

План-конспект открытого занятия

Ф.И.О. педагога: Никифорова Людмила Олеговна

Дата: 30.03.2022

Реализуемая ДОП: «Школа стиля и красоты»

Рабочая программа «Парикмахерское искусство»

Группа № 1

Год обучения: 1

Режим занятия: 90 минут

Возраст учащихся 13-17 лет

Количество учащихся: 13 человек

Тема занятия: «*Прическа для мамы*»

Тип занятия: занятие практического применения знаний и умений

Вид (форма) занятия: мастер-класс

Цель занятия: закрепить умения и навыки учащихся в технологии выполнения коктейльной прически.

Задачи занятия:

Образовательные

- закрепить знания о прическе
- развить умения и навыки общения с клиентом
- повторить правила работы и техники безопасности с электроинструментом

Развивающие:

Развивать:

- образное мышление и воображение, наблюдательность;
- умения и навыки задумывать рисунок прически в соответствии с задачами образа;
- осуществлять самоанализ результатов своей деятельности.

Совершенствовать:

- навыки выполнения коктейльной прически.

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- работать в паре и в команде;
- художественного вкуса, чувства стиля
- трудолюбия;
- уверенности в себе, способности к самовыражению.

Планируемые результаты:

Закрепить знания, умения и навыки выполнения прически и укладки

Формировать мотивацию к обучению и профессиональной деятельности

Образовательные технологии: технология обучения в сотрудничестве

Методы и приёмы обучения:

- словесные: интерактивная беседа
- наглядные: демонстрация и показ профессиональных приёмов
- практические: выполнение творческой работы
- консультирование учащихся

Средства обучения: презентация «Прическа для мамы», парикмахерский набор, укладочные средства (воск, гель, лак, флюид), украшения (пастиж, бижутерия, цветы, ленты, ноутбук), гримёрные зеркала, стулья

Формы контроля: наблюдение

Структура занятия:

1. Организационный этап (5 минут)

2. Теоритический (40 минут)

3. Перерыв-физкультминутка (10 минут)

4. Практический (35 минут)

5. Заключительный этап (10 минут)

Ход занятия:

1. Организационный этап (5 минут)

Задача. Создать благоприятную психоэмоциональную обстановку на занятии.

Педагог приветствует участников занятия, знакомит с учебным салоном, с оборудованием и материалами, которые будут использованы во время занятия.

Учащиеся занимают свое рабочее место.

2. Теоритический (40 минут)

- Вводный инструктаж. (10 минут)

Задача: повторить правила техники безопасности.

Педагог, используя презентацию «Прическа маме», напоминает учащимся правила техники безопасности при работе с парикмахерским инструментом.



Правила техники безопасности при работе с парикмахерским инструментом и электрооборудованием

Электрооборудование, электроаппаратура и электроинструменты должны содержаться в исправном состоянии, быть безопасными в работе и иметь защиту при случайном прикосновении к токоведущим элементам. При обнаружении каких-либо неисправностей работа с оборудованием должна быть прекращена до устранения этих неисправностей.

ПАРИКМАХЕРУ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

1. Разбирать электроаппараты, другое электрооборудование и производить самостоятельно какой-либо ремонт.
2. Пользоваться для чистки электроаппаратов, имеющих нагревательные элементы, спиртом или средствами, в состав которых входит спирт.

Категорически запрещается хранить легковоспламеняющиеся и горючие вещества в непосредственной близости от нагревательным приборам.

Даже при кратковременном уходе со своего рабочего места парикмахер обязан выключить местное индивидуальное освещение и нагревательные приборы.




Категорически запрещается закрывать бумагой, салфетками лампочки, штепсельные розетки и электроприборы.

- Повторить с учащимся классификацию и элементы причесок: (30 минут)

- классификация причесок по их назначению:






Классификация причесок по назначению

	Бытовые • Повседневные
	Зрелищные • Нарядные - допустим яркий цвет волос (возраст) - яркие украшения - постижерные украшения
	Конкурсные • Конкурсные - повседневная конкурсная прическа - вечерняя конкурсная прическа - «перспективные» прически, идут в авангарде моды

- точки сбора причесок:

Точка сбора прически


- Приведите в соответствие изображение и точку сбора прически.

