



Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»

Знакомство с танцами народов мира

*Волкова Анна Константиновна,
педагог дополнительного образования*



Цель:

- Способствовать формированию понятия «дружба» между людьми разных национальностей у детей;
- Воспитание художественного вкуса;
- Вызвать интерес к музыкальному творчеству, хореографии разных народов



Задачи:

- Сформировать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре других стран.
- Приобщать к истокам танцевальной культуры.
- Воспитывать дружеские отношения в коллективе, чувство вкуса и эстетики танцевальной культуры.





Наша планета огромна и всей жизни не хватит, чтобы объездить все страны. В них живут люди разных национальностей. Они различны по цвету кожи и языку, на котором говорят, но всех их объединяет любовь к пению и танцам, в стихах и поэмах прославлять свою страну. В каждой из них можно увидеть удивительные места, познакомиться с зажигающими танцами, отражающими традиции и историю народа

Россия



Зашумели березы,
Закачались красиво!
Это значит, друзья, мы
попали в Россию!
– Наша Родина, которая
славится широкими полями,
густыми лесами,
полноводными реками и
трудолюбивым,
дружелюбным и народом.

Трудно определить, сколько народных плясок и танцев бытует в России. Их просто невозможно сосчитать. Но во всех этих различных танцах есть что-то общее, характерное для русского танца вообще: это широта движения, удаль, особенная жизнерадостность, поэтичность, сочетание скромности и простоты с большим чувством собственного достоинства



Виды русского народного танца

Хоровод

Пляска

Каждый вид объединяет танцы с одинаковыми признаками и структурой исполнения. В хороводе различают два вида: орнаментальные и игровые.

Пляски более разнообразны. Он состоит как из наиболее древних, традиционных видов, так и из видов сложившихся в русском танце и вошедших в более позднее время.



Национальный костюм



Предметы используемые в танце





Ссылки на танцы:

Русский танец «Лето». Балет Игоря Моисеева.

- <https://www.youtube.com/watch?v=aXaQpvfWe9Y>

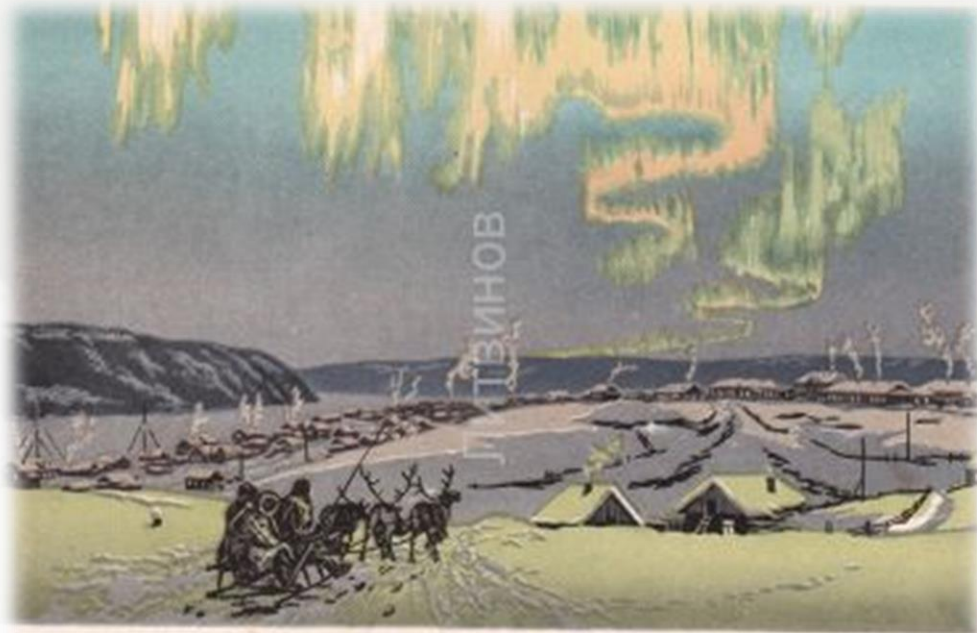
Хоровод «Цепочка» Ансамбль Берёзка

- <https://www.youtube.com/watch?v=Udl5AgrA-OY>
- 

Северные народы России

Хореографическое искусство северных народов (чукчей, коряков, алеутов, эскимосов, эвенков) отличается самобытностью и оригинальностью.

