

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол № 17 от 19.06.2023,
№ 7 от 16.01.2024

УТВЕРЖДЕНА
с изменениями приказом по МАОУ ДО г.
Иркутска «Дворец творчества»
от 16.01.2024 № 6/7-ОД

А.М. Кутимский

**Рабочая программа
«Рисование»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа раннего развития «Дорога знаний»
(ознакомительный уровень)**

Адресат программы: дети 6 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Составитель программы:
Митюкова Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Пользователь программы
Пологрудова Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы о программе.....	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы	3
1.4. Отличительные особенности программы.....	4
1.5. Цель и задачи программы	4
1.6. Адресат программы.....	5
1.7. Срок освоения программы	5
1.8. Форма обучения	5
1.9. Режим занятий.....	5
1.10. Особенности организации образовательной деятельности	6
2. Комплекс основных характеристик программы	6
2.1. Объём программы:	6
2.2. Содержание программы.....	6
2.3. Планируемые результаты	8
3. Комплекс организационно-педагогических условий	9
3.1. Учебный план.....	9
3.2. Календарный учебный график.....	10
3.3. Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы	10
3.4. Методические материалы	12
3.5. Иные компоненты	16
3.5.1. Условия реализации программы.....	16
3.5.2. Список литературы	17
3.5.3. Приложения.....	18
3.5.4. Воспитательный компонент программы	18
3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся	20
3.5.6. Календарно-тематический план.....	21

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Рабочая программа «Рисование» (далее - программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего развития «Дорога знаний», методических рекомендаций по развитию творческих способностей в области изобразительного искусства, опыта работы коллег, материалов Интернет-ресурсов, личного опыта работы в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

1.2. Направленность программы

Художественная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Для последних лет характерен рост интереса к вопросу развития детей. В связи с этим становится актуальной разработка методического основания и учебных программ для всестороннего развития детей и подготовки их к школе.

Изменение содержания обучения в школе значительно повысило требования к уровню художественных представлений детей дошкольного возраста.

Чтобы школьник не испытывал трудности буквально с первых уроков нужно развивать у ребенка интеллектуальные и творческие способности с самого раннего детства.

Для успешного функционирования в обществе дети должны уметь использовать полученные знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности, находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Это является актуальным и для детей дошкольного возраста, поскольку подготовка детей к школе требует формирования важнейших компетенций. Данный факт говорит о том, что у детей должна быть сформирована функциональная грамотность.

Особенно актуальным художественное образование становится в наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно в раннем возрасте необходимо заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Содержание программы позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. В ходе реализации программы создаются условия свободного творчества: ребенок делает на листе пятна, мазки, раскрепощено работает кистью и карандашом, применяет сочетание разных материалов и способы создания рисунка, композиции. Программа «Рисование» разработана с учётом возрастных особенностей и возможностей особенностей детей дошкольного возраста. Содержание программы предусматривает формирование предпосылок к развитию функциональной грамотности у учащихся.

1.4. Отличительные особенности программы

Уровень программы – ознакомительный. В отличие от многих других программ для дошкольников, содержащих в себе изобразительную деятельность детей: рисование, аппликация, лепка, настоящая программа включает в себя занятия только изобразительным искусством, т.е. рисунком, живописью, композицией. Отличительной особенностью программы является и то, что содержание программы имеет практическую направленность. В процессе деятельности, учащиеся знакомятся с теоретическим материалом

Обучение изобразительным навыкам осуществляется с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать.

А в содержании программы интегрированы темы из различных областей знаний: окружающего мира, технологии, развития познавательных процессов современного творчества. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, сказка, рисунок, объект, преподносимые на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, рисуя, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала.

Индивидуальный подход в работе с высокомотивированными детьми позволит спроектировать индивидуальную траекторию развития каждого учащегося, которая проявляется в индивидуализации и дифференциации обучения, основу которого составляют личностно-ориентированная технология и технология развивающего обучения.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: развитие у детей 6 лет художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством различных техник рисования.

Задачи

Образовательные

Познакомить:

- с основами цветоведения;
- с различными способами, техниками изобразительной деятельности.

Научить рисованию композиций.

Формировать чувство цвета.

Развивающие

Развивать и совершенствовать

- умения и навыки:

- выполнять рисовать композиции;
- соотносить размеры предметов, масштабировать;
- смешивать цвета для получения нового оттенка, подбор цветов для изготовления поделки;
- рисовать карандашами, фломастерами, красками;
- последовательно выполнять действия.
- творческое воображение, художественное восприятие;
- мелкую моторику рук.
- функциональную грамотность у учащихся.

