

## План-конспект открытого занятия

Шульга Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования

ДОП: «Эстрадный вокал. Студия «Голос»

Дата: 27.11.2023

Группа: 3

Год обучения: 1 год

Режим занятия: 45 минут

Возраст учащихся: 7-9

Количество учащихся: 20

Тема занятия: Развитие вокально-хоровых навыков у младших школьников

Тип занятия: занятие развития навыков

Вид (форма) занятия: групповая

Цель занятия: развитие музыкальных способностей учащихся посредством вокально-хоровой работы

**Задачи занятия:**

**Образовательные**

- закрепить навыки работы над интонацией, правильной дикцией и артикуляцией, и дыхания при помощи музыкальных упражнений.
- повторить пройденные музыкальные произведения прошлого урока
- научить чисто интонировать, правильно пользоваться дыханием, правильного и чётко произносить слова
- закрепить понятия о певческой установке
- научить правильному формированию гласных звуков;

**Развивающие:**

**Развивать:**

- развивать дикционные способности и навыки
- развивать умение анализировать смысловое содержание произведений
- способность умению доносить слово до слушателя
- развивать эмоциональную активность в процессе группового пения;
- развивать интерес у обучающихся .

**Совершенствовать:**

- навыки владению дыханием (при помощи музыкальных упражнений, и игры на флейте)
- интерес к индивидуальным формам работы вокального исполнения
- интерес к музыкальным произведениям, умению эмоционально, напевно, в группах произносить дикционно.

**Воспитательные****Способствовать воспитанию:**

- чувства ответственности
- трудолюбия;
- уверенности в себе, способности к самовыражению

**Планируемые результаты:**

- учащиеся научиться навыкам владения дыханием (при помощи музыкальных упражнений, и игры на флейте);
- научиться работать в коллективе, и индивидуально;
- научиться умению анализировать смысловое содержание музыкальных произведений;
- научиться умению эмоционально, напевно, с хорошим певческим дыханием и с хорошей дикцией исполнять музыкальные произведения.

**Образовательные технологии:** групповая, элементы игровой

**Методы и приёмы обучения:** работа с блокфлейтой, словесный, наглядный - вокальный показ педагогом и воспроизведение услышанного учащимся

**Средства обучения:** просторное светлое помещение, фортепиано, блокфлейта, дидактический материал, компьютер.

**Формы контроля:** наблюдение

**Структура занятия:**

- 1. Организационный этап 5 мин**
- 2. Основной этап 30 мин**
- 3. Заключительный этап 10 мин**

**Ход занятия:**

Элементы занятия	Содержание	Задача	Деятельность ПДО	Деятельность учащихся
<b>1. Организационный этап</b>				
Подготовка к занятию	Музыкальное приветствие	Краткая беседа с учащимся об эмоциональном состоянии, внутренних ощущениях. Создание атмосферы радости и уверенности в своих силах посредством дружеской улыбки педагога, ободряющей голосовой интонацией.	Педагог музыкально приветствует учащихся	Ученики музыкально приветствуют учителя
Целеполагание	Вводная беседа, сопровождающаяся скороговорками	Осознание важности темы урока	Читает Скороговорки Задаёт вопросы	Делятся эмоциональными впечатлениями о стихотворении Отвечают на вопросы педагога
<b>2. Основной этап</b>				
Дыхательные упражнения	1.Игра на флейте не только облагораживает душу ребёнка, но и благоприятна для здоровья детей. Ребёнок постоянно будет заниматься дыхательными упражнениями, также прекрасно развивается артикуляция, что способствует устранению логопедических затруднений. При игре на блок-флейте координация пальцев чрезвычайно эффективно развивает мелкую моторику, а та, в свою очередь, помогает развить интеллектуальные способности ребёнка. <a href="https://ru.wikihow.com/играть-на-блокфлейте">https://ru.wikihow.com/играть-на-блокфлейте</a>	Развитие навыка певческого дыхания, используя работу с блок флейтой . Необходимо следить за тем, чтобы при вдохе не поднимались плечи, не напрягались мышцы шеи.	Педагог показывает по шаговое выполнение упражнения	Учащиеся выполняют упражнения за педагогом

