

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол № 17 от 19.06.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 19.06.2023 № 83/1-ОД

А. М. Кутимский

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Школа журналистики. «Медиаасмена»
(ознакомительный уровень)**

Адресат программы: дети 12–17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Составитель программы:
Чечельницкая Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы и литература:.....	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы	3
1.5. Цель и задачи программы	4
1.6. Адресат программы.....	5
1.7. Срок освоения программы.....	6
1.8. Форма обучения.....	6
1.9. Режим занятий	6
1.10. Особенности организации образовательной деятельности.....	6
2. Комплекс основных характеристик образования.....	7
2.1. Объем программы.....	7
2.2. Содержание программы.....	7
2.3. Планируемые результаты	13
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
3.1. Учебный план	13
3.2. Календарный учебный график	16
3.4. Методические материалы	19
3.5. Иные компоненты.....	24
3.5.1. Условия реализации программы	24
3.5.2. Список литературы.....	24
3.5.3. Приложения (на электронном носителе).....	25
3.5.4. Воспитательный компонент программы	25
3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся	29
3.5.6. Календарно-тематический план (на электронном носителе)	31

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература:

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Школа журналистики. «Медиасмена» (далее – программа) разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

1.2. Направленность программы

Социально-гуманитарная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Журналистика — профессиональная сфера человеческой жизни, знакомая практически каждому жителю современного мира. Журналисты — специалисты по добычанию, обработке и грамотному размещению информации, написанию статей и материалов на самые разнообразные темы. СМИ динамично развиваются в современном мире, переходят на новые интерактивные площадки, используют интересные маркетинговые приёмы для формирования своей аудитории, работают в новом технологическом поле. Сегодня читатель выбирает наиболее удобную модель получения информации и аналитики: это могут традиционные бумажные газеты и журналы, Интернет-издания, подкасты, видеовыпуски и т. д. Несмотря на появление «новых медиа», профессия журналиста по-прежнему основывается на базовых умениях и навыках: правильном общении в интервью с собеседником, грамотности, литературных способностях и пр. В современном мире особенную ценность приобретает качественно написанный текст с хорошими развернутыми комментариями экспертов, грамотно выстроенным интервью, интересным поворотом темы.

Современные подростки прекрасно разбираются в технической структуре площадок, на которых развиваются медиа. Они знают, что такое хороший графический дизайн, как работают социальные сети, умеют конструировать сайты. Профессиональные знания из области журналистики помогут им разбираться в вопросе ещё лучше: помогут создавать качественный контент для этих площадок, научат коммуницировать с окружающими, добывать и обрабатывать информацию.

Программа «Школа журналистики. «Медиасмена» направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Занятия по программе «Школа журналистики. «Медиасмена» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить воспитанникам свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Для успешного функционирования в обществе дети должны уметь использовать полученные знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности, находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Данный факт говорит о том, что у детей должна быть сформирована функциональная грамотность. Содержание программы предусматривает формирование и развитие функциональной грамотности у учащихся.

1.4. Отличительные особенности программы

Уровень программы — ознакомительный.

Программа разработана для детей, которые хотят сотрудничать со СМИ в качестве юных корреспондентов, писать собственные материалы. В ходе изучения программы учитывают индивидуальные и возрастные особенности детей, по итогам теоретических занятий будет освоен разный практический опыт, в итоге — создаваться разный контент для СМИ.

Отличительная особенность программы заключается в том, что интеграция использования дистанционных образовательных технологий и очного обучения позволяет учащимся создавать индивидуальные медийные продукты для публикации в Интернет-СМИ, снимать видеоматериалы, делать фоторепортажи.

Практические занятия позволяют формировать у учащихся коммуникативные навыки, умения и навыки, предполагают выход на общественные многоярусные площадки города (площади, скверы, торговые центры). Создание индивидуальных продуктов предполагает личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, разработку индивидуальной стратегии работы.

Дистанционные образовательные технологии позволяют проводить занятия в удобном, для современных подростков, формате и времени.

Учебные занятия с использованием дистанционных образовательных технологий проводятся с использованием информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога. Образовательная деятельность организуется при соблюдении требований к организации образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий и электронного обучения (Распоряжение Минпросвещения России от 18.05.2020 N Р-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий»)

Особенности организации образовательной деятельности представлены в п. 1.10 программы.

Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие умений и навыков в области журналистики.

Задачи

Образовательные

1. *Познакомить с основами:*

- создания и функционирования сетевого издания;
- журналистского мастерства;
- редактирования текста;
- оформления материала.

2. *Обучить:*

- методам создания журналистского произведения;

3. *Формировать навыки коммуникации:*

- использовать различные приёмы коммуникации.
- запрашивать информацию;
- вести устный диалог;
- устанавливать обратную связь с собеседником;

Развивающие

Развивать умения и навыки

- создавать журналистские произведения;
- публично выступать и презентовать себя;

- функциональную грамотность у учащихся.

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- морально-этических норм и качеств ребенка: четности, порядочности, ответственности, склонности к проявлению участия, сочувствию, стремлению помочь;
- стремления быть разносторонне информированным человеком;
- активной реакции на любой источник общественно-значимой информации;
- личной и взаимной ответственности.

Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеназванные знания, умения и навыки. Планируемые результаты представлены в п.2.3. программы.

1.6. Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте 12–17 лет.

Набор в группы свободный. На обучение по программе принимаются все дети данного возраста. Состав групп разновозрастной, разнополый, постоянный. На практических занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: младшие учащиеся смогут наблюдать за деятельностью старших, учиться новым коммуникативным навыкам, генерированию идей, анализу собственного продукта. Кроме того, учащиеся разных возрастов могут помогать друг другу в создании контента. Количественный состав определяется в соответствии с положением о комплектовании групп, количеством групп: от 12 до 15 человек с учётом требований по выполнению муниципального задания.

Содержание программы позволяет учитывать возрастные и психологические особенности детей.

Подростковый возраст характеризуется бурным ростом и развитием всего организма. Улучшается контроль коры головного мозга над инстинктами и эмоциями. Однако процессы возбуждения все еще преобладают над процессами торможения. Проявление эмоций у подростков часто бывает достаточно бурное. Для данного возраста достаточно характерны упрямство, эгоизм, уход в себя, острота переживаний, конфликты с окружающими. Такие проявления связаны с процессом самоопределения, переосмысления своих связей с окружающими, своего места среди других людей.

В подростковом возрасте происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Идет процесс формирования нравственных идеалов и моральных убеждений. Часто они имеют неустойчивый, противоречивый характер. Общение подростков со взрослыми существенно отличается от общения младших школьников. Подростки зачастую не рассматривают взрослых как возможных партнеров по свободному общению, они воспринимают взрослых как источник организации и обеспечения их жизни, причем организаторская функция взрослых воспринимается подростками чаще всего лишь как ограничительно – регулирующая.

Организация учебной деятельности подростков – важная и сложнейшая задача. Ученик среднего школьного возраста вполне способен понять аргументацию педагога, родителя, согласиться с разумными доводами. Однако подростка уже не удовлетворит процесс сообщения сведений в готовом, законченном виде. Ему захочется проверить их достоверность, убедиться в правильности суждений. Споры с учителями, родителями, приятелями – характерная черта данного возраста. Их важная роль заключается в том, что они позволяют обмениваться мнениями по теме, проверить истинность своих воззрений и общепринятых взглядов, проявить себя.