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности, трудолюбия;
- навыков сотрудничества в группе: взаимопомощь, чувство сопереживания, умение договариваться.

Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеназванные знания, умения и навыки. Планируемые результаты представлены в п.2.3 программы.

1.6.Адресат программы

Программа предназначена для дошкольников в возрасте 6 лет, независимо от их половой принадлежности. Количество детей в группе до 15-17 человек. **Состав групп – постоянный одновозрастной.** Работа в такой группе способствует эмоциональному раскрепощению детей, накоплению опыта межличностных отношений со сверстниками. Данный принцип комплектования группы позволяет эффективно организовать процесс образовательной деятельности.

В возрасте 5-6 лет освоение образного мира в рисунке происходит - от человека к его окружению. Пропорции первыми устанавливаются именно в человеческой фигуре. Характерный рисунок этого периода: высокий большой человек рядом с маленьким многоэтажным домом и маленькой легковой машиной.

В это время ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. К 5-6 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия.

К 5 годам детей можно назвать «маленькими философами», которые ежедневно самостоятельно делают маленькие «открытия». К 5-6 годам начинается формирование произвольной памяти. В этот период развития ребенка совершенствуется образное мышление. Речь продолжает активно развиваться и совершенствоваться.

Дети этого возраста продолжают совершенствовать свои исполнительские умения, развивается чувство партнерства. Дети подключаются к придумыванию оформления сказок, отражению их в изобразительной деятельности, оформлению сюжета изучаемых песен, а также изображают членов семьи.

Программа не требует определенной подготовки детей, подходит для любого уровня подготовки. Предварительный отбор детей на программу не проводится.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения: 36 недель, 9 месяцев (36 часов). Реализуется с 10.09.2023 по 31.05.2024. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

1.8.Форма обучения

Очная.

1.9.Режим занятий

Занятия проводятся в группе 1 раз в неделю по 1 часу (1 час в неделю, 36 часов в год). Академический час – 30 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе дети 6 лет. Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для одаренных и высокомотивированных детей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются **интерактивные методы обучения**: наглядный, словесный, игровые, практические, а также **современные образовательные технологии**: личностно-ориентированная, игровая, технология сотрудничества, развивающего обучения, здоровьесберегающая, дистанционные технологии. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

В ходе реализации программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации**. В начале реализации программы проводится **входной контроль**. Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы, оценочные материалы в приложениях 1 п.3.5.3. Формы контроля по разделу, темам представлены в календарно-тематическом плане в п.3.5.6.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Объём программы:

Содержание программы рассчитано на 36 часов.

2.2. Содержание программы

Примечание: при изучении отдельных разделов, тем учебного плана у учащихся формируются компоненты функциональной грамотности: креативное мышление, читательская и математическая грамотность. Данная деятельность осуществляется при выполнении практических заданий.

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (7 ч.)			
1	Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1		1
Знакомство с чудо- помощниками: красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности				
2	Тема 1.2. Цветоведение		1	1
Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно-творческой работы				
3	Тема 1.3. Основные цвета		1	1
Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре				
4	Тема 1.4. Композиция «Осенние листья и деревья»		1	1
Смешение тёплых цветов. Техника акварели. Теория техники составления гербария				
5	Тема 1.5. Композиция «Морской пейзаж»		2	2
Смешение холодных цветов. Техника гуаши. Упражнения в выборе и названии холодных цветов				
6	Тема 1.6 Дождливая Осень.		1	1
Тёплые и холодные цвета. Итоговые композиции строятся на основе творческих упражнений и предварительных эскизов				