	Коктельная
	Классическая
	Авангардная

- элементы причесок:

Элементы прически

• Коса



• Жгут




• Волна




• Букли



• Валик



• Локон





Педагог напоминает:

- правила выполнения и содержанием каждого элемента

- **алгоритм проектирования** прически с учетом пожеланий клиента:

I. Делим волосяной покров на 4 зоны: 2 височных, нижнезатылочную и верхнезатылочную. Коммерческую зону оставляем на «потом».

II. Верхнезатылочную зону разделяем на несколькими горизонтальными проборами. Первый слой, начиная от лица, купируем направляя на лицо.

III. Выполняем начес на оставшихся слоях, закрепляя лаком, так же направляя также на лицо верхний слой выглаживаем.

IV. Соединяем нижнезатылочную и верхнезатылочную зону у нижней краевой линии. Поверхность головы выглаживаем. Теменная зона при этом не должна потерять объем. Стягиваем получившийся хвост резинкой для волос. Резинка должна быть очень туго затянута.

V. Хвост делим на горизонтальные проборы, каждый слой начесываем, кроме верхнего. Получившуюся «накладку» сворачиваем в буклю, формируем пучок в виде веера и закрепляем невидимками у затылочной краевой линии. Верхним слоем накрываем получившийся пучок и закрепляем шпильками. Выглаживаем до гладкого состояния, расправляем и прячем кончики под пучок и закрепляем.

VI. На очереди коммерческая зона. Разделяем ее косым пробором на две неравные части. Выполняем начес всей длине правой пряди. Поверхность волоса выглаживаем. Прядь вытягиваем, формируя напуск, который располагаем на ухо. и укладываем на пучок, закрывая резинку и закрепляем шпилькой. Кончики при помощи воска зачесываем в поверхность пучка.

VII. На левой пряди делаем начес и закрепляем лаком для волос, формируем у лица кок. Оставшееся волосяное полотно начесываем и укладываем, формируя такой же напуск как на правом ухе. Кончики так же зачесываем в пучок до гладкого состояния.

VIII. Выполняем последние штрихи. Слегка сбрызгиваем прическу спреем-блеском, а затем лаком. Приглаживаем по необходимости.

IX. В месте перекрещивания прядей интегрируем украшение.

Получив задание, дети начинают проектировать структуру будущей причёски.

Учащиеся внимательно слушают и делают пометки в тетрадях.

3.Перерыв-физкультминутка (10 минут)

Чтоб коленки не скрипели,

Чтобы ножки не болели,

Приседаем глубоко,
поднимаемся легко. (Приседания.)

Раз, два, три! Чеканим шаг. (Ходьба на месте.)

Подаёт учитель знак.

Это значит, что пора

Нам за парты сесть. Ура!

4. Практический (35 минут)

Задача: выполнение творческой работы- проектирования причёски с учетом внешности и пожелания клиента.

Педагог демонстрирует последовательность выполнения причёски.

Учащиеся занимают рабочие места и включаются в профессиональную деятельность, с учётом индивидуальных особенностей клиента.

Каждая пара работает в течение 35 минут.

Педагог в течение занятия наблюдает, консультирует и показывает правильность выполнения того или иного элемента причёски.

5. Заключительный этап (10 минут)

Заключительный этап представляет собой дефиле участников мастер-класса.

Учащиеся слушают, анализируют, комментируют, вносят коррективы и предложения.

Педагог слушает, задаёт вопросы, обобщает результаты работы, в случае необходимости дополняет и вносит корректировки.

Рефлексия:

Учащиеся высказывают своё отношение к мастер-классу.

Дают оценку эффективности мастер-класса, через анкету:

1. На мастер-классе я работал- активно/пассивно
2. Своей работой на уроке я-доволен/не доволен
3. Мастер-класс для меня показался - коротким/длинным
4. Мое настроение - улучшилось/ухудшилось
5. Мастер-класс мне был- полезен/бесполезен