Следует предлагать подросткам сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Важно также поощрять самостоятельность мышления, высказывание школьником собственной точки зрения.

Нравственные идеалы и моральные убеждения подростков складываются под влиянием многочисленных факторов, в частности усиления воспитательного потенциала обучения.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год: 9 месяцев, 36 недель. Реализуется с 10.09.2023 до 31.05.2024. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

1.8. Форма обучения

Очная, с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.9. Режим занятий

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа), индивидуальные занятия 1 раз в неделю по 1 часу (2 часа в неделю, 36 часов).

Академический час – 45 минут. Перерыв между занятиями — 10 минут.

Учебные занятия с использованием дистанционных образовательных технологий проводятся 30 минут — для школьников старше шестого класса с перерывом для проведения комплекса упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности центральной нервной системы, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей. Перерыв между занятиями — 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Учебные занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются интерактивные методы обучения: ролевые игры, практические занятия, а также современные образовательные технологии: личностно-ориентированная технология, развивающее обучение. ИКТ-технология, технология сотрудничества. Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.

В рамках онлайн-занятий посредством платформы Сферум педагог предоставляет теоретический материал по теме. В офлайн режиме посредством социальных сетей (ВКонтакте) и мессенджеров (Telegram) учащимся передаются учебные материалы: видеоролики, презентации и инструкции к выполнению заданий. Часть учебного материала после онлайн-занятий предоставляется для самостоятельной работы учащимся, педагог в этом режиме занятий выступает в роли тьютера – проводит консультации, оказывает адресную помощь.

Программный материал выдается с учетом длительности работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экран устройства, на котором отображается информация на занятии не более 15 минут. Занятия проходят в соответствии с расписанием выхода педагога на связь с учащимися. Расписание занятий размещено на сайте Учреждения.

Педагог проводит информационно-разъяснительную работу с родителями (законными представителями) по форме обучения с использованием дистанционных образовательных технологий и осуществления контроля и аттестации учащихся, по своевременному подключению детей к сети Интернет и онлайн платформам.

Практические занятия могут проводиться в онлайн, с использованием имеющихся видео-ресурсов, в режиме классно-урочной системы.

В рамках подготовки к занятию по теме педагог самостоятельно определяет дополнительные ресурсы, находящиеся в свободном (бесплатном) доступе в сети Интернет, способствующие закреплению пройденного материала, повышению познавательной активности учащихся, одномоментному выполнению всеми учащимися задания по пройденному материалу.

На одном занятии на разных его этапах представляется учебный материал по основам журналистики, созданию контента (фото, видео, текста), техническим навыками по обработке фото и видеоконтента, основам коммуникации.

В ходе реализации программы проводится входной контроль, текущий контроль и итоговая аттестация. Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы. Оценочные материалы представлены в приложении 1 п.3.5.3. Формы контроля по разделу, темам представлены в календарно-тематическом плане в п.3.5.6.

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 180 часов, из них: 144 часа – групповые занятия, 36 – индивидуальные.

2.2 Содержание программы

При изучении отдельных разделов, тем учебного плана у учащихся формируются следующие компоненты функциональной грамотности: читательская, креативное мышление. Данная деятельность осуществляется при выполнении практических заданий.

Групповые занятия

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности, входной контроль (2 часа).

Теория (1 час) Инструктаж по технике безопасности. Правила передвижения по городу группой. Правила дорожного движения для пешеходов. Правила поведения в общественных местах, правила безопасного нахождения и ведения профессиональной деятельности в общественных многолюдных местах.

Практические занятия (1 час) **Собеседование.**

Раздел 2. Интернет-журналистика (10 часов)

Тема 2.1. Профессия — журналист (2 часа)

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Профессия журналиста в обществе. Журналистика в мире других профессий. Современные профессии в журналистике: журналист, копирайтер, рерайтер. Сопутствующие профессии: фотограф, оператор, редактор, корректор. Актуальность этих профессии в Интернет-СМИ.

Тема 2.2. История возникновения и развития Интернет-СМИ (2 часа)

Теория (1 час). Что такое новые СМИ? Опыт традиционных СМИ в сети. Первые цифровые проекты.

Практические занятия (1 час). Изучение опыта по созданию отечественных и зарубежных «новых СМИ».

Тема 2.3. Структура сетевого издания (4 часа)

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Интернет-СМИ: технические и технологические условия функционирования. Концепция и идея медиапродукта. Анализ структуры конкретных сетевых изданий. Анализ структуры молодежного журнала «Дети медведя».

Практические занятия (2 часа). Создание системы рубрик для сетевого издания.

Тема 2.4. Итоговое занятие по разделу. Составление карты понятий (2 часа)

Самостоятельная работа учащихся (2 ч.) Составление карты понятий.

Раздел 3. Жанры журналистики (50 часов)

Тема 3.1. Информационные жанры журналистики: виды, особенности (2 часа).

Теория (2 часа) Что такое информационные жанры журналистики? Особенности, структура, классификация.

Тема 3.2. Новость и заметка (4 часа)

Теория (2 часа) Дист. (2 ч.) Новость и заметка: характеристика жанров.

Практические занятия (2 часа) Подготовка материала в жанре новости и заметки.

Тема 3.3. Репортаж (4 часа)

Теория (2 часа) Дист. (2 ч.) Репортаж: характеристика жанра.

Практические занятия (2 часа) Подготовка материала в жанре репортажа.

Тема 3.4. Информационное интервью, блиц-опрос, вопрос-ответ (4 часа)

Теория (2 часа) Дист. (2 ч.) Информационное интервью, блиц-опрос, вопрос-ответ: характеристика жанров.

Практические занятия (2 часа) Подготовка материала в жанре информационного интервью, блиц-опроса, вопроса-ответа.

Тема 3.5. Аналитические жанры журналистики: виды, особенности (2 часа).

Теория (2 часа) Что такое аналитические жанры журналистики? Особенности, структура, классификация.

Тема 3.6. Комментарий и аналитический опрос (4 часа)

Теория (2 часа) Дист. (2 ч.) Комментарий и аналитический опрос: характеристика жанров.

Практические занятия (2 часа) Подготовка материала в жанре комментария и аналитического опроса.

Тема 3.7. Статья (4 часа)

Теория (2 часа) Дист. (2 ч.) Статья: характеристика жанра.

Практические занятия (2 часа) Подготовка материала в жанре статьи.

Тема 3.8. Эксперимент (4 часа)

Теория (2 часа) Дист. (2 ч.) Эксперимент: характеристика жанра.

Практические занятия (2 часа) Подготовка материала в жанре эксперимента.

Тема 3.9. Интервью (4 часа)

Теория (2 часа) Дист. (2 ч.) Интервью: характеристика жанра.

Практические занятия (2 часа) Подготовка материала в жанре интервью.

Тема 3.10. Рейтинг и рецензия (4 часа)

Теория (2 часа) Дист. (2 ч.) Рейтинг и рецензия: характеристика жанров.

Практические занятия (2 часа) Подготовка материала в жанре рейтинга и рецензии.

Тема 3.11. Художественно-публицистические жанры журналистики: виды, особенности (4 часа).

Теория (2 часа) Дист. (2 ч.) Что такое художественно-публицистические жанры журналистики? Особенности, структура, классификация.

Практические занятия (2 часа). Разбор сложных жанров — фельетона, памфлета, исповеди — на примере литературных произведений.

Тема 3.12. Зарисовка (4 часа)

Теория (2 часа) Дист. (2 ч.) Зарисовка: характеристика жанра.