Среди различных танцев особое место занимали подражательные танцы, в которых можно проследить особенности быта, уклада того или иного народа. К примеру, у народа эвенков основным занятием было оленеводство. Олень давал эвенку все источники его существования. Поэтому подражая повадкам зверя, танцоры как бы задабривали и зазывали зверей для удачи и благополучия.



Национальный костюм



Предметы используемые в танце



Ссылки на танцы:

Корякский фольклорный ансамбль "Ангт"

- <https://www.youtube.com/watch?v=BE-MHgkppKo>

«Дыхание севера», Ансамбль танца «Дружба»

- <https://www.youtube.com/watch?v=VTGwGl8P1Qw>

Дагестан



Солнечный и горный Дагестан с древнейшим танцем лезгинка, одним из самых известных в мире народных танцев. Считается, что само слово «лезгин» от корня «лек», что значит «орел». И поэтому лезгинку часто называют «танцем орла».

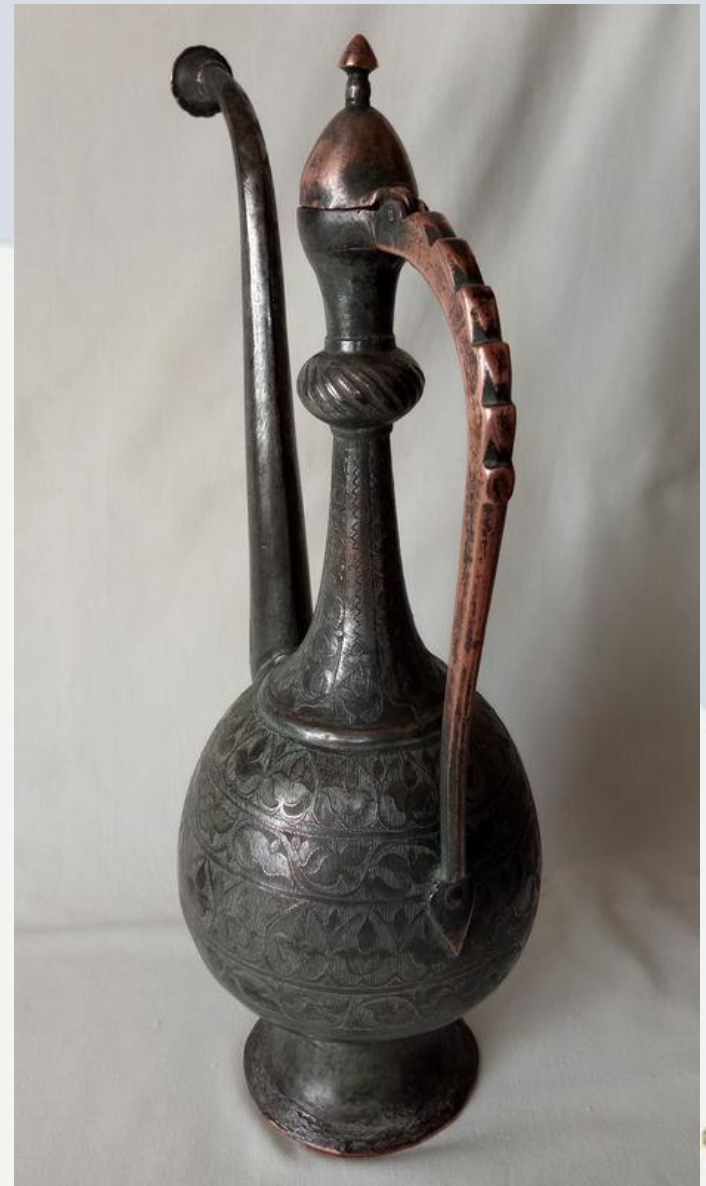


Мужчина-танцор олицетворяет гордую хищную птицу, а его распахнутые руки символизируют орлиные крылья. В парной лезгинке девушка становится «лебедем» - метафорической добычей, которую в танце «орел» настигает.

Национальный костюм



Предметы используемые в танце



Ссылки на танцы:

Ансамбль Лезгинка - Кумыкский танец

- <https://www.youtube.com/watch?v=V2yXaSUfaf8>

Чеченский парный танец - Ансамбль «Нохчо»

- <https://www.youtube.com/watch?v=cyJcQEсJBq4>

Китай

Почти все традиционные танцы в Китае имеют какое-то значение: их посвящают богам, часто они символизируют события из истории Китая. Каждый танец имеет свое название: танец роз, танец с мечами, танец льва или танец дракона.



