

Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического
совета
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
протокол № 6 от 31.10.2022

СОГЛАСОВАНА
Заведующий МБДОУ г. Иркутска
детский сад № 35
Кузякина В.И.

« 31 » 10 2022



УТВЕРЖДЕНА
приказом по
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
31.10.2022 № 133/4-ОД

А.М. Кутимский

Дополнительная общеразвивающая программа
«С творчеством в страну сказок»
(ознакомительный уровень)

Адресат программы: дети 5-6 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Направленность: социально-гуманитарная

Составитель программы:

Лысянская Дарья Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2022

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы о программе	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Цель и задачи программы	4
1.6. Адресат программы	5
1.7. Срок освоения программы	5
1.8. Формы обучения	5
1.9. Режим занятий	5
1.10. Особенности организации образовательной деятельности	5
2. Комплекс основных характеристик образования	6
2.1. Объем программы	6
2.2. Содержание программы	6
2.3. Планируемые результаты	9
3. Комплекс организационно-педагогических условий	9
3.1. Учебный план	9
3.2. Календарный учебный график	11
3.3. Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы	11
3.4. Методические материалы	12
3.5. Иные компоненты	16
3.5.1. Условия реализации программы	16
3.5.2. Список литературы	17
3.5.3. Приложения (на электронном носителе)	17
3.5.4. Воспитательный компонент программы	17

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Рабочая программа «С творчеством в страну сказок» (далее - программа) составлена на основе методических рекомендаций по развитию творческих способностей, опыта работы коллег, материалов Интернет-ресурсов, личного опыта работы в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями;
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573.
- Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества» от 01.03.2018.

Программа составлена с учётом локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность

1.2. Направленность программы

Художественная.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Необходимость творить своими руками у детей дошкольного возраста является одной из первостепенных потребностей. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание получить определенный осмысленный результат;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе с использованием нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и

достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий». Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. Известно, что, играя, рисуя, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал.

Таким образом, содержание программы актуально и педагогически целесообразно.

1.4. Отличительные особенности программы

Уровень программы – ознакомительный. В основе программы развитие творческих способностей у детей: рисование, аппликация, лепка, квиллинг, работа с цветной бумагой. Обучение творческим навыкам осуществляется с использованием традиционных и нетрадиционных техник. Отличительной особенностью программы является и то, что:

- содержание программы имеет практическую направленность, в процессе творческой деятельности, учащиеся знакомятся с теоретическим материалом.
- творческая деятельность основана на сюжетах сказок мира.

Индивидуальный подход в работе позволит спроектировать индивидуальную траекторию развития каждого учащегося, которая проявляется в индивидуализации и дифференциации обучения, основу которого составляют личностно-ориентированная технология и технология развивающего обучения. Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются **различные методы обучения**: словесные (объяснение, беседа); наглядные (демонстрация объектов, наблюдение); практические (упражнения, графические диктанты, конструирование, моделирование). **Методическое обоснование представлено в п.3.4 программы.**

1.5. Цель и задачи программы

Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей посредством различных техник выполнения поделок.

Задачи

Образовательные:

1. Познакомить:
 - с нетрадиционными техниками творческой деятельности,
 - правилами смешивания цветов;
 - техникой безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой, нетрадиционными материалами
2. Обучить способам работы с художественными материалами.
3. Формировать чувство цвета.

Развивающие

Развивать:

- умения и навыки:
 - делать аппликации, поделки из различного материала;
 - выполнять различные композиции с элементами творчества;
 - соотносить размеры предметов, масштабировать;
 - смешивать цвета для получения нового оттенка, подбор цветов для изготовления

поделки;

- лепить из пластилина различные фигуры;
 - работать ножницами, ручкой и карандашами, красками;
 - работать клеем, склеивать детали поделки, аппликации;
 - последовательно выполнять действия.
- творческое воображение;
- мелкую моторику рук.

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности, трудолюбия;
- навыков сотрудничества в группе.

Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеназванные знания, умения и навыки. *Планируемые результаты представлены в п.2.3 программы.*

1.6. Адресат программы

Программа предназначена для дошкольников в возрасте 5-6 лет, независимо от их половой принадлежности, у которых развит интерес к творчеству, лепке, созданию поделок. Состав групп – постоянный одновозрастной. Работа в такой группе способствует эмоциональному раскрепощению детей, накоплению опыта межличностных отношений со сверстниками. Данный принцип комплектования группы позволяет эффективно организовать процесс образовательной деятельности. Количество детей в группе до 15 человек с учётом требования выполнения муниципального задания. Предварительный отбор детей на программу не проводится.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 5 – 6 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников. У детей старшего дошкольного возраста формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 5 – 6 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу». Ребенок этого возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год, 30 недель, 7 месяцев, 58 часов, реализуется с 01.11.2022 по 31.05.2023.

1.8. Формы обучения

Очная, групповая.

1.9. Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часу (2 часа в неделю, 58 часа в год). Академический час - 30 мин., с перерывом между занятиями по 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Программа рассчитана на групповые занятия. При организации образовательной деятельности учитываются возрастные особенности детей. Образовательная деятельность

организованна в традиционной форме. Обучение строится по принципу от простого к сложному.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются **методы обучения**: наглядный, словесный, игровые, практические, а также **современные образовательные технологии**: личностно-ориентированная, игровая, технология сотрудничества, развивающего обучения. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4. программы.**

В ходе реализации программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации**. В начале реализации программы проводится **входной контроль**. *Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3. программы, оценочные материалы в приложениях 1 п.3.5.3.* Формы контроля по разделу, темам представлены в календарно-тематическом плане в п.3.5.5.

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объем программы

Содержание программы - 58 часов.

2.2. Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу. 2ч.

Тема 1.1. Вводное занятие, 2 ч.

Теория 0,5 ч. Правила поведения на занятиях, пользование учебными принадлежностями (беседа, показ). Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с цветами. Сказка о знакомстве цветов друг с другом. Появление цветов от смешения красок.

Практика 1,5 ч. Игры на знакомства, установление контакта друг с другом, создание атмосферы взаимодействия «Мяч лови имя говори», «Угадай по голосу», «Доброе животное». Пальчиковые игры, упражнения на развитие познавательных процессов. Рисование по мокрому.

Раздел 2. Нетрадиционные техники при изготовлении поделок к сказкам народов мира, 52 ч

Тема 2.1. Рисунок из контура руки. 2 ч

Теория 0,5 ч. Осетинская сказка «Гордый мышь». Правила рисования животных с использованием контура руки.

Практика 1,5 ч. Обведение контура ладошки. Превращение контура ладошки в животное из осетинской сказки «Гордый мышь». Наполнение рисунка цветом.

Тема 2.2. Аппликация, 2ч.

Теория 0,5 ч. Украинская сказка «Лис и дрозд». Правила работы с аппликацией.

Практика 1,5 ч. Изготовление аппликации по украинской сказке «Лис и дрозд». Фигура большой птицы из картона. Наполнение ее цветом при помощи аппликации.

Тема 2.3. Сюжет сказки, изготовленный из пластилина, 2ч

Теория 0,5 ч. Нивхская сказка «Как обманули змея». Правила лепки из пластилина.

Практика 1,5 ч. Лепка сюжета из нивхской сказки «Как обманули змея» из пластилина.

Тема 2.4. Поделка в технике квиллинга, 2ч

Теория 0,5 ч. Башкирская сказка «Лиса-сирота». Правила работы в технике квиллинг.

Практика 1,5 ч. Создание картины в технике квиллинг по сюжету башкирской сказки «Лиса-сирота».

Тема 2.5. Изготовление игрушки-марионетки, 2ч.

Теория 0,5 ч. Карельская сказка «Про барана и козла». Этапы изготовления игрушки-марионетки.

Практика 1,5 ч. Изготовление игрушки-марионетки по сюжету карельской сказки «Про барана и козла».

Тема 2.6. Поделка в технике оригами, 2ч.

Теория 0,5 ч. Грузинская сказка «Подарки черного ворона». Инструкции по складыванию оригами.

Практика 1,5 ч. Изготовление Оригами по сюжету сказки «Подарки черного ворона».

Тема 2.7. Картонные фигурки, 2ч

Теория 0,5 ч. Якутская сказка «Непослушный медвежонок». Инструкции по изготовлению фигур животных из картона.