Практические занятия (2 часа) Подготовка материала в жанре зарисовки.

Тема 3.13. Очерк (4 часа)

Теория (2 часа) Дист. (2 ч.) Очерк: характеристика жанра.

Практические занятия (2 часа) Подготовка материала в жанре очерка.

Тема 3.14. Итоговое занятие по разделу. Презентация портфолио (2 часа)

Практические занятия (2 часа). Дист. (2 ч.) Презентация портфолио с собственными публикациями.

Раздел 4. Создание журналистского произведения для сетевого издания (44 часа)

Тема 4.1. Жанр журналистики как основная составляющая при выборе структуры материала (2 часа).

Практические занятия (2 часа): Практикум в группах по сопоставлению жанра и структуры журналистского произведения.

Тема 4.2. Замысел журналистского произведения (4 часа)

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Что такое замысел?

Практические занятия (2 часа): Формирование замысла журналистского произведения.

Тема 4.3. Тема журналистского произведения (4 часа)

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Что такое тема?

Практические занятия (2 часа): Разработка темы собственного журналистского произведения.

Тема 4.4. Идея журналистского произведения (4 часа)

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Что такое идея и концепция?

Практические занятия (2 часа): Разработка идеи и концепции собственного журналистского произведения.

Тема 4.5. Сбор материала (4 часа)

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Основные способы получения информации: наблюдение, анализ документов, интервью, пресс-конференция, расследование.

Практические занятия (2 часа): Практикум по наблюдению и анализу документальных источников.

Тема 4.6. Интервью как метод (4 часа)

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Интервью как способ получения информации

Практические занятия (2 часа): Проведение пресс-конференции

Тема 4.7. Журналистское расследование (4 часа)

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Расследование как способ получения информации

Практические занятия (2 часа): Квест «Разоблачение злоумышленника»

Тема 4.8. Структура журналистского материала (4 часа)

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Из чего состоит журналистский материал? Что такое план статьи?

Практические занятия (2 часа): Подготовка плана статьи.

Тема 4.9. Заголовок материала (4 часа)

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Что такое заголовок? Виды заголовков

Практические занятия (2 часа): Практикум по придумыванию разных видов заголовков

Тема 4.10. Лид (врезка) материала (4 часа)

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Что такое врезка (лид)? Виды врезок.

Практические занятия (2 часа). Практикум по написанию разных видов врезок.

Тема 4.11. Дополнительные элементы материала: комментарии, цитаты, интервью (4 часа)

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Включение дополнительных элементов в материал, виды комментариев, интервью, цитат внутри текста.

Практические занятия (2 часа). Практикум по дополнительным элементам текста.

Тема 4.12. Итоговое занятие по разделу. Разбор журналистского материала (2 часа)

Практические занятия (2 часа). Дист. (2 ч.) Разбор журналистского материала.

Раздел 5. Редактирование журналистского произведения (16 часов)

Тема 5.1. Редактирование как необходимая составляющая труда журналиста над собственным произведением (6 часов).

Теория (4 часа). Общая методика работы над текстом. Текст как предмет работы редактора. Дист. (2 ч.) Методика редакторского анализа и правки текста. Виды редакторского чтения.

Практические занятия (2 часа): Практикум в группах по написанию и редактированию материалов друг друга.

Тема 5.2. Виды правки: правка-вычитка и правка-сокращение (4 часа).

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Правка-вычитка и правка-сокращение.

Практические занятия (2 часа): Практикум в группах по видам редакторской правки (сокращение и вычитка текста)

Тема 5.3. Виды правки: правка-обработка и правка-переделка (4 часа).

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Правка-обработка и правка-переделка.

Практические занятия (2 часа): Практикум в группах по видам редакторской правки (обработка и переделка текста).

Тема 5.4. Итоговое занятие по разделу. Защита отредактированного материала (2 часа)

Практические занятия (2 часа). Дист. (2 ч.) Защита отредактированного материала.

Раздел 6. Оформление журналистского произведения (20 часов)

Тема 6.1. Работа над оформлением материала как необходимый навык журналиста (2 часа).

Практические занятия (2 часа): Практикум в группах по оформлению материалов разных журналистских жанров.

Тема 6.2. Виды оформительского материала: фотографии, коллажи, графики, инфографика (4 часа).

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Что такое оформительский материал? Виды, формы для разных журналистских жанров.

Практические занятия (2 часа): Практикум в группах по подбору оформительского материала для текстов разных журналистских жанров.

Тема 6.3. Фотография — основное оформление печатного журналистского материала (4 часов).

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Что такое фотография? Виды журналистской фотографии.

Практические занятия (2 часа). Создание разных видов фотографии.

Тема 6.4. Коллаж — актуальное направление в сетевых СМИ (4 часа).

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Что такое коллаж? Виды коллажа, варианты для оформления журналистского материала.

Практические занятия (2 часа): Создание коллажа для оформления материала.

Тема 6.5. Инфографика (4 часа).

Теория (2 часа). Дист. (2 ч.) Что такое инфографика? Инфографика как самостоятельный материал в СМИ.

Практические занятия (2 часа): Создание инфографики.

Тема 6.6. Итоговое занятие по разделу. Презентация портфолио с оформительским материалом (2 часа)

Практические занятия (2 часа). Презентация портфолио с оформительским материалом

Раздел 7. Подведение итогов (2 часа)

Тема 7.1. Итоговое занятие (2 часа).

Практические занятия (2 часа): Тест, защита портфолио, наблюдение

Индивидуальные занятия

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности, входной контроль (1 час).

Практические занятия (1 час). Индивидуальный тренинг

Раздел 2. Интернет-журналистика (5 часов)

Тема 2.1. Профессия — журналист (1 час)

Практические занятия (1 час) Написание эссе «Почему я хочу быть журналистом?»

Тема 2.2. История возникновения и развития Интернет-СМИ (1 час)

Практические занятия (1 час). Подготовка презентации по созданию отечественных и зарубежных «новых СМИ».

Тема 2.3. Структура сетевого издания (2 часа)

Практические занятия (2 часа). Анализ структуры конкретных сетевых изданий.

Тема 2.4. Итоговое занятие по разделу. Составление карты понятий (1 час)

Практические занятия (1 час). Составление карты понятий

Раздел 3. Жанры журналистики (9 часов)

Тема 3.1. Новость и заметка (1 час)

Практические занятия (1 час) Подготовка материала в жанре новости или заметки.

Тема 3.2. Репортаж (1 час)

Практические занятия (1 час) Подготовка материала в жанре репортажа.

Тема 3.3. Информационное интервью, блиц-опрос, вопрос-ответ (1 час)

Практические занятия (1 час) Подготовка материала в жанре информационного интервью, блиц-опроса или вопроса-ответа.

Тема 3.4. Комментарий и аналитический опрос (1 час)

Практические занятия (1 час) Подготовка материала в жанре комментария или аналитического опроса.

Тема 3.5. Статья (1 час)

Практические занятия (1 час) Подготовка материала в жанре статьи.

Тема 3.6. Интервью (1 час)

Практические занятия (1 час) Подготовка материала в жанре интервью.

Тема 3.7. Рейтинг и рецензия (1 час)

Практические занятия (1 час) Подготовка материала в жанре рейтинга или рецензии.

Тема 3.8. Зарисовка (1 час)

Практические занятия (1 час) Подготовка материала в жанре зарисовки.