	Раздел 2 .Природа (13 ч.)			
7	Тема 2.1 Деревья		1	1
Рисунки деревьев, стоящих в снегу. Аппликации				
8	Тема 2.2. Композиция «Волшебный слон» Основы рисунка и живописи		1	1
Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме				
9	Тема 2.3Рисование с натуры		1	1
Отработка приемов рисования линий различной толщины. Акварель				
10	Тема 2.4 Замок снежной королевы		1	1
Сказочные замки в произведениях искусства. Цветные мелки, акварель				
11	Тема 2.5 Композиция «Играем в снежки»		1	1
Передача движения и решение планов				
12	Тема 2.6 Лиса		1	1
Рисуем лисичку с использованием различных материалов				
13	Тема 2.7Иней		1	1
Характер деревьев. Гуашь, белила				
14	Тема 2.8. Тюлень		1	1
Тонированная бумага, пастель				
15	Тема 2.9.Зимняя ночь		1	1
Холодная цветовая гамма Восковые мелки и акварель				
16	Тема 2.10.Рисуем девочку в полный рост		1	1
Тонированная бумага, гуашь. К нам едет дед мороз и снегурочка. Фигуры человека в одежде				
17	Тема 2.11 Кораблик на волнах		1	1
Гуашь. Отработка приёма волнистые линии. Показ иллюстративного материала				
18	Тема 2.12Пропорции лица		1	1
Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций				
19	Тема 2.13Вечерний город		1	1
Техника работ – граттаж				
	Раздел 3 Композиции (15ч.)			
20	Тема 3.1 Основы композиции Орнамент		2	2
Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция				
21	Тема 3.2 Стилизация		1	1
Восковые мелки и акварель. Рисунок окна. Имитация узоров на стекле				
22	Тема 3.3 Итоговая композиция «Сказка»		1	1
Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов				
23	Тема 3.4. Композиция «Новогоднее настроение»		1	1
Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки				
24	Тема 3.5Композиция «Деревенский пейзаж»		1	1
Композиция выполняется с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение деревенского пейзажа				
25	Тема 3.6 Композиция «Морской		1	1

	пейзаж»			
Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага				
26	Тема 3.7 Рисуем дома		1	1
Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов				
27	Тема 3.8. Матрёшка		1	1
Изображение русской матрешки. Аппликация из ткани				
28	Тема 3.9. Изображение домашних животных. Кошка и Собака, Черепашка		1	1
<i>Изображение домашних животных. Соблюдение пропорции</i>				
29	Тема 3.10 Цветы для мамы		1	1
Изображение цветов на рисунке. Аппликация «Цветы»				
30	Тема 3.11 Цветущий луг		1	1
Изображение полевых цветов и цветущего луга				
31	Тема 3.12 Рисуем жар-птицу		1	1
Рисунок жар-птицы				
32	Тема 3.13Композиция «Слоник в цирке»		1	1
Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства. Аппликация из цветной бумаги. Отработка приёма надрезание				
33	Тема 3.14. Композиция «Корабль в школу»		1	1
Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства				
	Раздел 4. Подведение итогов		1	1
34	Тема 4.1 Итоговое занятие		1	1
Дерево желаний Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов				
Итого		1	35	36

2.3. Планируемые результаты

Знания:

- в области цветоведения;
- различные способы изображения предметов.

Умения и навыки:

- изображать предметы из окружающего мира различными способами с помощью специальных материалов;
- решать простейшие поставленные перед ними задачи, воспроизводить, фантазировать, изображать;
- соотносить размеры предметов, масштабировать, изображать предметы на листе бумаги по основным отличительным признакам;
- смешивать цвета для получения нового оттенка;
- воспроизводить рисунок по образцу, обводить по контуру рисунки, узоры;
- рисовать красками, рисовать фломастерами, рисовать восковыми мелками;
- правильно держать ручку и карандаш;
- выделять признаки в образе наблюдаемого объекта.

Функциональная грамотность

Умения и навыки:

- применять полученные знания, умения и навыки в учебных и жизненных ситуациях;
- переносить полученные знания в нестандартную ситуацию.
- находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон;
- осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор;
- принимать конструктивные решения;
- взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (7 ч.)				
1	Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1		1	
2	Тема 1.2. Цветоведение		1	1	
3	Тема 1.3. Основные цвета		1	1	
4	Тема 1.4. Композиция «Осенние листья и деревья»		1	1	
5	Тема 1.5. Композиция «Морской пейзаж»		2	2	
6	Тема 1.6 Дождливая Осень		1	1	
	Раздел 2. Природа (13 ч.)				
7	Тема 2.1 Деревья		1	1	
8	Тема 2.2. Композиция «Волшебный слон» Основы рисунка и живописи		1	1	
9	Тема 2.3 Рисование с натуры		1	1	
10	Тема 2.4 Замок снежной королевы		1	1	
11	Тема 2.5 Композиция «Играем в снежки»		1	1	
12	Тема 2.6 Лиса		1	1	
13	Тема 2.7 Иней		1	1	
14	Тема 2.8. Тюлень		1	1	
15	Тема 2.9. Зимняя ночь		1	1	
16	Тема 2.10. Рисуем девочку в полный рост		1	1	
17	Тема 2.11 Кораблик на волнах		1	1	Рисунок, наблюдение
18	Тема 2.12 Пропорции лица		1	1	
19	Тема 2.13 Вечерний город		1	1	
	Раздел 3 Композиции (15ч.)				
20	Тема 3.1 Основы композиции. Орнамент		2	2	
21	Тема 3.2 Стилизация		1	1	
22	Тема 3.3 Итоговая композиция		1	1	

