

План-конспект учебного занятия

Ф.И.О. педагога: Тугаева Дарья Сергеевна

Реализуемая ДОП: «Пульсар»

Группа № 1

Год обучения: 1

Режим занятия: 45 минут

Возраст учащихся: 10-13 лет

Количество учащихся: 10

Тема учебного занятия «Основы джазового танца»

Цель занятия: формирование навыков исполнения элементов джазового танца.

Задачи

Образовательные

- закрепить у учащихся знания о джазовом танце;
- повторить принципы изоляции и растяжки;
- обучить навыкам исполнения элементов джазового танца.

Развивающие

Развивать:

- гибкость и пластичность суставов и связок;
- способность к восприятию музыки и двигательному ее выражению;

Совершенствовать:

- навыки танцевальных элементов джазового танца;
- двигательные умения и навыки, необходимые для занятий джазовым танцем;
- чувство ритма.

Воспитательные

Способствовать

- воспитанию трудолюбия, ответственности, уверенности в себе, способности к самовыражению,
- формированию коммуникативной компетентности.

Планируемые результаты:

Знания танцевальных элементов джазового танца.

Умения и навыки:

- исполнять элементы джазового танца;
- двигаться в стиле джазового танца;
- слышать ритм музыки и выразить его через танцевальные движения.

Тип занятия: Комбинированное

Образовательные технологии – элементы:

- групповой технологии;
- технологии сотрудничества;
- развивающей технологии

Методы обучения:

- наглядные: демонстрация, показ;
- словесные: беседа-диалог, рассказ;
- практические: выполнение разминки, движений элементов джазового танца.

Средства обучения: зеркала, аудиотехника (музыкальный центр, USB), гимнастический коврик


Формы контроля: наблюдение за деятельностью учащихся, исполнение элементов джазового танца.

Структура занятия

- 1. Организационный этап (5 мин.)**
- 2. Подготовительный и проверочный этапы (10 мин)**
- 3. Основной этап (20 мин.)**
- 4. Заключительный этап (5 мин.)**

Ход учебного занятия

Элементы занятия	Содержание	Задача	Деятельность ПДО	Деятельность учащихся
1. Организационный этап (5 мин)				
Задача: Подготовить учащихся к изучению нового материала				
Подготовка к занятию	- Вход в танцевальный зал. - Приветствие.	1. Подготовить учащихся к восприятию материала 2. Настроить учащихся на занятие	Организовать детей, команда построиться в шахматном порядке самостоятельно. Помочь, если с задачей не справляются. Приветствие учащихся. Выполнение поклона вместе с учащимися	- Самостоятельно строятся в линии в шахматном порядке - Выполняют поклон вместе с педагогом.
Целеполагание	Постановка цели и задач занятия	1. Определить цель занятия. 2. Мотивировать учащихся на учебную деятельность	Обозначение темы учебного занятия. Вопрос к учащимся об определении цели занятия. Корректирует ответы учащихся по определению цели занятия формирование навыков исполнения элементов джазового танца. Определяет этапы деятельности учащихся на занятии: - закрепить у учащихся знания о джазовом танце; - повторить принципы изоляции и растяжки; - обучить навыкам исполнения элементов джазового танца	- Концентрируют внимание. - Определяют цель занятия - Слушают педагога.
Разминка	Разогрев всех частей тела с помощью изоляции (голова, плечи, грудной отдел, пелвис, руки)	1. Подготовить тело к физическим нагрузкам. 2. Обратит внимание учащихся: - на положение тела, координацию рук и ног; - разогрев суставов.	Показывает упражнения: - Круг плечами назад-вперед с demi plie по II позиции - Наклоны головы вперед-назад, вправо-влево, повороты головы направо-налево через положение en face на каждые два счета. - Движение головы по кругу по половинкам, полный круг. Смещение головы вперед-назад, вправо-влево. - Смещение грудной клетки вперед-назад, вправо-влево в горизонтальной плоскости. Работа в различных ритмических рисунках. - Движение пелвисом вперед-назад, вправо-влево на demi plie по II позиции. Комбинирование с шагом приставкой. - Круги руками в локтевых суставах и запястьях,	- Выполняют движения разминки вместе с педагогом на изоляцию частей тела друг от друга, разогрев суставов. - Внимательно слушают и исправляют замечания.

			<p>работа на координацию рук. Контролирует правильность выполнения упражнений учащимися, поправляет положения тела по необходимости</p>	
2. Подготовительный и проверочный этапы (10 мин)				
2.1. Подготовительная работа к изучению нового материала				
Задачи: развивать гибкость и пластичность мышц, суставов и связок				
<p>Упражнения для пластичности мышц и связок</p>	<p>- Джазовая растяжка с элементами джазового танца (flat back, roll down, roll up, plie)</p> 	<p>Развивать пластичность мышц и связок</p>	<p>Педагог показывает джазовую растяжку И.п. – II in- позиция в ногах, руки в сторону. Каждое положение выполняем на 8 счетов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -наклон корпуса вправо, левая рука поднимается вверх - flat back, макушка и левая рука направлена во 2 точку зала параллельно полу - наклон к правой ноге, следим за ровным положением таза. -наклон корпуса вниз по центру, макушка стремится в пол, спина вытягивается, колени подтягиваются. - чередуем plie-stretch -Roll up <p>Задание для учащихся: выполняем упражнение в другую сторону</p> <p><i>Педагог наблюдает за деятельностью учащихся, исправляет ошибки в танцевальных движениях, при необходимости поправляет положения тела Обращает внимание детей на правильную осанку, позицию рук и ног</i></p>	<p>Внимательно слушают пояснения педагога, наблюдает за его показом.</p> <p>Практическая деятельность учащихся - выполняют указания педагога, исправляют ошибки в танцевальных движениях</p>