Тема 3.9. Очерк (1 час)

Практические занятия (1 час) Подготовка материала в жанре очерка.

Тема 3.10. Итоговое занятие по разделу. Оценка портфолио (1 час)

Практические занятия (1 час). Оценка портфолио.

Раздел 4. Создание журналистского произведения для сетевого издания (12 часов)

Тема 4.1. Жанр журналистики как основная составляющая при выборе структуры материала (1 час).

Практические занятия (1 час): Анализ журналистского произведения на предмет совпадения жанра и структуры текста.

Тема 4.2. Замысел журналистского произведения (1 час)

Практические занятия (1 час): Формирование замысла журналистского произведения.

Тема 4.3. Тема журналистского произведения (1 час)

Практические занятия (1 час): Разработка темы собственного журналистского произведения.

Тема 4.4. Идея журналистского произведения (1 час)

Практические занятия (1 час): Разработка идеи и концепции собственного журналистского произведения.

Тема 4.5. Сбор материала (1 час)

Практические занятия (1 час): Написание эссе по итогам наблюдения

Тема 4.6. Интервью как метод (1 час)

Практические занятия (1 час): Анализ проведенной пресс-конференции

Тема 4.7. Журналистское расследование (1 час)

Практические занятия (1 час): Анализ материала, построенного на журналистском расследовании

Тема 4.8. Структура журналистского материала (1 час)

Практические занятия (1 час): Подготовка плана статьи.

Тема 4.9. Заголовок материала (1 час)

Практические занятия (1 час): Анализ разных видов заголовков на предмет креативности автора

Тема 4.10. Лид (врезка) материала (1 час)

Практические занятия (1 час): Анализ разных видов врезок на предмет раскрытия основной мысли статьи.

Тема 4.11. Дополнительные элементы материала: комментарии, цитаты, интервью (1 час)

Практические занятия (1 час): Анализ дополнительных элементов материала на предмет их необходимости в материале.

Тема 4.12. Итоговое занятие по разделу. Разбор журналистского материала (1 час)

Практические занятия (1 час): Разбор журналистского материала.

Раздел 5. Редактирование журналистского произведения (4 часа)

Тема 5.1. Редактирование как необходимая составляющая труда журналиста над собственным произведением (1 час).

Практические занятия (1 час): Практикум по редактированию материала.

Тема 5.2. Виды правки: правка-вычитка и правка-сокращение (1 час).

Практические занятия (1 часа): Практикум по видам редакторской правки (сокращение и вычитка текста)

Тема 5.3. Виды правки: правка-обработка и правка-переделка (1 час).

Практические занятия (2 часа): Практикум по видам редакторской правки (обработка и переделка текста).

Тема 5.4. Итоговое занятие по разделу. Оценка отредактированного материала (1 час)

Практические занятия (1 час): Оценка отредактированного материала.

Раздел 6. Оформление журналистского произведения (3 часа)

Тема 6.1. Виды оформительского материала: фотографии, коллажи, графики, инфографика (2 часа).

Практические занятия (2 часа): Подбор разных видов оформительского материала к своим материалам.

Тема 6.2. Итоговое занятие по разделу. Оценка оформительского материала (1 час)

Практические занятия (1 час): Оценка оформительского материала.

Раздел 7. Подведение итогов (1 час)

Тема 7.1. Итоговое занятие (1 час).

Практические занятия (1 час): Тест, защита портфолио, наблюдение.

2.3. Планируемые результаты

Знания:

Методов создания журналистского произведения;

Основ:

- создания и функционирования сетевого издания;
- журналистского мастерства;
- редактирования текста;
- оформления материала.

Умения и навыки

- использовать различные приёмы коммуникации;
- запрашивать информацию;
- вести устный диалог;
- устанавливать обратную связь с собеседником;
- *создавать журналистское произведение;*
- публично выступать и презентовать себя;

Основы функциональной грамотности:

- понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием (*читательская грамотность*);
- способность размышлять и мыслить креативно (*креативное мышление*).

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

Групповые занятия

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	
1.1.	Входной контроль. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
2.	Раздел 2. Интернет-журналистика	10	5	5	
2.1.	Профессия — журналист	2	2		
2.2.	История возникновения и развития Интернет-СМИ	2	1	1	
2.3.	Структура сетевого издания	4	2	2	
2.4.	Итоговое занятие по разделу. Составление карты понятий	2		2	
3.	Раздел 3. Жанры журналистики	50	26	24	
3.1.	Информационные жанры журналистики: виды, особенности	2	2		
3.2.	Новость и заметка	4	2	2	
3.3.	Репортаж	4	2	2	
3.4.	Информационное интервью, блиц-опрос, вопрос-ответ	4	2	2	

3.5.	Аналитические жанры журналистики: виды, особенности	2	2		
3.6.	Комментарий и аналитический опрос	4	2	2	
3.7.	Статья	4	2	2	
3.8.	Эксперимент	4	2	2	
3.9.	Интервью	4	2	2	
3.10	Рейтинг и рецензия	4	2	2	
3.11	Художественно-публицистические жанры журналистики: виды, особенности	4	2	2	
3.12	Зарисовка	4	2	2	
3.13	Очерк	4	2	2	
3.14	Итоговое занятие по разделу. Презентация портфолио	2		2	Собеседование, оценка портфолио
4.	Раздел 4. Создание журналистского произведения для сетевого издания	44	20	24	
4.1.	Жанр журналистики как основная составляющая при выборе структуры материала	2		2	
4.2.	Замысел журналистского произведения	4	2	2	
4.3.	Тема журналистского произведения	4	2	2	
4.4.	Идея журналистского произведения	4	2	2	
4.5.	Сбор материала	4	2	2	
4.6.	Интервью как метод	4	2	2	
4.7.	Журналистское расследование	4	2	2	
4.8.	Структура журналистского материала	4	2	2	
4.9.	Заголовок материала	4	2	2	
4.10.	Лид (врезка) материала	4	2	2	
4.11.	Дополнительные элементы материала: комментарии, цитаты, интервью	4	2	2	
4.12	Итоговое занятие по разделу. Разбор журналистского материала	2		2	
5.	Раздел 5. Редактирование журналистского произведения	16	8	8	
5.1.	Редактирование как необходимая составляющая труда журналиста над собственным произведением	6	4	2	
5.2.	Виды правки: правка-вычитка и правка-сокращение	4	2	2	
5.3.	Виды правки: правка-обработка и правка-переделка	4	2	2	
5.6.	Итоговое занятие по разделу. Защита отредактированного материала	2		2	
6.	Раздел 6. Оформление журналистского произведения	20	8	12	
6.1.	Работа над оформлением материала как необходимый навык журналиста	2		2	

6.2.	Виды оформительского материала: фотографии, коллажи, графики, инфографика	4	2	2	
6.3.	Фотография — основное оформление печатного журналистского материала	4	2	2	
6.4.	Коллаж — актуальное направление в сетевых СМИ	4	2	2	
6.5.	Инфографика	4	2	2	
6.5.	Итоговое занятие. Презентация портфолио с оформительским материалом	2		2	
7.	Раздел 7. Подведение итогов	2		2	
7.1.	Итоговое занятие	2		2	Тест, защита портфолио, наблюдение
	Итого	144	68	76	