	<p>1. «Воздушный шарик» Встать, расставив ноги в стороны и представить в руках невидимый воздушный шарик. На счет взрослого «раз, два» сделать глубокий вдох, набрав воздуха в легкие. На счет «три, четыре» усиленно выдохнуть, наполняя воображаемый шар. При этом показывать руками, как шарик увеличивается в размерах.</p> <p>2. «Бегемотик» Дети садятся или ложатся, кладут руку на живот и глубоко дышат. Взрослый произносит слова: «Сели бегемотики, потрогали животики. Животики раздуваются (при этом происходит вдох), А затем животики сдуваются (выдох).»</p> <p>3. «Птички» Дети медленно ходят, имитируя руками движение крыльев птицы. При взмахе вверх происходит вдох, при опускании рук — выдох. При этом взрослый сопровождает игру фразами: «Птички летят на юг», «Птички взмахивают крыльями, опускают крылья».</p>	<p>Развитие навыка певческого дыхания</p>	<p>Педагог показывает по шаговое выполнение упражнения</p>	<p>Учащиеся выполняют упражнения за педагогом</p>
<p>Артикуляция</p>	<p>Упражнение для разминки губ.</p> <p>1. «Рупор» - необходимо широко открыть рот. Одновременно произносится звук «а».</p> <p>2. «Трубочка» - максимально вытянуть губы вперед. Одновременно с этим произносится звук «у».</p> <p>3. «Улыбочка» - необходимо растянуть губы, как будто улыбаясь, не размыкая их.</p> <p>4. «Бублик» - максимально растянуть губы, произнося звук «о».</p> <p>Упражнения для разминки языка</p> <p>1. «Лошадка» - необходимо дотронуться языком до верхнего неба и потом резко опустить язык с цокающим звуком;</p> <p>2. «Лопатка» - открыть рот, высунуть язык, достать им до подбородка.</p> <p>3. «Конфетка» - надо упираться языком поочередно в</p>	<p>Активизировать артикуляционный аппарат при помощи упражнений. Следить за правильностью выполнения упражнений.</p>	<p>Педагог показывает упражнение</p>	<p>Учащиеся выполняют упражнение за педагогом</p>

	каждую щеку. Рот закрыт. 4. «Маятник» - необходимо высунуть язык. Тянуться им то вправо, то влево.			
Дикция	Проговаривание скороговорок 1. Ехал грека через реку. Видит грека — в реке рак. Сунул грека руку в реку. Рак за руку грека — цап! 2. Курочка шустра, пестра, Уточка с носка плоска. 3. На праздник придем нарядными, Опрятными и аккуратными.	Правильно, чётко и быстро произносить скороговорки.	Педагог показывает упражнение	Учащиеся выполняют упражнение за педагогом
Вокальные упражнения (распевание)	Интонационно фонетические упражнения (настройка голоса на высокую позицию, близкий открытый звука, освоение певческого звукообразования с помощью гласных и согласных)	Подготовка к пению голосового аппарата	Контролирует правильность интонационно фонетических упражнений.	Выполняют гимнастику и интонационно фонетические упражнения
Работа над музыкальным репертуаром	Музыкальные произведения: Е. Крылатов, сл. Ю. Энтин «Дискотека приведений»; сл. Ю.Энтин, муз.Минков «Дорогою добра»; сл. и муз. Александр Ермолов «Новый год»	Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкального произведения. Добивается точного интонирования в произведениях. Формировать умение вслушиваться в музыку, понимать смысл произведений.	Организует индивидуальную и групповую работу учащихся.  Добивается чёткого произношения слов, правильного интонирования мелодии.	Исполняют музыкальный репертуар полным составом
<b>3. Заключительный этап</b>				
Подведение итогов	Подведение итогов занятия	Проанализировать и оценить успешность деятельности	Подводит итог занятия. Организует	Участвуют в подведении итога занятия, в

			рефлексию собственной деятельности	рефлексии собственной деятельности.
Рефлексия	Оценка удовлетворенности занятием	Проанализировать результат работы	Просит оценить удовлетвореннос ть от занятия через аплодисменты. Благодарит за работу, прощается.	Прощаются