	«Сказка»				
23	Тема 3.4. Композиция «Новогоднее настроение»		1	1	
24	Тема 3.5 Композиция «Деревенский пейзаж»		1	1	
25	Тема 3.6 Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
26	Тема 3.7 Рисуем дома		1	1	
27	Тема 3.8. Матрёшка		1	1	
28	Тема 3.9. Изображение домашних животных. Кошка и Собака, Черепашка		1	1	
29	Тема 3.10 Цветы для мамы		1	1	
30	Тема 3.11 Цветущий луг		1	1	
31	Тема 3.12 Рисуем жар-птицу		1	1	
32	Тема 3.13 Композиция «Слоник в цирке»		1	1	
33	Тема 3.14. Композиция «Корабль в школу»		1	1	
Раздел 4. Подведение итогов (1ч)					
34	Тема 4.1 Итоговое занятие		1	1	Рисунок, наблюдение
Итого		1	35	36	

3.2. Календарный учебный график

Начало учебного года с 10.09.2023, окончание – не позднее 31.05.2024. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий.

Всего часов на программу –36, из них на теорию - 1 час, на практику –35часов.

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Группа № 5	3	4	5	4	4	4	4	4	4
Группа № 6	3	4	5	4	4	4	4	4	4
Группа № 7	3	5	4	5	3	4	5	4	3
Группа № 8	3	5	4	5	3	4	5	4	3
Промежуточная/ итоговая Аттестация				Рисунок, наблюдение					Рисунок, наблюдение
Объем	36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа								

3.3.Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестации:

Входной контроль: на первых занятиях от начала реализации программы.

Текущий контроль: в течение учебного года по вопросам изучаемой темы, раздела.

Промежуточная аттестация: декабрь.

Итоговая аттестация: в конце учебного года.

Формы контроля, аттестации учащихся. Оценочные материалы

Входной контроль: викторина (приложении 1 п.3.5.3)

Текущий контроль: наблюдение, беседа, рисунок.

Наблюдение. Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания адресной помощи.

Беседа. Педагог ведёт беседу с учащимися исходя из изученного материала по теме занятия, по разделу. Вопросы определяются исходя из изученного теоретического материала, анализа ошибок учащихся при создании творческой работы.

Беседу педагог может использовать как форму контроля в следующих случаях:

- в первой части занятия – повторение ранее пройденного материала;
- по ходу занятия, когда педагог видит, что учащийся допускает ошибки при выполнении творческой работы;
- в конце учебного занятия – закрепление изученного материала, когда важно помочь учащемуся увидеть свои работы: правильность выполнения работы, понять недостатки.

Промежуточная/итоговая аттестация: рисунок, наблюдение.

В процессе наблюдения за деятельностью учащихся на учебных занятиях педагог определяет уровень сформированности теоретических знаний, умений и навыков. Для полного определения уровня знаний педагог проводит беседу по вопросам, касающимся планируемых результатов.

Оценочные материалы к отдельным темам для текущего контроля в приложении 1 п. 3.5.3.

Форма фиксации результатов промежуточной/ итоговой аттестации: оценочный лист (листы диагностики).

Творческие достижения учащихся фиксируются в журнале учёта рабочего времени педагога дополнительного образования.

Оценочные материалы для текущего контроля в приложении 1 п.3.5.3.

Критерии планируемых результатов в приложении 2 п.3.5.3.

Форма фиксации результатов промежуточной/ итоговой аттестации: оценочный лист. Листы диагностики представлены в приложении 3 п.3.5.3.

Творческие достижения учащихся фиксируются в журнале учёта рабочего времени педагога дополнительного образования.

Формы контроля и аттестации ФГ

Входной контроль уровня сформированности ФГ у учащихся (далее – ФГ) проводится в начале реализации программы в форме викторины «Наши сказки».

Текущий контроль ФГ проводится в ходе изучения тем учебного плана, предполагающих формирование ФГ у учащихся.

Формы текущего контроля ФГ: наблюдение, творческая работа и решение творческих задач.

Промежуточная и итоговая аттестация ФГ у учащихся проводится в период промежуточной и итоговой аттестации по программе.

Формы промежуточной/итоговой аттестации ФГ: творческое задание «Радуга-дуга» и «Кошкин дом».

Формы оценки ФГ: оценка педагога, самооценка, взаимооценка.

Данные формы позволят осмыслить результаты деятельности по формированию ФГ, спланировать деятельность на следующих занятиях/в следующем полугодии.