Индивидуальные занятия

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	1		1	
1.1.	Входной контроль.	1		1	
2.	Раздел 2. Интернет-журналистика	5		5	
2.1.	Профессия — журналист	1		1	
2.2.	История возникновения и развития Интернет-СМИ	1		1	
2.3.	Структура сетевого издания	2		2	
2.4.	Итоговое занятие по разделу. Составление карты понятий	1		1	
3.	Раздел 3. Жанры журналистики	10		10	
3.1.	Новость и заметка	1		1	
3.2.	Репортаж	1		1	
3.3.	Информационное интервью, блиц-опрос, вопрос-ответ	1		1	
3.4.	Комментарий и аналитический опрос	1		1	
3.5.	Статья	1		1	
3.6.	Интервью	1		1	
3.7.	Рейтинг и рецензия	1		1	
3.8.	Зарисовка	1		1	
3.9.	Очерк	1		1	
3.10	Итоговое занятие по разделу. Оценка портфолио	1		1	Собеседование, практическое задание
4.	Раздел 4. Создание журналистского произведения для сетевого издания	12		12	
4.1.	Жанр журналистики как основная	1		1	

	составляющая при выборе структуры материала				
4.2.	Замысел журналистского произведения	1		1	
4.3.	Тема журналистского произведения	1		1	
4.4.	Идея журналистского произведения	1		1	
4.5.	Сбор материала	1		1	
4.6.	Интервью как метод	1		1	
4.7.	Журналистское расследование	1		1	
4.8.	Структура журналистского материала	1		1	
4.9.	Заголовок материала	1		1	
4.10.	Лид (врезка) материала	1		1	
4.11.	Дополнительные элементы материала: комментарии, цитаты, интервью	1		1	
4.12.	Итоговое занятие по разделу. Разбор журналистского материала	1		1	
5.	Раздел 5. Редактирование журналистского произведения	4		4	
5.1.	Редактирование как необходимая составляющая труда журналиста над собственным произведением	1		1	
5.2.	Виды правки: правка-вычитка и правка-сокращение	1		1	
5.3.	Виды правки: правка-обработка и правка-переделка	1		1	
5.4.	Итоговое занятие по разделу. Оценка отредактированного материала	1		1	
6.	Раздел 6. Оформление журналистского произведения	3		3	
6.1.	Виды оформительского материала: фотографии, коллажи, графики, инфографика	2		2	
6.2.	Итоговое занятие по разделу. Оценка оформительского материала	1		1	
8.	Раздел 7. Подведение итогов	1		1	
7.1.	Итоговое занятие	1		1	Тест, защита портфолио, наблюдение
	Итого	36		36	

3.2. Календарный учебный график

Всего часов на программу – 144, из них на теорию – 68 часов, на практику – 76 часов.

Группа № 1, 2

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов на 1 группу	12	18	14	18	14	16	18	18	16
Промежуточная/ итоговая аттестация				Собеседование, оценка портфолио					Тест, защита портфолио, наблюдение
Объем	144 часа на 1 группу, на 2 группы – 288 часов								

Индивидуальные занятия

Всего часов— 36, из них на теорию — 0 часов, на практику — 36 часов.

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов на 1 группу	2	5	4	4	3	4	5	4	5
Промежуточная/ итоговая аттестация				Собеседование, практическое задание					Тест, защита портфолио, наблюдение
Объем	36 учебных часов на 1 учащегося								

3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестации

- входной контроль – в начале реализации программы;
- текущий контроль – тематический контроль по темам;
- промежуточная аттестация – в декабре: за период с сентября по декабрь;
- итоговая аттестация – при завершения изучения программы.

При проведении текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учитываются индивидуальные особенности детей.

Формы контроля и аттестации

Входной контроль — собеседование. Проводится с целью выяснить уровень коммуникации детей, тип коммуникативного мышления с целью дальнейшего выстраивания практических занятий.

Текущий контроль – практические задания, наблюдение за деятельностью учащихся. Текущий контроль проводится на каждом занятии при изучении темы. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование умений и навыков.

Промежуточная аттестация - собеседование, практическое задание: собеседование проводится с целью оценки теоретической подготовки учащихся, практическое задание – оценка уровня практической подготовки. Подводятся первые итоги по портфолио учащихся - представление о творческих способностях.

Итоговая аттестация – тест, защита портфолио, наблюдение: тест для теоретической подготовки, практическое задание - оценка практических умений и навыков. Оценка уровня творческих способностей осуществляется по результатам портфолио, сформированного каждым ребенком в процессе учебной деятельности.

Текущий контроль с использованием дистанционных технологий проводится в форме наблюдения за самостоятельной деятельностью учащихся на занятии, устного опроса и консультаций с педагогом.

Итоговая аттестация проводится при завершении реализации программы в форме защиты творческой работы (портфолио) и наблюдения.

Оценочные материалы в приложении 1 п.3.5.3

Критерии оценки планируемых результатов - в приложении 2 п.3.5.3

Форма фиксации результатов итоговой аттестации: листы диагностики в приложении 3 п.3.5.3

Формы контроля и аттестации функциональной грамотности

Входной контроль уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся проводится в начале реализации программы в форме решения творческого задания.

Текущий контроль проводится в ходе изучения тем учебного плана, предполагающих формирование функциональной грамотности у учащихся. Формы текущего контроля функциональной грамотности: решение проблемной ситуации, творческих задач, анализ социальных практик.

Промежуточная и итоговая аттестация функциональной грамотности у учащихся проводится в период промежуточной и итоговой аттестации по программе. Формы промежуточной/итоговой аттестации: решение проблемной ситуации, творческих задач, реальных ситуаций, анализ социальных практик, защита творческой работы, портфолио.

Формы оценки функциональной грамотности: оценка педагога, самооценка, взаимооценка.

Данные формы позволят осмыслить результаты деятельности по формированию функциональной грамотности, спланировать деятельность на следующих занятиях/в следующем полугодии.

При организации текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации с использованием дистанционных образовательных технологий для контроля и оценки результатов обучения рекомендуются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- тестирование в соответствии с изучаемыми темами;
- выполнение практических заданий в соответствии с планируемыми результатами изучаемой темы с последующей обработкой педагогом результатов;
- выполнение учащимися небольших по объему проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет.

Контроль и аттестация учащихся при использовании дистанционных образовательных технологий:

Учащиеся выполняют работы, направляют на проверку педагогу. Педагог для проведения занятий может использовать возможности Сферум, иных платформ для проведения видеоконференции, при помощи мобильных приложений, таких как Kahoot!, Quizlet, Quizizz, LearningApps для составления опросов, карточек, викторин. Данные

формы дистанционного тестирования проводятся в случае необходимости по отдельным темам программы.

3.4. Методические материалы

При реализации программы используются элементы следующих современных образовательных технологий:

1. Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). *Цель* технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированной технологии обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка. В результате взаимодействия с образовательной средой учащийся приобретает опыт, рефлексивно трансформируемый им в умения и навыки. Усвоенные им способы деятельности, понимание смысла изучаемого материала, самоопределение относительно нее и личное информационное и “знаниевое” приращение ученика. Общее отрефлексированное знание учащегося включает в себя совокупность следующих компонентов:

- «знаю, что» (информация о содержании своего знания и незнания);
- «знаю, как» (информация об усвоенных действиях, относящихся к способам рождения, развития и преобразования знания);
- «знаю зачем» (понимание смысла информации и деятельности по ее получению);
- «знаю я» (самоопределение себя относительно данного знания и соответствующей информации).

