



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА ИРКУТСКА
"ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

Педагогический проект «Живая память»

г. Иркутск, 2019

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Площадка реализации проекта	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования г. Иркутска "Дворец детского и юношеского творчества", Отдел социальной адаптации, Детская студия телевидения «Сок»
Авторы проекта	Мельникова Н.Л, методист, педагог дополнительного образования Мельников А. Б, педагог дополнительного образования
Участники проекта	Педагоги, обучающиеся, родители.
Куратор проекта	Качурова Г.Д., методист
Тип проекта	Педагогический проект, бессрочный
Гипотеза проекта	При реализации проекта «Живая память» у обучающихся развиваются навыки исследователя, формируются этические и нравственные нормы, дух патриотизма.
Цель проекта	Создать условия для развития духовно-нравственной личности, развития и воспитания патриотических чувств, на ярких примерах героизма во время Великой отечественной войны, с опорой на духовные семейные ценности, реликвии и традиции, передающиеся из поколения в поколение.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить материалы и литературу по теме нравственного и патриотического воспитания детей среднего и старшего школьного возраста. 2. Разработать план мероприятий по реализации проекта с учётом работы с педагогами и родителями (с участниками проекта). 3. Реализовать проект на базе Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования г. Иркутска "Дворец детского и юношеского творчества", Отдел социальной адаптации, Детская студия телевидения «Сок» 4. Проанализировать результаты по проекту. 5. Транслировать опыт работы.
Этапы реализации проекта	<p>Организационно-исследовательский: анализ проблемы, определение задач и разработка плана мероприятий по реализации проекта.</p> <p>Деятельный: проведение работы по съёмке и монтажу проекта</p> <p>Заключительный: Размещение готовых работ на канале YouTube, размещение в социальных сетях на официальных страницах Детской студии телевидения и Дворца творчества, размещение на сайте Дворца творчества. Массовое мероприятие</p> <p>После выполнения проекта предполагается продолжать работу по данному направлению и распространять опыт данной работы в учреждении и на муниципальном уровне.</p>
Методы достижения цели проекта	Проектный метод, метод исследования, интервьюирование, описательный и статистический метод, метод сравнительного анализа и сотрудничества.
Требуемые ресурсы	Административные, информационные
Ожидаемые результаты проекта	<ul style="list-style-type: none"> - сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне; - формирование нравственного самосознания и патриотизма у детей; - привлечение внимания детей к проблемам старшего поколения; - систематизация знаний истории Великой Отечественной войны у учащихся среднего и старшего школьного возраста;

	- формирование активной жизненной позиции у учащихся; - создание и размещение роликов. http://www.ddut-irk.ru/news/2750.html https://www.youtube.com/watch?v=o8B70tlSMQU
--	---

Пояснительная записка.

Со времени окончания Великой Отечественной войны прошло более семидесяти лет. И хотя сказано и написано о ней было за эти десятилетия много, но до сих пор память о ней жива, а эмоции не притупились. Этот феномен объясняется очень просто - в нашей стране та страшная война коснулась каждой, без исключения, семьи. Поэтому до сих пор мы так остро ощущаем все воспоминания о ней. Но поколения меняются, и современные дети всё чаще воспринимают войну как некий монолитный монумент с лозунгами. Старшее поколение безвозвратно уходит, в суете дел и забот мы забываем узнать у последних свидетелей подробности тех лет. Используя Детскую студию телевидения как площадку для записи важных для семьи каждого ребенка воспоминаний, мы предлагаем детям рассказать самим историю своей семьи во время войны. В результате проекта у нас получается серия коротких (до 1,5 минут) рассказов детей о своих близких, соприкоснувшихся с войной, снятых и смонтированных в формат видеоблога (жанра, находящегося на пике популярности в настоящее время).

В проекте детям предлагается выполнить сразу же несколько действий – провести исследовательскую работу по поиску материалов (воспоминаний, фото, писем и т.д.), относящихся к событиям, написать текст выступления, быть в роли ведущего-рассказчика, видеооператора, видеомонтажера, продюсера. Таким образом, проект позволяет выполнять разные действия, является публичным, позволяет установить более крепкие, доверительные отношения в семье, способствуя укреплению семейных ценностей, познавать историю страны и Великой Отечественной войны через историю своей семьи.

План реализации.

Февраль 2019 года – подготовительная работа. Каждый участник выбирает тему для рассказа, согласует с руководителями. Проводит исследовательскую работу со своими близкими (бабушками, дедушками, родителями и другими родственниками) – интервьюирование, работа с семейными архивами, подбор необходимых фото, документов, вещей.

Март-апрель 2019 года. Основная часть. Обучающиеся пишут тексты своих выступлений. Сканируют либо снимают на камеру фото, вещи и документы, необходимые для дальнейшей работы. Работа по редактированию текстов руководителями проекта, другими обучающимися, саморедактура. Подготовка к съемке – выразительное чтение текстов, подбор одежды, телевизионного макияжа. Съемки на хромакее, постановка света, звука.

Апрель 2019 года – монтаж отснятого материала, работа в программе Edius, ProShow Producer, Adobe Photoshop, сведение звука, цветокоррекция, изготовление титров. Размещение анонса мероприятия в социальных сетях.

Май 2019 года – размещение работ на канале YouTube в социальных сетях, на сайте Дворца творчества. Заключительное мероприятие – презентация проекта и концерт «Живая память».