В Китае очень любят танец с веерами. Национальный китайский танец с веерами наполнен изяществом жестов и красотой раскрытых вееров. Они создают полную иллюзию чего-то фантастического, легкого, как дуновение ветра, прекрасного, как взмах крыла бабочки.



Национальный костюм

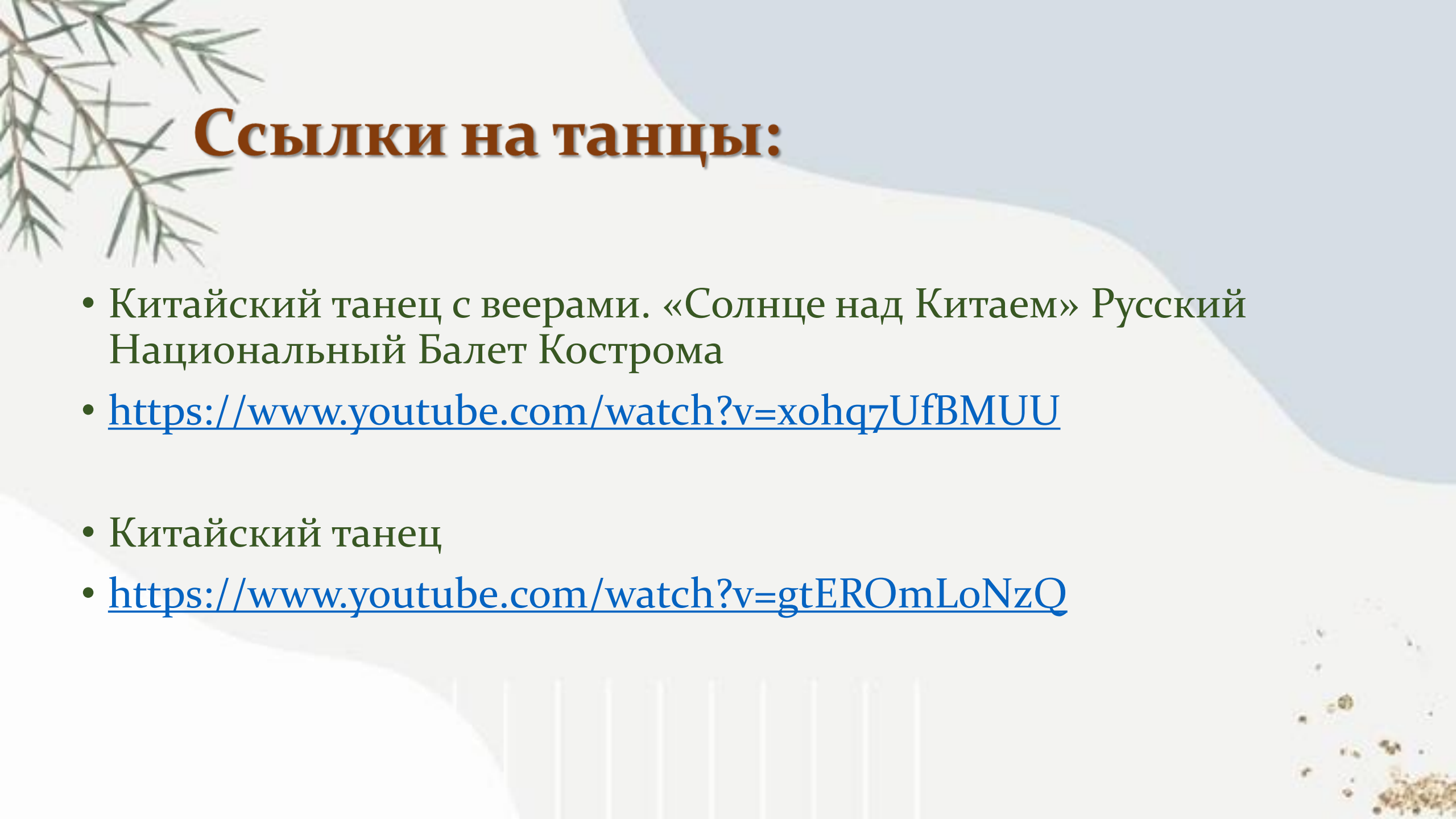


Предметы используемые в танце





Ссылки на танцы:

- Китайский танец с веерами. «Солнце над Китаем» Русский Национальный Балет Кострома
 - <https://www.youtube.com/watch?v=xohq7UfBMUU>
 - Китайский танец
 - <https://www.youtube.com/watch?v=gtEROmLoNzQ>
- 