Реализуется принцип: «я знаю – я умею»

2. Групповые технологии.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

И.Б. Первин выделяет пять уровней коллективной учебно-познавательной деятельности:

- фронтальная (одновременная) работа, направленная на достижение общей цели;
- работа в статичных парах;
- групповая работа (на принципах дифференциации);
- межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели);
- фронтально-коллективная деятельность при активном участии всех школьников.

Данные уровни приемлемы при организации образовательной деятельности по программе.

К групповым способам обучения можно отнести: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия, форсайи-сессии и др.).

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;

- групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у учащихся самостоятельность, инициативность, активность, коммуникативную компетенцию, т.п.

3. Технология сотрудничества

Особое внимание уделяется «групповым целям» и успеху всей группы, который может быть достигнут в результате самостоятельной работе каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над темой, вопросом, подлежащим изучению. Поэтому задача каждого ребёнка состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый член команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки и при этом, чтобы вся команда знала, чего достиг каждый. Технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности

4. Технология развивающего обучения

Технология развивающего обучения - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Принципы развивающего обучения:

- общее развитие всех учащихся;
- обучение на высоком уровне трудности;
- ведущая роль теоретических знаний;
- изучение материала быстрым темпом;
- осознание детьми смысла процесса обучения;
- включение в процесс обучения не столько рациональной, но и эмоциональной сферы;
- проблематизация содержания;
- вариативность процесса обучения, индивидуальный подход;
- использование логики теоретического мышления;
- обобщение, дедукция, содержательная рефлексия;
- целенаправленная учебная деятельность как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения и т. д.

В современной педагогике различают следующие группы качеств личности:

ЗУН – знания, умения, навыки;

СУД – способы умственных действий;

СУМ – самоуправляющие механизмы личности;

СЭН – эмоционально-нравственная сфера;

Все они взаимосвязаны и представляют сложнейшую динамически развивающуюся целостную структуру. Индивидуальные различия определяют уровень развития той или иной группы качеств.

Технология развивающего обучения направлена на целостное гармоничное развитие личности, где проявляется вся совокупность ее качеств: ЗУН + СУД + СУМ + СЭН + СДП

Развивающее обучение ориентировано на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога.

Цели технологии развивающего обучения:

- формировать теоретическое сознание и мышление;

- формировать не столько ЗУНы, сколько способы умственной деятельности – СУДы;
- воспроизвести в учебной деятельности логику научного мышления.

5. Информационные технологии

Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология обучения». Любая педагогическая технология - это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и ее движение (преобразование). На наш взгляд, более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является **компьютерная технология**. Компьютерные (информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации учащемуся, средством осуществления которых является компьютер.

Информационные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Компьютерная технология может осуществляться в следующих вариантах:

I - как **проникающая** технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач).

II – как **основная**, определяющая, наиболее значимая из используемых в данной технологии частей.

III – как **моноконструкция** (когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).

Цель информационных технологий: формирование и развитие умений и навыков у учащихся работать с информацией, развитие коммуникативных способностей.

При использовании данной технологии осуществляется подготовка личности «информационного общества». Ребенку предоставляется возможность для усвоения такого объема учебного материала, сколько он может усвоить. В процессе работы у учащихся формируются компетенции проектной и исследовательской деятельности, умение принимать оптимальные решения.

Концептуальные положения информационных технологий:

- обучение - это общение ребенка с компьютером;
- принцип адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребенка;
- диалоговый характер обучения;
- управляемость: в любой момент возможна коррекция педагогом процесса обучения;
- взаимодействие ребенка с компьютером может осуществляться по всем типам: субъект - объект, субъект - субъект, объект – субъект;
- оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы;
- поддержание у учащихся состояния психологического комфорта при общении с компьютером;
- неограниченное обучение: содержание, его интерпретации и приложения как угодно велики.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог обеспечивает регулярную дистанционную связь с учащимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля. До родителей (законных представителей) учащихся разрабатываются инструкции/памятки о реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с указанием:

- адресов электронных ресурсов, с помощью которых организовано обучение;

- логин и пароль электронной образовательной платформы (при необходимости);
- режим и расписание дистанционных занятий;
- формы контроля освоения программы;
- средства оперативной связи с педагогом.

Образовательная деятельность организовывается в соответствии с расписанием. Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения включают:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- контрольные задания.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, перед учащимися обозначаются правила работы и взаимодействия. В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Для проведения занятий используются следующие способы:

- проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети Интернет;
- проведение практических занятий: видеозапись мастер-класса педагога, видеозапись выполненной работы учащимися.

Кейс-технологии. Самостоятельное изучение учащимися учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя теоретический и практический материал

Здоровьесберегающая деятельность

Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

Здоровьесберегающая деятельность осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода, осуществляемого на основе личностно-развивающих ситуаций. Они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие самого учащегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

Здоровьесберегающая деятельность - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования

Методы, используемые в процессе обучения

- объяснительно-иллюстративный, сочетающий в себе, как и словесные методы (рассказ, дискуссию, беседу и т.д.), так и наглядные (наблюдение, демонстрацию, иллюстрации, просмотр видеоматериалов);
- работа с книгой и учебными материалами;
- частично - поисковой метод и исследовательский метод;

- дидактические игры (погружение в ситуацию и составление диалогов в соответствии с поставленной задачей);
- метод упражнения – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Алгоритм занятия

Длительность занятия 45 минут.

1. Приветствие педагога 1 минута
2. Организационный момент 2 минуты
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута
4. Основная часть занятия – теоретическое объяснение материала 25 минут.
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут
6. Рефлексия учащихся. 5 минут
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута

Образовательный процесс, реализуемый с использованием ДОТ, предусматривает:

- теоретические занятия в форме лекции, мастер-класса, семинара, мозгового штурма, дебатов, другие;
- самостоятельную работу учащихся,
- консультации и адресную помощь со стороны педагога;
- текущий контроль и учет знаний учащихся, в т.ч. тестирование, практические работы.

Инструменты ДОТ: e-mail; интернет-платформа Сферум, облачные сервисы, социальные сети, мессенджеры.

Структура занятия с применением ДОТ:

- 5 минут: онлайн подключение, повторение ранее изученного материала;
- 20 минут: объяснение педагогом нового учебного материала, самостоятельная работа учащихся, перерывы для проведения профилактических упражнений;
- 5 минут: обратная связь – рефлексия, комментарии, пояснения и рекомендации педагога.

Методические пособия

Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

Ильяхов М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст / Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. — 3-е издание. — М.: Альпина Паблишер, 2019. — 440 с., ил. — URL: <https://www.litres.ru/smart-reading/kratkoe-soderzhanie-knigi-pishi-sokraschay-kak-sozdavat-siln>

Методические разработки разработчика программы

1. Памятка для учащихся по правилам дорожного движения для пешеходов
2. Памятка для учащихся по правилам поведения в общественных местах, правила безопасного нахождения и ведения профессиональной деятельности в общественных многолюдных местах.
3. Сценарий ролевой игры по применению рекомендаций информационно-психологической безопасности.
4. Сценарий сюжетно-ролевой игры «Дорогая редакция»
5. Профориентационный тренинг «Профессия — журналист»
6. Профориентационный тренинг «Я — блогер»
7. Тренинг на формирование стрессоустойчивости
8. Тренинг на креативность
9. Мастер-класс «Создание сетевого СМИ»
10. Мастер-класс по веб-дизайну сетевого СМИ

11. Мастер-класс «У меня идея!» (разработка замысла, темы и идеи журналистского произведения)
12. Мастер-класс «Как корабль назовете, так он и поплывет» (о заголовках журналистских материалов)
13. Мастер-класс «Как писать интересно»
14. Мастер-класс по созданию эффективной рекламы на страницах СМИ
15. Мастер-класс «Энциклопедия контента» (о видах контента для социальных сетей)

3.5. Иные компоненты

3.5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран моторизированный.