Формы контроля и аттестации при использовании дистанционных образовательных технологий

Контроль и аттестация в случае организации образовательной деятельности в дистанционном режиме осуществляется в форме образовательного веб-теста – учащимся определяется проблемное задание с элементами ролевой игры, которое направляется на электронную почту либо в мессенджеры Viber, WhatsApp. Данное задание учащемуся помогают выполнить родители (законные представители), либо ребёнок выполняет задание самостоятельно, но под контролем родителей. Родители направляют результат выполнения задания в формате виде-записи. Педагог для проведения может использовать возможности Teams, иных платформ для проведения видеоконференции.

3.4. Методические материалы

Форма организации образовательной деятельности детей: групповая.

Виды занятий:

Исходя из возрастных особенностей детей, наиболее приемлемыми формами занятий являются: дидактические игры, уроки-сказки, беседы, загадки, физкультминутки, коллективная работа.

Для проведения занятий используются наглядные пособия.

Методы обучения:

-наглядные (наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины; демонстрация предметов, репродукций, предметных картинок, учебных плакатов, аудиозаписей).

-словесные (рассказ педагога, объяснение, рассказы детей, беседа)

-игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде с ролями, игровыми действиями и соответствующим оборудованием)

-практические (упражнение, измерение и сравнение объектов, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование, конструирование, лепка.)

Методы стимулирования учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

В настоящее время в образовательном процессе на первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. Меняются функции педагога. Теперь он организатор интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия. Для этого необходимо осваивать новые педагогические технологии, формирующие активную роль обучаемого.

Педагогические технологии обязательно должны развивать любознательность - основу познавательной активности; способность самостоятельно решать творческие (умственные, художественные) и другие задачи, позволяющие быть успешным в разных видах деятельности: творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития; коммуникативность - способность общаться со взрослыми и сверстниками; способность к рефлексии - как одно из главных личностных качеств; понимание и осознание себя (действий, поведения речи, чувств, состояний, способностей).

Педагог должен заниматься развитием ребенка, основываясь на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; решать образовательные задачи не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; строить образовательные процессы на адекватных возрасту формах.

При организации образовательной деятельности используются элементы современных педагогических технологий:

Игровые технологии

В основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта. Целью игровых технологий является решение ряда задач: дидактических, развивающих, воспитывающих, социализирующих. Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра является ведущей деятельностью в этот период. Игры учат моделировать, соотносить целое с его частью, развивают мышление, память, внимание, творческие способности.

В развивающих играх (в этом и заключается их главная особенность) удастся соединить один из основных принципов обучения – от простого к сложному – с очень важным принципом творческой деятельности самостоятельно по способностям, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей.

Технология развивающего обучения

Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности. Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка. Л.С. Выготский писал: «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития». Он выделял два уровня в развитии ребенка: 1) сферу (уровень) актуального развития — уже сформировавшиеся качества и то, что ребенок может делать самостоятельно; 2) зону ближайшего развития — те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых. Зона ближайшего развития - большая или меньшая возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка:

- определить внешние границы зоны ближайшего развития, отличить ее от актуальной и недоступной зоны - задача, которая решается пока только на интуитивном уровне, зависящем от опыта и мастерства педагога.
- включение в процессе обучения не только рациональной, но эмоциональной сферы;
- проблематизация содержания;
- вариативность процесса обучения, индивидуальный подход;
- работа над развитием всех (сильных и слабых) детей.

Технология сотрудничества

Это технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности. Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, совместно определяют разнообразную творческую деятельность.

Личностно-ориентированное обучение

В центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно- ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка. Личностно-ориентированные технологии ставят в центр личность

ребенка, обеспечение комфортных условий обучения, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Создание условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Дистанционные технологии

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог обеспечивает регулярную дистанционную связь с учащимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля. До родителей (законных представителей) учащихся разрабатываются инструкции/памятки о реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с указанием:

- адресов электронных ресурсов, с помощью которых организовано обучение;
- логин и пароль электронной образовательной платформы (при необходимости);
- режим и расписание дистанционных занятий;
- формы контроля освоения программы;
- средства оперативной связи с педагогом.

Образовательная деятельность организовывается в соответствии с расписанием. Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения включают:

- online-занятие, online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных Интернет-ресурсов;
- дидактические материалы;
- контрольные задания.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, перед учащимися обозначаются правила работы и взаимодействия. В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Для проведения занятий используются следующие способы:

- проведение занятий в режиме онлайн;
- проведение практических занятий: видеозапись мастер-класса педагога, видеозапись выполненной работы учащимися.