Африка



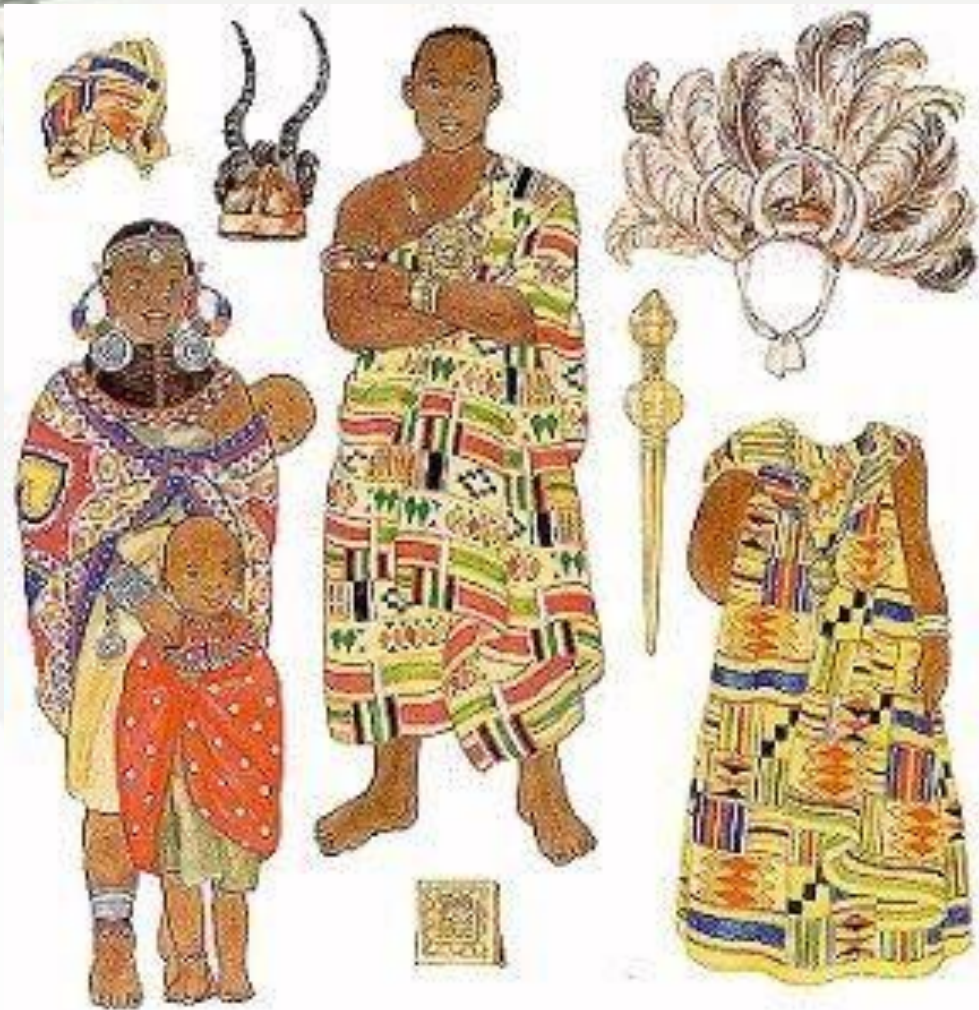
Африка – это один из первых континентов, где зародилось танцевальное искусство. Ему здесь учат детей, когда те только начинают ходить. Для африканских народов танец – это своеобразный ритуал, призванный сплотить народ и принести на землю мир. Поэтому он имеет ряд особенностей:
танцы являются ритуалами и обязательно сопровождаются игрой на барабане.



В танце мужчины много прыгают. Это подражательные движения зверей, и определенный рисунок танца. Кто выше прыгает, тот лучше танцует.

У женщин — огромное количество движений, большая часть из них — на полусогнутых ногах (но не то же самое, что деми плие в балете), тело слегка наклонено. Кручение, тряска нижней части тела — особое женское искусство. Африканские танцоры обладают идеальным контролем над телом, они могут одновременно выполнять разные движения конечностями; каждый танец изображает действие (закат солнца, распускание цветка, признание в любви).

Национальный КОСТЮМ



Предметы используемые в танце





Ссылки на танцы:

- Zambezi Express - The Amazing New African Dance Musical.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=fxfTx5uotq4>
 - Афро - пало. Танец на основе фольклора племен из Конго.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=IzNPshA6Pec>
- 