Практика 1,5 ч. Сборка картонных фигурок животных из деталей. Украшение их красками.

Тема 2.8. Закладки для книги, 2ч

Теория 0,5 ч. Алтайская сказка «Лягушка и муравьи». Объяснение правил складывания закладок для книг

Практика 1,5 ч. Изготовление закладок из цветной бумаги, используя сказку «Лягушка и муравьи».

Тема 2.9. Настольная игра, 2ч

Теория 2 ч. Русская сказка «Шиш». Правила изготовления настольной игры.

Практика 5 ч. Изготовление индивидуальной игры-бродилки, используя сюжет сказки «Шиш».

Тема 2.10. Мальчик с пальчик в кроватке, 2ч.

Теория 0,5 ч. Белорусская сказка «Мальчик с пальчик». Правила изготовления малыша в коробке-кроватке.

Практика 1,5ч. Изготовление малыша. Изготовление кроватки из спичечного коробка. Украшение кроватки.

Тема 2.11. Открытка к празднику, 2ч.

Теория 0,5 ч. Татарская сказка «Соловей». Правила рисования мыльными пузырями.

Практика 1,5 ч. Рисование мыльными пузырями, изготовление из полученной картинке открытки.

Тема 2.12. Новогодняя маска, 2ч

Теория 0,5 ч. Эскимосская сказка «Про ворона». Выбор героя из предложенных вариантов. Правила изготовления маски на новый год

Практика 1,5 ч. Изготовление новогодней маски. Декорирование маски.

Тема 2.13. Новогодняя игрушки на елку, 2ч

Теория 0,5 ч. Уральская сказка «Жихарка». Инструкции изготовления новогодней игрушки на елку.

Практика 1,5 ч. Изготовление новогодней игрушки на елку по героям сказки «Жихарки».

Тема 2.14. Бумажные снежинки на окно, 2ч.

Теория 0,5 ч. Эвенкийская сказка «Медвежьих истории». Инструкции изготовления снежинки.

Практика 1,5 ч. Изготовление снежинки путем вырезания узора.

Тема 2.15. Панно из пряжи, 2ч

Теория 0,5 ч. Таймырская сказка «Как помирились солнце и луна». Порядок и правила ткачества на картоне.

Практика 1,5 ч. Ткачество на картоне пряжей, финальное оформление панно.

Тема 2.16. Картонная игрушка лягушка-ловушка, 2ч

Теория 0,5 ч. Алтайская сказка «Лягушка и муравьи». Схема изготовления игрушки.

Практика 1,5 ч. Изготовление игрушки-лягушки из картона, героя сказки «Лягушка и муравьи.».

Тема 2.17. Украшение для дома – вышитая звезда, 2ч

Теория 0,5 ч. Казачья сказка «Про Степана кузнеца». Инструкции изготовления звезды, вышивка на звезде.

Практика 1,5 ч. Вырезание звезд из картона. Подготовка дырок у звезды. Вышивка по картону нитками.

Тема 2.18. Птица, несущая весну, 2ч.

Теория 0,5 ч. Башкирская сказка «Птичья нога». Инструкции по изготовлению птички.

Практика 1,5 ч. Подготовка фигурки птицы из плотного картона. Намотка ниток на фигурку птички. Подвеска-ниточка для птички.

Тема 2.19. Ангел из фетра, 2ч.

Теория 0,5 ч. Корейская сказка «Чепоги». Инструкции изготовления ангела из фетра.

Практика 1,5 ч. Подготовка деталей из фетра. Сборка деталей в фигуру ангела.

Тема 2.20. Шляпа – весна, 2ч

Теория 0,5 ч. Русская сказка «Иван-дурак». Правила сборки шляпы.

Практика 1,5 ч. Подготовка деталей для шляпы из картона. Сборка деталей путем склеивания. Украшение шляпы цветами-заготовками из цветной бумаги.

Тема 2.21. Пасхальный зайчик - подставка под яйцо, 2ч

Теория 0,5 ч. Поморская сказка «Про собаку Розку». Инструкции изготовления зайчика из втулки.

Практика 1,5 ч. Наметить контуры зайца на втулке. Вырезание фигуры зайца. Определенное складывание зайца. Украшение его деталями.