Наличие учебных столов с комплектом стульев.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, доступ в Интернет, многофункциональный центр.

При организации образовательной деятельности с использованием ДОТ:

- рабочее место педагога определяется по согласованию с директором Учреждения: учебный кабинет, домашнее рабочее место, оборудованное личной цифровой техникой;

- каждый учащийся должен иметь личный персональный компьютер с видеокамерой, микрофоном и наушниками/ноутбук, доступ к сети Интернет, действующий аккаунт на платформе Сферум.

Рабочее место учащегося определяется по согласованию с родителями (законными представителями) учащихся.

Информационное обеспечение

1. Методическая (п.3.4) и специальная (п.3.5.2.) литература

№ п/п	Наименование	Вид	Форма доступа	Количество
1.	Основная литература	Электронный	Во время занятий	Не ограничено
2.	Дополнительная литература	Печатный	Во время занятий	1 книга на 10 слушателей
3.	Мультимедийные презентации лекций	Электронный	Во время занятий, посредством обмена электронными версиями документа	1 презентация на 1 слушателя

2. Интернет-ресурсы (дата обращения – 30.04.2023):

1. <http://its-journalist.ru/>
2. <http://youngjournal.v-teme.com/>
3. <http://ru.wikipedia.org>.

Кадровое обеспечение

Программу реализует Чечельницкая Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования, имеющий специальную подготовку по журналистике.

3.5.2. Список литературы

Основная литература

1. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
2. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
3. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.

4. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
5. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
6. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
7. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
8. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
9. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
10. Смелькова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
11. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002
12. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1983
13. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
14. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
15. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
- Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303
16. Ильяхов М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст / Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. — 3-е изд. — М.: Альпина Пабlishер, 2019. — 440 с., ил.

Дополнительная литература

1. Мартынов Д.В., Оськин А.В. Интернет и пресса в современном мире. — М.: Издательство «Спорт и Культура — 2000», 2016. — 320 с.
2. 300 советов молодым журналистам разного возраста. — М.: Издательство Союза журналистов России, 2017. — 256 с.
3. Кодола Н. В. Интервью: методика обучения. Практические советы: Учеб. Пособие для студентов вузов / Н. В. Кодола. — М. : Аспект Пресс, 2008. — 174 с.
4. Холмогоров В. Просто копирайтинг. Популярное методическое пособие / Валентин Холмогоров. — СПб. : «Страта», 2016 — 140 с.
5. Жданов О. О. Возвращение к языку. Наглый самоучитель райтера, журналиста и писателя / О. О. Жданов. — М.: Издательство «Олимп-Бизнес», 2016. — 96 с.
6. Джонсон Д. Всё о цифровой съёмке и последующей обработке снимков. Настольная книга начинающего фотографа / Дэйв Джонсон; пер. с англ. М. В. Турышева. — М. : НТ Пресс, 2008. — 416 с.: ил.

3.5.3. Приложения (на электронном носителе)

Приложение 1. Оценочные материалы.

Приложение 2. Критерии оценки планируемых результатов.

Приложение 3. Листы диагностики.

3.5.4. Воспитательный компонент программы

Важнейшая цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства — воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В рамках данной программы реализуются следующие воспитательные задачи:

- морально-этических норм и качеств ребенка: четности, порядочности, ответственности, склонности к проявлению участия, сочувствию, стремлению помочь;
- стремления быть разносторонне информированным человеком;
- активной реакции на любой источник общественно-значимой информации;
- личной и взаимной ответственности.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности и социальных практик. Для детей подросткового и юношеского возраста создаются условия для

профессионального самоопределения посредством участия в профессиональных пробах - участие в конкурсах по направленности программы.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей Дворца творчества, проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Процесс воспитания дополняет содержание учебного процесса: учащиеся посещают городские и областные мероприятия (выставки, концерты, соревнования), участвуют в организации круглых столов и дискуссионных площадок, ездят с экскурсиями в редакции различных СМИ, посещают мастер-классы, встречаются с людьми, достигшими высокого профессионального уровня в области журналистики, блогинга и сопутствующих областей деятельности.

Содержание воспитания зависит от темы занятия, от возраста учащихся.

В процессе обучения у учащихся формируются:

- этика общения (вежливость, умение слышать собеседника);
- морально-этические нормы и качества ребенка: честность, порядочность, ответственность, склонность к проявлению участия, сочувствие, стремление помочь;
- стремление быть разносторонне информированным человеком;
- активная реакция на любой источник общественно-значимой информации;
- личная и взаимная ответственность.

Основными направлениями воспитания вне учебных занятий являются:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное и эстетическое;
- трудовое;
- профессиональная ориентация (для детей подросткового и юношеского возраста).

Для организации воспитательной деятельности используются **формы:**

- коллективные: акции, праздники, встречи с интересными людьми;
- групповые:
 - а) игровые программы: конкурсы, интеллектуальные, сюжетно-ролевые игры;
 - в) информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тренинги;
- индивидуальные: беседы, консультации.

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы.

Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;
- встречи со специалистами по запросам родителей;
- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей.

В процессе воспитательной деятельности используются:

Методы воспитания: убеждение, самоубеждение, внушение, требование, стимулирование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций.

Формы воспитательных дел:

- представление-соревнование: интеллектуальные игры, сюжетно-ролевые игры;
- дискуссия: круглый стол;
- защита проектов.

Технологии воспитания:

- технология коллективного творческого дела;

Виды коллективных дел:

- Интеллектуальные КТД (защита проектов);
- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- ситуативные технологии;
- диалоговые технологии.

Принципы воспитания:

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.

Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению к каждому ребёнку, группе.

План по воспитательной работе в Школе журналистики и блогинга «Медиасмена» реализуется через проект «Моё будущее в медиа» и дополняет учебный план.

Проект «Моё будущее в медиа»

Площадка реализации проекта	МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»
Авторы проекта	Чечельницкая Е.Ю., педагог дополнительного образования
Участники проекта	Учащиеся и их родители
Проблема	В процессе реализации программы возникает необходимость в глубокой профориентационной работе с учащимися: дети, посещающие школу журналистики и блогинга, зачастую сами очень хотят посмотреть, как работают взрослые журналисты, блогеры, операторы, фотографы, верстальщики. Кроме того, журналистика и блогинг, как и любые другие профессиональные сферы человеческой деятельности, содержат в себе необходимость дополнительных знаний, умений и навыков. Так, журналисты и блогеры должны разбираться в законодательстве, касающемся их деятельности, соблюдать основы безопасной работы в Интернете, знать основы риторики, этики публичной

