

## **План-конспект учебного занятия**

### **Тема «Таблица простых мажорных и минорных аккордов»**

*Никитин Александр Сергеевич,  
педагог дополнительного образования*

Творческое объединение «Аккорд»

**Цель:** закрепление элементарной теории музыки на материале упражнений, закрепление аккордовой техники игры обучающихся.

**Задачи:**

- закрепить понятие выразительных средств в музыке и их влияние на эмоционально-образный тон произведения, для расширения творческих возможностей учащегося в процессе обучения на инструменте.
- закрепить изученные теоретические знания (минорные и мажорные аккорды), продолжить формирование практических навыков, работа с исполнением аккордов, выполнение упражнений в заданном темпе).
- развитие ритмического слуха, координация движений, образное музыкальное мышление, активность через различные виды деятельности.
- воспитывать любовь к музыке, воспитывать эстетический вкус, воспитывать усидчивость, трудолюбие, собранность.

**Образовательная технология**

Технология личностно-ориентированного обучения:

- признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса есть личностно-ориентированная педагогика. В основе этой технологии лежит признание индивидуальности, самобытности каждого человека, его развитие, прежде всего как индивида, наделенного своим неповторимым субъективным опытом. Педагогом на занятии создаются условия для самореализации ученика, развитие индивидуальных познавательных способностей, творческого воображения. Воспроизвести аккорды- это задание стимулирует ученика к самостоятельному выполнению данной задачи, выявляет субъективный опыт учащегося, оценивает не только результат, а главным образом процесс обучения, стимулирует на саморазвитие, самовыражение в ходе овладения знаниями.

**Методы и приёмы обучения:**

- Перспективный: словесная передача и слуховое восприятие. Преподаватель сообщает готовую информацию с использованием демонстраций. Учащийся осмысливает и запоминает.
- Репродуктивный: запоминание учащимся сообщенной преподавателем информации. Способствует формированию знаний, умений и навыков через систему упражнений.
- Практический: повторные действия с целью совершенствования навыка и развития музыкального слуха.
- Словесный, наглядный, практический
- Активация слуха, обращение к музыкальному восприятию ученика
- Развитие мышления и понимания

-Приемы контроля и самоконтроля: при исполнении слушать воспроизводимый звук; правильно исполнять аккорд и простейший ритмический рисунок.

**Психолого-педагогические условия:**

Мобилизация внимания, познавательная активность, оптимальный темп урока, гибкость, умение композиционно перестроить урок с учетом складывающейся ситуации, психологический микроклимат на уроке.

**Средства обучения:**

Инструмент (гитара), стул, подставка для ног, учебная доска.

**План занятия:**

1. Организационный момент
2. Гимнастическая разминка. Упражнения, направленные на свободу двигательного аппарата.
3. Повторение изученных аккордов (с использованием элементов здоровьесберегающей технологии).
4. Проблемная ситуация на основе учебного материала.
5. Повторение и закрепление мажорных и минорных аккордов, выполняя простейшие комбинации.
6. Подведение итогов. Рефлексия.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент. Постановка цели и определение задач.
2. Выполнение гимнастики для рук.
3. Выполнение музыкальных упражнений. (гаммы)
4. Повторение изученных аккордов элементарного минорного и мажорного ряда.
5. Практическая работа: исполнить аккорды без помощи записей в тетради.
6. Исполнить минорные и мажорные аккорды в последовательности Ре, Ля, Ми, Ля.
7. При оставшемся свободном времени сделать запись аккордов песенки из мультфильма "Простоквашино".
8. Домашнее задание.
9. Подведение итогов. Рефлексия: что получилось, что следует доработать. Важно сделать акцент на успех, чтобы у ученика осталось ощущение морального удовлетворения от урока и сохранился стимул для дальнейшей работы.