Тема 2.22 Домик из спичечных коробков, 2ч

Теория 0,5 ч. Еврейская сказка «Представьте себе». Правила сборки домика из спичечных коробков.

Практика 1,5 ч. Сборка спичечных коробков в домик. Украшение фасада домика: окна и т.д. Наполнение комнат в спичечных коробках из цветной бумаги.

Тема 2.23 Открытка на 8 марта, 2ч

Теория 0,5 ч. Эрзянская сказка «Петушок и кошечка». Правила сборки открытки.

Практика 1,5 ч. Подготовка радуги, путем склеивания и складывания. Вклеивание радуги в открытку. Подпись открытки.

Тема 2.24 Кораблик из пробковых крышек, 2ч.

Теория 0,5 ч. Башкирская сказка «Однажды». План сборки кораблика.

Теория 1,5 ч. Подготовка деталей кораблика. Подготовка паруса кораблика. Сборка кораблика воедино.

Тема 2.25 Картина, нарисованная отпечатками, 2ч.

Теория 0,5 ч. Нанайская сказка «Мэргэн». Введение в рисование, объяснение техники.

Практика 1,5 ч. Рисование картины путем отпечатывания по мотивам сказки «Мэргэн».

Тема 2.26 Плетение браслетика, 2ч.

Теория 0,5 ч. Крымская сказка «Потемкинские деревни». Инструкции по плетению браслета.

Практика 1,5 ч. Плетение браслета путем перекладывания нити на подготовленном заранее картонном круге.

Раздел 3. Подведение итогов. 4ч.

Тема 3.1. Итоговое занятие. 4ч.

Практика. Промежуточная и итоговая аттестация. Мониторинг планируемых результатов. Выставка творческих работ.

2.3. Планируемые результаты

Знания:

- нетрадиционных техник изготовления поделок;
- правил смешивания цветов;
- правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой, нетрадиционными материалами

Умения и навыки:

- выполнять поделки с использованием нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества;
- соотносить размеры предметов, масштабировать;
- смешивать цвета для получения нового оттенка, подбор цветов для изготовления поделки;
- лепить из пластилина различные фигуры;
- работать с ножницами, ручкой и карандашами, фломастерами;
- работать с клеем, склеивать детали поделки, аппликации;
- соблюдать последовательность при изготовлении поделок, последовательно выполнять действия.

Положительные изменения в творческом воображении, мелкой моторике рук.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Форма промежуточной /итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Введение в программу (2ч)				
1.1	Вводное занятие	0,5	1,5	2	
	Итого по разделу	0,5	1,5	2	
2.	Раздел 2. Нетрадиционные техники при изготовлении поделок к сказкам народов мира (52)				
2.1	Рисунок из контура руки	0,5	1,5	2	
2.2	Аппликация	0,5	1,5	2	
2.3.	Сюжет сказки, изготовленной из пластилина	0,5	1,5	2	
2.4.	Поделка в технике квиллинга	0,5	1,5	2	

2.5.	Изготовление игрушки-марионетки	0,5	1,5	2	
2.6.	Поделка в технике оригами	0,5	1,5	2	
2.7.	Картонные фигурки	0,5	1,5	2	Творческая работа, наблюдение
2.8.	Закладки для книг	0,5	1,5	2	
2.9.	Настольная игра	0,5	1,5	2	
2.10	Поделка мальчик с пальчик в кроватке	0,5	1,5	2	
2.11.	Открытка к празднику	0,5	1,5	2	
2.12.	Новогодняя маска	0,5	1,5	2	
2.13.	Новогодняя игрушка на елку	0,5	1,5	2	
2.14.	Бумажные снежинки	0,5	1,5	2	
2.15.	Панно из пряжи	0,5	1,5	2	
2.16.	Картонная игрушка лягушка-ловушка	0,5	1,5	2	
2.17.	Украшение для дома – вышитая звезда	0,5	1,5	2	
2.18.	Поделка - Птица, несущая весну	0,5	1,5	2	
2.19.	Ангел из фетра	0,5	1,5	2	
2.20	Поделка шляпа-весна	0,5	1,5	2	
2.21	Пасхальный зайчик-подставка под яйцо	0,5	1,5	2	
2.22.	Домик из спичечных коробков	0,5	1,5	2	
2.23.	Открытка на 8 марта	0,5	1,5	2	
2.24.	Кораблик из пробковых крышек	0,5	1,5	2	
2.25.	Картина, нарисованная отпечатками	0,5	1,5	2	
2.26.	Плетение браслетика	0,5	1,5	2	
	Итого по разделу	13	39	52	
3	Подведение итогов (2ч)				
3.1.	Итоговые занятия		4	4	Творческая работа, выставка, наблюдение
	Итого	13,5	44,5	58	