	личности, финансовой грамотности, бизнес-моделей в медийном пространстве. Всё это интересно не только профессионально увлеченным взрослым, но и детям, которые только начинают свой путь в профессию. Учебный курс программы «Школа журналистики. «Медиасмена» не позволяет вместить занятия по всем этим дисциплинам. Поэтому разнообразные экскурсии, мастер-классы, тренинги и встречи с интересными людьми вынесены в отдельный проект, который позволяет реализовать воспитательный компонент программы.
Цель проекта	Реализовать воспитательный компонент программы «Школа журналистики. «Медиасмена»
Ожидаемые результаты проекта	Профориентационное направление: учащиеся смогут лучше понять профессию журналиста и блогера изнутри, узнать «подводные камни», определиться с собственными предпочтениями. Гражданско-патриотическое: в процессе реализации проекта, учащиеся познакомятся со многими культурными, образовательными учреждениями, предприятиями и бизнес-моделями города и области, людьми, которые создают интересный медийный продукт или являются значимыми фигурами в своей профессиональной отрасли. Трудовое: учащиеся смогут принять участие в разнообразных акциях, мастер-классах, тренингах, смыслом которых будет создание полезного продукта. Духовно-нравственное и эстетическое: в процессе реализации проекта запланированы посещения различных культурных учреждений: музеев, библиотек, театров, музыкальных организаций, а также беседы, интервью с интересными людьми, в ходе которых возможен обмен знаниями, духовно-нравственным опытом, мировоззрением.
Этапы реализации проекта	Проект реализуется в течение девяти месяцев. Каждый месяц посвящен определенной области деятельности, сопрягающейся с журналистикой или блогингом. В течение месяца проводятся не менее трёх разных по форме мероприятий: игровое или информационно-просветительское мероприятие (тренинг, мастер-класс, игра), экскурсия, встреча с приглашенным специалистом. Сентябрь: риторика и ораторское мастерство • тренинг по ораторскому мастерству с приглашенным специалистом • интерактивный тренинг «Я говорю» (Чечельницкая Е.Ю.) • практическое занятие «Наше тело — наша речь» со специалистом по йоге • экскурсия в Региональный центр русского языка, фольклора и этнографии Октябрь: безопасность жизнедеятельности • интеллектуальная игра по основам безопасности жизнедеятельности • туристический однодневный поход • встреча-беседа с сотрудником МЧС по профилактике ОБЖ, с медицинским работником по профилактике приёма сильнодействующих веществ.

	Ноябрь: безопасность в сети Интернет • встреча с сотрудником Роскомнадзора по профилактике безопасности в сети Интернет • тренинг по психологической устойчивости к кибербуллингу (Чечельницкая Е.Ю.) • встреча с блогером по профилактике троллинга и кибербуллинга Декабрь: законодательство и этика публичной личности • встреча-беседа с юристом и сотрудником Роскомнадзора по профилактике соблюдения законодательства в публичном пространстве • квест «Поймай преступника» • встреча с приглашенным журналистом, блогером по вопросам профессиональной этики • сюжетно-ролевая игра «Дорогая редакция». Январь: секреты успеха • встреча с психологом по проблеме успешности современного человека • экскурсия в Областную юношескую библиотеку им. И. Уткина • тренинг на формирование эмпатии Февраль: финансовая грамотность и бизнес • экскурсия в Сбербанк; • экскурсия в деловой центр «Мой бизнес»; • встреча-беседа с приглашенным специалистом по вопросам формирования медийной бизнес-модели; • тренинг «Думай и богатей» с приглашенным специалистом. Март: психология • интеллектуальная игра «Поймай мафию»; • встреча-интервью с приглашенным психологом; • тренинг по стрессоустойчивости; • тренинг «Психология интервью». Апрель: культура • экскурсия в Иркутский областной художественный музей им. Сукачева, • экскурсия в Центр современного искусства «Новая Драма», • экскурсия в ЦСИ «Огонь», • встреча-беседа с художником, • экскурсия в библиотеку Молчанова-Сибирского. Май: фотография • встреча и мастер-класс по фотографии живой природы от сотрудников «Заповедного Прибайкалья»; • мастер-класс по видам фотографии с приглашенным специалистом; • посещение фотовыставки; • лекция по фотографиям-победителям всероссийских и международных конкурсов (Чечельницкая Е.Ю).
--	---

3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся

Можно сказать, что каждый учащийся может быть успешным в том случае, если он овладел определёнными компетенциями, а для этого он должен усвоить определённый багаж знаний, умений и навыков и применять их на практике: в учебной или жизненной

ситуации. Поэтому перед образованием в целом и дополнительным образованием в частности стоит очень важная задача: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособной. Поэтому особую актуальность в процессе образовательной и воспитательной деятельности приобретает такое направление как формирование функциональной грамотности у учащихся. В процессе реализации программы у учащихся формируются и развиваются способности:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Учащиеся понимают роль математики в жизнедеятельности человека, высказывают обоснованные суждения и принимают решения. Данный факт способствует их становлению как конструктивного, активного и размышляющего гражданина (*математическая грамотность*);
- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (*читательская грамотность*);
- осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием (*естественнонаучная грамотность*);
- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*);
- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (*глобальные компетенции*);
- использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше, критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их (*креативное мышление*).

Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента. В процессе изучения тем учебного плана у учащихся формируется читательская грамотность и креативное мышление, при реализации воспитательного компонента формируется математическая, естественнонаучная, финансовая грамотность и глобальные компетенции.

Для повышения эффективности деятельности по формированию функциональной грамотности у учащихся необходимо получать обратную связь об уровне её сформированности, т.е. должна быть проведена рефлексия с целью внесения коррективов в деятельность и содержание по формированию ФГ у учащихся. С этой целью проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Формы контроля и аттестации уровня сформированности представлены в п.3.4 программы, в п.3.5.3 представлены критерии оценки и листы диагностики по уровню сформированности функциональной грамотности.

Формы, методы, приёмы обучения, образовательные технологии по формированию ФГ у учащихся

Работа над формированием и развитием функциональной грамотности у учащихся предполагает деятельностный подход в обучении, использование форм, методов обучения, образовательных технологий, которые предусматривают активную деятельность учащихся, проявление самостоятельности в принятии решений.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая.

Формы работы: проектная деятельность, экспериментальная деятельность, поисковая деятельность, игровая деятельность, самостоятельная деятельность.

Формы учебных занятий: дебаты, размышление, конференция, моделирование реальных ситуаций, решение проблемных ситуаций, творческих заданий, деловые игры, анализ социальных практик, дискуссии, мозговой штурм.

Методы формирования ФГ: устные(рассказ, беседа, диалог, полилог), практические (инсценирование и устное словесное рисование ситуации, моделирование ситуации, решение кейсов, практико-ориентированных задач).

Образовательные технологии: проблемного обучения, проектной деятельности, дифференцированного обучения, игровые, критического мышления, ИКТ, учебных ситуаций.

При организации работы по формированию и развитию ФГ у учащихся педагог выступает в качестве организатора/координатора продуктивной деятельности учащихся. Учебный материал/материал внеклассного занятия подбирается на междисциплинарной (интегрированной) основе и направлен на овладение обобщёнными приёмами познавательной деятельности с учётом творческих способностей учащихся. На учебном занятии/при проведении внеклассного занятия педагог создаёт обстановку доверия, уверенности в успехе, должна преобладать положительная оценка деятельности учащихся, её результатов. При необходимости педагог организует анализ результатов деятельности учащихся на учебном занятии/внеклассном мероприятии по формированию функциональной грамотности у учащихся.

Таким образом, работа по формированию и развитию функциональной грамотности у учащихся позволит расширить зоны применения их знаний, умений и навыков в различных сферах деятельности, переосмыслить взаимоотношения с окружающими, своё место среди других людей. В целом работа над формированием функциональной грамотности у учащихся способствует нравственному становлению личности каждого ребёнка, его социальной адаптации в обществе.

3.5.6. Календарно-тематический план (на электронном носителе)