Здоровье сберегающая деятельность: физкультминутки во время занятия, положительная эмоционально-психологическая обстановка на занятии, мотивация детей на здоровый образ жизни.

Алгоритм занятия

Длительность занятия 30 минут.

1. Организационный момент. Приветствие. 2 минуты
2. Введение в тему занятия. 3 минуты
3. Основное содержание, знакомство с новым материалом. 20 минут
4. Подведение итогов занятия, оценивание деятельности детей. 3 минуты.
5. Рефлексия учащихся. 3 минуты

Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1. Орг. момент	Словесные	Создает	Слушают педагога,	2 минуты

		положительную учебную мотивацию	совместно выполняют действия	
2. Введение в тему занятия	Словесные, наглядные	Называет тему, определяет цель занятия, мотивация деятельности детей	Слушают педагога, отвечают на вопросы	3 минуты
3. Основное содержание, знакомство с новым материалом	Словесные, наглядные, игровые, практические	Организация игровой и практической деятельности детей по усвоению материала	Выполняют игровые действия, выполняют практическую/творческую работу	20 минут
4. Итоги занятия.	Словесный, наглядный	Подводит итоги занятия	Слушают, дают оценку деятельности других и своей	3 минуты
5. Рефлексия	Игровые	Использует разные способы	Учащиеся следуют указаниям педагога	2 минуты

Подведение итогов занятия: обсуждение того, что узнали, итого, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана:

сегодня я узнал...

было интересно узнать...

было трудно выполнять...

теперь я могу решать...

я научился...

у меня получилось...

я смог...

я попробую сам...

Десять способов рефлексии в приложении 4.

Дидактический материал:

- картинки, в т.ч. сюжетные по темам учебного плана: животные, игрушки, растения, др.;
- плакаты по темам учебного плана.

Методические разработки – конспекты занятий, сценарии игр, т. п.

Методические пособия

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей / Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 399 с.
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: от рождения до школы / ред.: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. [Текст] - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 303с.
3. План-конспект мастер-класса «Лэпбук. ВОВ»;
4. План-конспект мастер-класса «Подарок маме на 8 Марта» совместно с Аполихиной О.А.

5. План-конспект мастер-класса «Подарок папена 23 Февраля» совместно с Аполихиной О.А.
6. План-конспект мастер класса «Черемуха душистая...» совместно с Тростиной Н.В.
7. План-конспект мастер класса «День матери»
8. План-конспект мастер-класса «Новогодние сказки»
9. План-конспект мастер-класса «Байкальская нерпа»
10. План-конспект мастер-класса «Ставни Иркутска»
11. План-конспект мастер-класса «Сказочное путешествие»
12. Методическая разработка интегрированного занятия «Жизнь космонавтов на МКС»
13. Памятка «Правила поведения во время занятий в ШПР и во Дворце творчества». Данные методические материалы представлены на электронном носителе.

3.5. Иные компоненты

3.5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№п/п	Наименование
1	Столы для обучающихся
2	Столы для педагогов
3	Доска меловая, магнитная
4	Стулья детские
5	Стулья для педагогов
6	Шкаф книжный
7	Шкаф закрытый
8	Карандаши, акварель, гуашь
9	Альбомы
10	Бумага
11	Подбор картинок демонстрационного материала (животные, игрушки, растения, др.)
12	Плакаты, сюжетные картинки.
13	Детские книги для чтения.

Необходимо:

- мультимедиапроектор;
- экран;
- обновлённая литература.

Информационное обеспечение

К необходимым информационным ресурсам относятся:

- методическая (п.3.4) и специальная (п.3.5.2) литература;
- фото, рисунки;
- обучающие видеофильмы, сюжеты;
- Интернет ресурсы (дата обращения 25.05.2023):

<http://kladraz.ru/yunyi-hudozhnik/netradicionaja-tehnika-risovaniya-v-dou-risovanie-kusochkom-tekstila.html> - Материал рассчитан для детей старшего дошкольного, младшего школьного возраста, педагогов, родителей. Содержит поэтапное описание выполнения пейзажа, используя гуашь и кусочек текстиля;

http://www.liveinternet.ru/users/middle_name/post350882812 - Дварисунканазимнюютему, с использованием нетрадиционных техник. Информация предоставляется поэтапным описанием работы зимнего пейзажа;

<http://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/master-klas-po-netradicionomu-risovaniyu-v-tehnike-monotipija.html> - Нетрадиционное рисование в технике «Монотипия»;

<http://www.maam.ru/detskijasad/-zolotaja-osen-netradicionaja-tehnika-risovaniya-suhimi-listjami.html> – «Золотая осень». Нетрадиционная техника рисования пейзажа с использованием сухой листвы;