3.2. Календарный учебный график

Начало учебных занятий 01.11.2022, окончание 31.05.2023.

Начало и окончание учебных занятий конкретизируется расписанием учебных занятий.

Всего часов на программу – 58, на теорию – 13,5, на практику – 44,5.

Месяц	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов для групп № 1, 2	10	8	6	8	8	8	10
Всего часов для групп № 3, 4	8	10	8	6	10	8	8
Промежуточная / итоговая аттестация		Творческая работа, наблюдение					Творческая работа, наблюдение
Объем	На одну группу 58 ч, на 4 группы – 232 ч.						

3.3. Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестация

Входной контроль – в начале учебного года.

Текущий контроль - в течение учебного года.

Промежуточная аттестация – в конце первого полугодия.

Итоговая аттестация – при завершении изучения программы, в конце учебного года

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы, раздела – наблюдение, беседа, выполнение практических заданий по темам учебного плана.

Наблюдение. Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими заданий с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания им адресной помощи.

Беседа. Педагог ведёт беседу с учащимися исходя из изученного материала по теме занятия, по разделу. Вопросы определяются исходя из изученного теоретического материала, ошибок учащихся при выполнении заданий.

Беседу педагог может использовать как форму контроля в следующих случаях:

- в первой части занятия, когда стоит задача повторить ранее изученный материал;
- по ходу занятия, когда педагог видит, что учащийся допускает ошибки при выполнении задания;
- в конце учебного занятия – при закреплении изученного материала.

Промежуточная аттестация: творческая работа, наблюдение.

Итоговая аттестация: творческая работа, наблюдение

В ходе наблюдения педагог определяет уровень сформированности практических умений и навыков, теоретической подготовки.

Критерии оценки планируемых результатов в приложении 2 п.3.5.3.

Оценочный материал к промежуточной и итоговой аттестации в приложении 1 п.3.5.3.

Форма фиксации результатов: листы диагностики (приложение 3 п.3.5.3)

Формы аттестации при использовании дистанционных образовательных технологий

Контроль и аттестация в случае организации образовательной деятельности в дистанционном режиме осуществляется в форме образовательного веб-теста – учащимся определяется проблемное задание с элементами ролевой игры, которое направляется на электронную почту либо в мессенджеры Viber, WhatsApp. Данное задание учащемуся помогают выполнить родители (законные представители), либо ребёнок выполняет задание самостоятельно, но под контролем родителей. Родители направляют результат выполнения задания в формате виде-записи. Педагог для проведения может использовать возможности Teams, иных платформ для проведения видеоконференции.

3.4. Методические материалы

Форма организации учебного занятия: групповая

Виды занятий:

Исходя из возрастных особенностей детей, наиболее приемлемыми формами занятий являются: дидактические игры, уроки-сказки, беседы, загадки, физкультминутки, коллективная работа, тактильные упражнения.

Для проведения занятий используются наглядные пособия и видео, раздаточный материал, технические средства обучения.

Методы обучения:

- **наглядные** (наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины; демонстрация предметов, репродукций, предметных картинок, учебных плакатов, аудиозаписей).

словесные (рассказ педагога, объяснение, рассказы детей, беседа)

- **игровые** (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде с ролями. игровыми действиями и соответствующим оборудованием)

практические (упражнение, измерение и сравнение объектов, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование, конструирование, лепка, графические диктанты)

Методы стимулирования учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Современные педагогические технологии:

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности педагога и детей, скреплённой взаимопониманием, совместным анализом хода и результата этой деятельности. Технология сотрудничества определяет необходимость построения продуктивного взаимодействия между педагогом и детьми по демократическому принципу. В вопросах открытия знаний, закрепления навыков, игровой активности, творческой деятельности педагог и дети действуют сообща, при этом педагог не может принуждать детей к выполнению действий, давая прямые указания, кроме случаев возникновения угрозы для жизни и здоровья.

Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). *Цель* технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированной технологии

обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка. В результате взаимодействия с образовательной средой учащийся приобретает опыт, рефлексивно трансформируемый им в умения и навыки. Усвоенные им способы деятельности, понимание смысла изучаемого материала, самоопределение относительно нее и личное информационное и “знаниевое” приращение ученика. Общее отрефлектированное знание учащегося включает в себя совокупность следующих компонентов:

- «знаю что» (информация о содержании своего знания и незнания);
- «знаю как» (информация об усвоенных действиях, относящихся к способам рождения, развития и преобразования знания);
- «знаю зачем» (понимание смысла информации и деятельности по ее получению);
- «знаю я» (самоопределение себя относительно данного знания и соответствующей информации).

Реализуется принцип: «я знаю – я умею»

Технология развивающего обучения - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Принципы развивающего обучения:

- общее развитие всех учащихся;
- осознание детьми смысла процесса обучения;
- включение в процесс обучения не столько рациональной, но и эмоциональной сферы;
- проблематизация содержания;
- вариативность процесса обучения, индивидуальный подход;
- использование логики теоретического мышления:
- обобщение, дедукция, содержательная рефлексия;
- целенаправленная учебная деятельность как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения и т. д.

В современной педагогике различают следующие группы качеств личности:

ЗУН – знания, умения, навыки;

СУД – способы умственных действий;

СУМ – самоуправляющие механизмы личности;

СЭН – эмоционально-нравственная сфера;

Все они взаимосвязаны и представляют сложнейшую динамически развивающуюся целостную структуру. Индивидуальные различия определяют уровень развития той или иной группы качеств.

Технология развивающего обучения направлена на целостное гармоничное развитие личности, где проявляется вся совокупность ее качеств: ЗУН + СУД + СУМ + СЭН + СДП

Развивающее обучение ориентировано на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога.

Цели технологии развивающего обучения:

- формировать теоретическое сознание и мышление;
- формировать не столько ЗУНы, сколько способы умственной деятельности – СУДы;
- воспроизвести в учебной деятельности логику мышления.

Игровая технология предусматривает охват части комплекса посредством последовательного включения упражнений и игр, направленных на классификацию свойств, обобщение данных, развитие творческих способностей. Игровая технология обеспечивает психоэмоциональное развитие детей, поэтому она позволяет наладить

продуктивное взаимодействие с малышами, имеющими патологии возрастного развития или входящими в «группу риска».

Перед педагогом ставится задача найти гуманистические методы воздействия на личность ребенка. Именно игра занимает центральное место в его жизни, где он чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологический простор и свободу. Важна роль педагога, который организует игровое пространство, игровую ситуацию. Умение пригласить в игру столько участников, сколько необходимо, объяснить сам процесс игры – все это требует от педагога высокого профессионализма. Технология проведения игр заключается в том, чтобы ребенок мог самовыразиться и самоутвердиться, познать себя и других, чтобы детям в игре было легко и уютно. Организуя игру, важно рассматривать каждого ребенка как индивидуальность, способную проявить свое личное «Я», в игре ни в коем случае не должно быть элементов, связанных с риском для здоровья детей; недопустимо унижать достоинства детей, игра должна соответствовать возрасту и особенностям детей, используемые в игре атрибуты должны быть гигиеничны, безопасны, удобны и эстетичны, каждая игра должна создавать эмоциональный настрой даже для проигравших детей. Организуя игру, важно рассматривать каждого ребенка как индивидуальность, способную проявить свое личное «Я», в игре ни в коем случае не должно быть элементов, связанных с риском для здоровья детей; недопустимо унижать достоинства детей, игра должна соответствовать возрасту и особенностям детей, используемые в игре атрибуты должны быть гигиеничны, безопасны, удобны и эстетичны, каждая игра должна создавать эмоциональный настрой даже для проигравших детей. В организации и проведении игры важна методика объяснения игры. Не следует начинать игру с ее названия или пересказа содержания, т.к. это снижает интерес к ней. Желательно начинать объяснение игры со вступления, которое должно быть связано с темой занятия или игровой ситуацией. Лучшим вариантом считается объяснение по ходу игры и организации ее участников. самоутвердиться, познать себя и других, чтобы детям в игре было легко и уютно. Организуя игру, важно рассматривать каждого ребенка как индивидуальность, способную проявить свое личное «Я», в игре ни в коем случае не должно быть элементов, связанных с риском для здоровья детей; недопустимо унижать достоинства детей, игра должна соответствовать возрасту и особенностям детей, используемые в игре атрибуты должны быть гигиеничны, безопасны, удобны и эстетичны, каждая игра должна создавать эмоциональный настрой даже для проигравших детей. В организации и проведении игры важна методика объяснения игры. Не следует начинать игру с ее названия или пересказа содержания, т.к. это снижает интерес к ней. Желательно начинать объяснение игры со вступления, которое должно быть связано с темой занятия или игровой ситуацией. Лучшим вариантом считается объяснение по ходу игры и организации ее участников.

