку, а песенка без слов  
(Ноги поднимаем вверх)  
Тра-ля-ля (3 раза, ладошками ударяем по плечам)  
Тра-ля-ля (3 раза, ладошками ударяем по коленям)  
Тра-ля-ля (3 раза, ладошками ударяем по носкам)  
А озеро глубокое, удачный будет лов  
Сейчас поймаем окуня любитель рыболов.  
(«пльвем»: наклоны вперед к ногам, руки разводим в стороны)  
Тра-ля-ля (3 раза, ладошками ударяем по плечам)  
Тра-ля-ля (3 раза, ладошками ударяем по коленям)  
Тра-ля-ля (3 раза, ладошками ударяем по носкам)  
И песенка чудесная и радость в ней и грусть  
И знает эту песенку вся рыба наизусть  
(«пльвем в лодке»: кисти – кулачки, наклоны корпуса к ногам, руки через стороны вверх по кругу)  
Тра-ля-ля (3 раза, ладошками ударяем по плечам)  
Тра-ля-ля (3 раза, ладошками ударяем по коленям)  
Тра-ля-ля (3 раза, ладошками ударяем по носкам)

Как песня начинается, вся рыба разбегается  
(«велосипед» лежа на спине, ноги вверх)  
Тра-ля-ля (3 раза, ладошками ударяем по плечам)  
Тра-ля-ля (3 раза, ладошками ударяем по коленям)  
Тра-ля-ля (3 раза, ладошками ударяем по носкам)  
Разучиваем позиции рук «Воздушные шарики»  
Берём зелёный шарик в руки (подготовительная позиция)  
Поднимаем его повыше (1 позиция рук), а потом еще повыше (3 позиция рук), а теперь  
запускаем в небо, он улетает (раскрываем руки в стороны)  
Это упражнение повторяется три раза, каждый раз мы запускаем шарики разного цвета.

Танцевальная игра «Найди свое место»

Направлена на улучшение ориентации детей в пространстве, умение слушать музыку, знать начало и конец. Дети стоят каждый в своем домике.

С началом музыки начинают двигаться. Изображая различные образы (обезьянка, паучок, солдатик) В конце музыки должны успеть прийти в свой домик.

### **Белорусская игра «Кузнечики»**

Дети становятся вокруг, считалкой выбирается водящий, он называет любое движение из тех, которые мы учили, все выполняют это движение по кругу под соответствующую музыкальную композицию, после остановки музыки, ребенок – вода называет следующего водящего. Новый водящий вновь называет любое движение, все выполняют его по кругу и т.д. до тех пор, пока все не поучаствуют в качестве воли.

Танец – игра «Цветочек» (на развитие выворотности)

Дети садятся на коврик (в свой домик) в позицию «бабочка». Наклон вперед – цветочек спит. С началом музыки вырастаем – цветочек просыпается. Танцуем верхней частью тела(радуемся солнышку), сохраняя в ногах положение «бабочка»

### **Список движений, которые знают дети:**

#### **Подскоки**

Раз подскок!  
Два подскок!  
Высоко потолок!  
Я скачу!  
Я лечу!  
Стать высоко-о-оким хочу!

#### **Шаг на полупальцах**

Мыши водят хоровод  
На лежанке дремлет кот.  
Тише, мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите.

#### **Шаг с полуприседанием**

Шаг присяду.  
Шаг присяду.  
Это танец я учу.  
Приседать я не устану.  
Я танцором стать хочу!  
Шаг присяду  
Шаг присяду.  
Спинку прямо я держу.  
Танцевать себя заставлю.

Даже если не хочу.

### **Боковой приставной шаг**

А теперь бочком, бочком  
Друг за другом мы идем.  
Ножка в сторону шагает,  
А другая догоняет  
Так шагают ножки  
По кривой дорожке:  
Топ, топ, еще топ  
А потом все вместе стоп!

### **Топотушки**

Топотушки, топотушки,  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Дружно, весело, задорно  
Повторим мы все опять!  
Каблучками я стучу.  
Пляску русскую учу.  
Пляска русская моя,  
Замечательная!  
В гости к нам  
Пришли зверюшки,  
Им покажут топотушки.  
Постучим мы ножками,  
Протопочим к ним дорожку мы.  
Мы веселые игрушки,  
Пляшем танец  
«Топотушки»  
Ножками мы топаем  
И в ладошки хлопаем

### **Маятник**

(перенос тяжести тела с ноги на ногу)  
Вперед назад, вперед назад,  
Маятник качается.  
Влево вправо, влево вправо  
Детям очень нравится

### **Галоп боковой**

Скоком боком, скоком боком,  
Ходит галка мимо окон.  
Ветром вся взъерошена,  
Снегом запорошена.  
Гоп, гоп, гоп, гоп  
Получается галоп.  
Пятка пятку догоняй  
Пятка пятку выбивай.  
Ножка ножку догоняла,  
Все бочком за ней скакала.

## **4. Прыжки**

Разучивание прыжков «Солнечные зайчики» (музыкальный размер 4/4)  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаем мы скакать.

Утром, вечером и днем  
Мы скакать не устаем.  
Солнечные зайчики встали на заре (соте по 6 позиции)  
Как тепло и весело стало на земле  
По тропинкам зайчики прыгаю в лесу  
Собирают раннюю росу  
Проигрыш (хлопки в такт музыке)  
Блещет речка золотом, блещет в тишине (прыжки из 6-ой во 2-ю позицию)  
Солнечные зайчики пляшут на волне  
Заглянули зайчики в комнату мою  
С добрым утром я уже встаю!  
Проигрыш (хлопки в такт музыке)

### **5. Заключительная часть**

Поклон – прощание (исходная позиция – руки на поясе, ноги в 6 позиции)  
Раз ладошка (правая рука открывается в сторону)  
Два ладошка (левая рука открывается в сторону)  
Я пока что (правая рука подносится к губам)  
Не звезда (левая рука подносится к губам)  
Если нравлюсь хоть немножко (хлопки в ладоши над головой)  
Мне похлопайте тогда (хлопки в ладошки над головой)  
Да! (топнуть правой ногой, правая рука вытянута вперед знак «класс»)

### **6. Подведение итогов занятия, рефлексия:**

Педагог похвалил и поощрил активных детей, уделил внимание и менее активным, оценив какие-то отдельные положительные моменты в ходе занятия и выразив надежду на дальнейшие успехи и старания ребенка.