<http://ped-kopilka.ru/blogs/mescherjakova-yulija/master-klas-po-risovaniyu-11862.html> - Мастер-класс по рисованию. Нетрадиционный прием рисования – техника «процарапывания»;

<http://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/9453-netradicionnoe-risovanie-myatoy-bumagoy-i-ladoshkami-letniy-peyzazh-master-klasse-s-poshagovymi-foto.html> - Рисование нетрадиционной техникой «смятой бумагой и ладошками»

<https://youtu.be/mArWtdDmj8o>

Кадровое обеспечение

Рабочую программу «Рисование» к дополнительной общеразвивающей программе Школа раннего развития «Дорога знаний» с 12.01. 2024 реализовывает Пологрудова Наталья Валерьевна, педагог дополнительного образования.

Условия организации образовательной деятельности с использованием дистанционных образовательных технологий

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. Используется платформа Teams, которая позволяет организовать командную работу, общаться в чате, совместно редактировать файлы, писать заметки и назначать встречи. Для небольших тестов, загадок, решаемых с помощью родителей и мобильных устройств, используются такие удобные приложения как Firebox, ClassMarket, Madtest, Kahoot.

Дистанционные технологии представлены в п.3.4 программы.

3.5.2.Список литературы

Для педагога:

1. ДеньгоЕ. 100 занимательных упражнений для подготовки к школе. Для изучения детьми 5-6 лет при помощи родителей М.: «Стрекоза», 2013. - 64 с.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. -М.: ТЦ Сфера, 2009г.-55с.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5лет. -М.: изд: Мозайка-Синтез, 2008г.-96с
4. Колдина Д.Н Рисование с детьми 6-7 лет. -изд. Мозайка-Синтез, 2012г.-106с
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.Гр.-М.: Карапуз, 2009г.-65с.
6. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г.-100с.

7. Симакова Т. П. Инновационная образовательная модель "Начальная школа - детский сад": прогр. развития, планирование занятий, ключевые дела / авт.-сост.: Н. З. Медведева, Т. В. Москвина. - Волгоград: Учитель, 2012. - 223 с.
8. Швайко Г.С Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа. - М.: изд. Центр Владос, 2008г.-43с.
9. ЯнушкоЕ.А. Рисование с детьми раннего возраста. -М.: Мозайка-Синтез, 2006г.-115с

Для детей:

1. Динозаврик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.
2. Кораблик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 6 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.

3.5.3. Приложения (на электронном носителе)

Приложение 1. Материалы для входного контроля

Приложение 2. Оценочные материалы для текущего контроля, теоретической подготовки.

Приложение 3. Критерии оценки планируемых результатов. Листы диагностики.

Приложение 4. Десять способов рефлексии.

3.5.4. Воспитательный компонент программы

Важнейшая цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В процессе обучения и воспитания осуществляется формирование и развитие личностных качеств у учащихся, проявляющихся в: трудолюбии, аккуратности, умении общаться и сотрудничать с другими детьми, педагогом в процессе образовательной и творческой деятельности? доводить начатое дело до конца.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности и социальных практик.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей Дворца творчества, проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Содержание воспитания зависит от темы занятия, от возраста учащихся. В программе запланированы блоки занятий перед праздниками, такими как Новый год, Рождество, 8 марта, 23 февраля, 9 мая. Учащиеся дошкольного возраста делают поделки и подарки для мам, пап, бабушек и дедушек, тем самым воспитывается уважительное отношение к родным, близким, старшему поколению, ветеранам, прививается патриотизм, любовь к Родине. Также в рамках программ проходят открытые занятия совместно с библиотекарем «Дворца творчества», что способствует бережному отношению к книгам, интересу к чтению при подготовке к школе, умению общаться и сотрудничать с другими детьми и педагогом в процессе творческой и образовательной деятельности.

Воспитательный компонент включает проведение мероприятий на формирование функциональной грамотности у учащихся:

- открытые занятия совместно с библиотекарем «Дворца творчества», что способствует бережному отношению к книгам, интересу к чтению при подготовке к школе, умению общаться и сотрудничать с другими детьми и педагогом в процессе творческой и образовательной деятельности, формирование читательской грамотности.
- открытые занятия совместно с педагогом Модуля «Математика», формирование математической и финансовой грамотности.
- экскурсии в зимний сад Дворца, библиотеки, музеи, выезды в ПОЛ «Эколог» и поселок Листвянка - формирование естественнонаучной грамотности, глобальных компетенций.
- подготовку к различным творческим конкурсам - развитие креативного мышления.