Здоровье сберегающая деятельность – система действий педагога по сохранению и развитию здоровья детей, используется комплекс упражнений и подвижных игр для физкультминутки. отсутствие эмоционального и психологического давления на детей со стороны педагога.

Информационно- коммуникативные технологии

1. Телекоммуникационные технологии

- Интернет-ресурсы – возможность доступа к различным источникам информации через систему Интернет;
- фиксация информации о результатах контроля.

2. Мультимедийные технологии: составление презентаций

3. Дистанционные технологии. Данные технологии могут быть использованы в случае болезни учащегося, при неблагоприятной социальной обстановке в Учреждении, в группе, в г. Иркутске (например, при объявлении режима самоизоляции).

Кейс-технология - учебно-методические материалы комплектуются в специальный набор — кейс, который пересылается учащимся для самостоятельного изучения. При

изучении учащимися материалов кейса детям дошкольного возраста оказывают помощь родители, старшие братья/сёстры. Либо работа с кейсом осуществляется под руководством педагога. В последствии педагог проводит онлайн-занятия на единой образовательной платформе, веб-занятие, веб-квест, вебинар, выполнение виртуальных практических работ, дистанционное тестирование и самооценка знаний, индивидуальная консультация, обмен информацией, олимпиада, синхронная телеконференция, занятие с использованием видеоконференции, чат-занятия.

Алгоритм занятия. Длительность занятия 30 минут.

1. Организационный момент. Приветствие. 2 минуты
2. Введение в тему занятия. 3 минуты
3. Основное содержание, знакомство с новым материалом. 20 минут
4. Рефлексия учащихся. 3 минуты
5. Подведение итогов занятия, оценивание деятельности детей. 2 минуты

Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1. Орг. момент	Словесные	Создает положительную учебную мотивацию	Слушают педагога, выполняют действия по указанию педагога	2 минуты
2. Введение в тему занятия	Словесные элементы наглядные	Называет тему занятия, определяет цель занятия. Привлекает детей к определению цели занятия.	Слушают педагога, отвечают на вопросы, по возможности определяют цель занятия	3 минуты
3. Основное содержание, знакомство с новым материалом	Наглядные, игровые Физкультминутка	Организация игровой и практической деятельности детей по усвоению материала	Выполняют игровые действия, графические задания в тетрадях	20 минут
4. Итоги занятия. рефлексия	Словесные, игровые	Подводит итог занятия, проводит рефлексию	Слушают педагога, делают самоанализ своей деятельности	5 минут

Задания учащимся по рефлексии их деятельности. Ответьте на вопрос: «Хорошо ли я сегодня поработал? Что получилось или не получилось? Было ли мне интересно? Что мне понравилось и запомнилось больше всего на занятии?»

Подведение итогов занятий. Что нового узнали? Чему сегодня научились?

Дидактический материал

Тетради на печатной основе, геометрические фигуры, настольные игры (математическое лото, домино, головоломки), линейки, цветные карандаши, учебные плакаты, предметные и сюжетные картинки, игрушки.

Методическая литература

1. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – Москва: изд. Мнемозина, 2015 г.