<p>Работа над общеразвивающими упражнениями в диагонали</p> <p>Работа в парах</p>	<p>Выполнение упражнений в продвижении на растяжку, укрепление силы мышц, ловкость.</p>	<p>Развить силу мышц</p>	<p>Задание для учащихся для самостоятельного выполнения упражнений</p> <p>Растяжка в динамике (шаг-прокачка по VI позиции)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Трамплинные прыжки по VI позиции - Поджатые прыжки - Прыжок прямой-поджатый - Прогиб-подбивка - Прыжок в длину «Кошечка» - Прыжок «Лягушка» - Упражнение «Колесо» с правой и левой ноги - Колесо в парах <p><i>Педагог наблюдает за деятельностью учащихся, контролирует правильность выполнения движений. Обращает внимание детей на правильную осанку, позицию рук и ног</i></p>	<p>Самостоятельная практическая деятельность учащихся - выполняют указания педагога, исправляют ошибки в танцевальные движения</p>
---	---	--------------------------	--	--

2.2. Повторение ранее изученного материала



Задача: повторить и закрепить элементы джазового танца по диагонали

<p>Закрепление пройденного материала</p>	<p>Повторение элементов джазового танца в движении по диагонали</p>	<p>Закрепить исполнение танцевальных элементов джазового танца</p>	<p>Педагог дает задание</p> <ul style="list-style-type: none"> -Шаг-плетенка -Pas de bourree с руками en dehors en dedans - Pas de bourree в повороте -Подготовка к туру на полупальцах -Тур. Контроль за осью, положением рук и плеч. <p><i>Педагог наблюдает за деятельностью учащихся, контролирует правильность выполнения движений. Обращает внимание детей на правильную осанку, позицию рук и ног</i></p>	<p>Выполняют указания педагога, исправляют ошибки в танцевальные движения</p>
---	---	--	---	---

3. Основной этап – изучение нового материала (20 мин)

Задачи:

- обучить комбинациям джазового танца;
- способность к восприятию музыки и двигательному ее выражению;
- совершенствовать: навыки танцевальных элементов джазового танца; двигательные умения и навыки, необходимые для занятий джазовым танцем; чувство ритма

<p>Танцевальные комбинации</p> <p>Работа в парах.</p>	<p>Разучивание комбинаций в стиле Боба Фосса, с разных сторон в парах через принцип зеркало</p>	<p>1. Изучить новую комбинацию Боба Фосса</p> <p>2. Формировать умения выполнить данную комбинацию.</p> <p>3. Развивать музыкально-ритмические и двигательные навыки</p>	<p><i>При изучении нового материала используются такие методы как беседа, показ, самостоятельная работа</i></p> <p>Повторение и отработка танцевальных комбинаций в джазовом стиле с применением техники изоляции. <i>Образец исполнения комбинации. Педагог показывает учебную комбинацию джазового танца в стиле Боба Фосса под музыкальное сопровождение</i></p>  <p>Разучивание комбинаций с разных сторон в парах</p>  <p>через принцип «зеркало»</p> <p><i>Педагог обращает внимание на технику выполнения движений комбинаций, анализирует деятельность учащихся, оказывает адресную помощь</i></p>	<p>Слушают педагога, выполняют действия по команде педагога</p> <p>Работают самостоятельно и в парах</p> <p>Исправляют замечания</p>
<p>Заминка</p>	<p>Растягивание связок и мышц по парам</p> <p>Шпагаты</p>	<p>Снять напряжение с мышц после усиленной физической нагрузки</p>	<p>- Дает задание</p> <p>- Контролирует правильность исполнения движений</p>	<p>Выполняют действия по команде педагога</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Исправляют замечания</p>
<p>4. Заключительный этап (5 мин)</p>				
<p>Задача: подвести итоги учебного занятия</p>				
<p>Подведение итогов</p>	<p>Анализ деятельности учащихся на учебном занятии, организация самоанализа учащимися своей деятельности</p>	<p>Проанализировать эффективность учебного занятия</p>	<p>Предлагает оценить свою деятельность на занятии и высказать мнение о своей включенности в работу.</p> <p>Анализирует деятельность каждого учащегося на учебном занятии, определяет эффективность образовательной деятельности</p>	<p>Проводят самооценку своей деятельности.</p> <p>Слушают оценку своей деятельности педагогом</p>

Рефлексия	Оценка удовлетворенности занятием.	Определить степень удовлетворённости учащимися учебным занятием	- Просит оценить удовлетворенность от занятия через аплодисменты. - Благодарит за работы, прощается.	Аплодисменты друг другу, в случае удовлетворенности результатам своей работы. Поклон. Прощаются.
------------------	------------------------------------	---	---	---