Основными направлениями воспитания вне учебных занятий являются:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное и эстетическое;
- трудовое;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

Для организации воспитательной деятельности используются **формы**:

- коллективные и групповые праздники
- игровые программы: конкурсы
- информационно-просветительские познавательного характера: выставки, мастер-классы.
- индивидуальные: беседы, консультации.
- мастер-классы и открытые уроки.
- экскурсии.

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы.

Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;
- праздники, соревнования, мастер-классы совместные с родителями, иные мероприятия, направленные на сплочение семьи и Учреждения;
- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей;

В процессе воспитательной деятельности используются:

Методы воспитания: убеждения, самоубеждения, внушения, требование, стимулирование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций

Формы воспитательных дел:

- коллективные и групповые праздники
- игровые программы: конкурсы
- индивидуальные: беседы, консультации.

Технологии воспитания:

- технология коллективного творческого дела;

Виды коллективных дел:

- Интеллектуальные КТД (пример: интеллектуальные игры, викторины, др);
- Экологические КТД (пример: забота о живом мире природы, акции, др);
- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- ситуативные технологии;
- здоровьесберегающая деятельность.

Принципы воспитания

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.
8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению каждого ребёнка, группы.

3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся

Можно сказать, что каждый учащийся может быть успешным в том случае, если он овладел определёнными компетенциями, а для этого он должен усвоить определённый багаж знаний, умений и навыков и применять их на практике: в учебной или жизненной ситуации. Поэтому перед образованием в целом и дополнительным образованием в частности стоит очень важная задача: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособной. Поэтому особую актуальность в процессе образовательной и воспитательной деятельности приобретает такое направление как формирование функциональной грамотности у учащихся. В процессе реализации программы у учащихся формируются и развиваются способности:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Учащиеся понимают роль математики в жизнедеятельности человека, высказывают обоснованные суждения и принимают решения. Данный факт способствует их становлению как конструктивного, активного и размышляющего гражданина (*математическая грамотность*);
- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (*читательская грамотность*);
- осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием (*естественнонаучная грамотность*);
- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*);
- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими

людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (*глобальные компетенции*);

- использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше, критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их (*креативное мышление*).

Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента. В процессе изучения тем учебного плана формируется креативное мышление, читательская грамотность, математическая грамотность, при реализации воспитательного компонента формируется глобальные компетенции, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность.

Для повышения эффективности деятельности по формированию функциональной грамотности у учащихся необходимо получать обратную связь об уровне её сформированности, т.е. должна быть проведена рефлексия с целью внесения коррективов в деятельность и содержание по формированию ФГ у учащихся. С этой целью проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Формы контроля и аттестации уровня сформированности представлены в п.3.4 программы, в п.3.5.3 представлены критерии оценки и листы диагностики по уровню сформированности функциональной грамотности.

Формы, методы, приёмы обучения, образовательные технологии по формированию ФГ у учащихся

Работа над формированием и развитием функциональной грамотности у учащихся предполагает деятельностный подход в обучении, использование форм, методов обучения, образовательных технологий, которые предусматривают активную деятельность учащихся, проявление самостоятельности в принятии решений.

Формы организации деятельности учащихся: групповая, фронтальная.

Формы работы: игровая деятельность, самостоятельная деятельность.

Формы учебных занятий: решение проблемных ситуаций, творческих заданий.

Методы формирования ФГ: устные (рассказ, беседа, диалог), практические (инсценировка и словесное рисование ситуации, моделирование ситуации)

Образовательные технологии: игровые.

При организации работы по формированию и развитию ФГ у учащихся педагог выступает в качестве организатора/координатора продуктивной деятельности учащихся. Учебный материал/материал внеклассного занятия подбирается на междисциплинарной (интегрированной) основе и направлен на овладение обобщёнными приёмами познавательной деятельности с учётом творческих способностей учащихся. На учебном занятии/при проведении внеклассного занятия педагог создаёт обстановку доверия, уверенности в успехе, должна преобладать положительная оценка деятельности учащихся, её результатов. При необходимости педагог организует анализ результатов деятельности учащихся на учебном занятии/внеклассном мероприятии по формированию функциональной грамотности у учащихся.

Таким образом, работа по формированию и развитию функциональной грамотности у учащихся позволит расширить зоны применения их знаний, умений и навыков в различных сферах деятельности, переосмыслить взаимоотношения с окружающими, своё место среди других людей. В целом работа над формированием функциональной грамотности у учащихся способствует нравственному становлению личности каждого ребёнка, его социальной адаптации в обществе.

3.5.6. Календарно-тематический план (на электронном носителе)