2. Лыкова, И. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И. Лыкова. - М.: Карапуз
3. Яковлева Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. - М.: Молодая гвардия
4. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 3-7 лет Т.С. Комарова

3.5. Иные компоненты

3.5.1. Условия реализации программы

Программа в соответствии с договором о сетевой форме реализации программы реализуется на базе МБДОУ г. Иркутска Детский сад №35.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в учебном кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№п/п	наименование	количество
1	Стол	8
3	Краски, кисточки	10
4	Стулья детские	15
9	Цветная бумага, картон	6
10	Мяч игровой	1
11	Ножницы	7 уп.
12	Рабочие тетради	45
13	карандаши	6 уп.
14	Пластилин, глина	8 уп.
15	Молярный скотч	1 шт.
16	Альбомы	15 шт.
17	Бумага	буп

Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагога, имеющим педагогическое образование и владеющего практическим опытом с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Лысянской Дарьей Алексеевной.

Информационное обеспечение

1. Интернет-ресурсы для учащихся и их законных представителей (дата обращения 28-29.10.22):

- <https://ru.pinterest.com/>
- <https://www.youtube.com/>
- <https://tvorcheskije-proekty.ru/>
- <https://vospitanie.guru/>

Данными Интернет-ресурсами учащиеся могут воспользоваться в домашних условиях при наличии на компьютере выхода в интернет.

2. Методическая (п.3.4) и специальная (п.3.5.2) литература.

3.5.2. Список литературы

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). М.: Мозаика –Синтез, 2014.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст/Младший возраст/Средняя группа/ Старшая группа/ Подготовительная к школе группа Планирование, конспекты, методические рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2015 г.
3. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати)

3.5.3. Приложения (на электронном носителе)

Приложение 1 Оценочные материалы

Приложение 2. Критерии оценки планируемых результатов

Приложение 3. Листы диагностики

3.5.4. Воспитательный компонент программы

Важнейшая цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В процессе обучения и воспитания осуществляется формирование и развитие личностных качеств у учащихся, проявляющихся в трудолюбии, аккуратности, умении общаться и сотрудничать с другими детьми, педагогом в процессе образовательной и творческой деятельности, доводить начатое дело до конца.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности и социальных практик.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей Дворца творчества, проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Содержание воспитания зависит от темы занятия, от возраста учащихся. В программе запланированы блоки занятий перед праздниками, такими как Новый год, Рождество, 8 марта, 23 февраля, 9 мая. Учащиеся дошкольного возраста делают поделки и подарки для мам, пап, бабушек и дедушек, тем самым воспитывается уважительное отношение к родным, близким, старшему поколению, ветеранам, прививается патриотизм, любовь к Родине. Также в рамках программ проходят открытые занятия совместно с библиотекарем «Дворца творчества», что способствует бережному отношению к книгам, интересу к чтению при подготовке к школе, умению общаться и сотрудничать с другими детьми и педагогом в процессе творческой и образовательной деятельности.

Основными направлениями воспитания вне учебных занятий являются:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное и эстетическое;
- трудовое;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

Для организации воспитательной деятельности используются **формы:**

- коллективные: акции, праздник *Осени, Новый год, День защитника, Международный женский день, Масленица, День Победы, Выпускной.*

- групповые:

а) игровые программы: конкурсы и интеллектуальные игры, игры-головоломки);

в) информационно-просветительские познавательного характера: экскурсии, мастер-классы

- индивидуальные: беседы, консультации

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы.

Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержки развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;

- праздники, соревнования, мастер-классы совместные с родителями, иные мероприятия, направленные на сплочение семьи и Учреждения;

- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей;

В процессе воспитательной деятельности используются:

Методы воспитания: стимулирование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций

Формы воспитательных дел:

- командные игры

Технологии воспитания:

- технология коллективного творческого дела;

Виды коллективных дел:

- Творческие (выставки, праздники, др.);

- Экологические КТД (пример: забота о живом мире природы, акции, др.);

- педагогика сотрудничества;

- игровые технологии;

- ситуативные технологии;

- здоровьесберегающая деятельность

Принципы воспитания

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.

2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.

3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся

4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.

5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.

6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.

7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.

8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

3.5.4. Календарно-тематический план (на электронном носителе)