

## **Ансамбль**

Новому костюму – БЫТЬ!



Звездный час настал



Для заметок:

Плумер Евгения Александровна 8(950)099-29-13  
Семёнова Светлана Владимировна 8(914)953-50-03

## **«Самоцветы»**

Открытый урок старшей группы



Летний лагерь «Эколог»



Танцевальная композиция  
«Зеленое воскресенье»



Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Дворец детского и юношеского творчества»



**Памятка**  
**для родителей юных танцоров**  
**танцевального коллектива**  
**«Самоцветы»**

## Уважаемые родители!

Мы рады приветствовать вас и ваших детей!  
Ансамбль народного танца «Самоцветы» приглашает ребят в дружный коллектив.



В программе обучения: общая физическая подготовка, растяжка, балетная гимнастика, силовые и координационные упражнения, упражнения объединения: движение, музыку и слово (логоритмика), основы детского, классического и народного танца.



Также, наши танцоры принимают участие в большом количестве выступлений на лучших танцевальных площадках и сценах города, участвуют в хореографических конкурсах, фестивалях и праздничных концертах.

## Танцевальная форма

С юных лет мы работаем над осанкой ребенка, правильной постановкой рук и ног, учим детей выполнять упражнения по корректровке мышечного каркаса, и чем нагляднее тело для самих танцоров и педагогов, тем лучше результат.  
**ВАЖНО!** *Детям дошкольного возраста свойственно отвлекаться. На занятиях малышам порой бывает сложно не обращать внимание на: «красивую бабочку на купальнике Арины», или «новую заколку с цветочком у Маши», для этого у нашего коллектива введена специальная танцевальная форма и дисциплина внешнего вида:*

- Черный купальник с коротким рукавом;

- Черные шорты;
- Белые носки (без рисунка и рюша);
- Белые балетки (без вставок, без усиков);
- Прическа: аккуратная, крепкая шишка;
- Исключить украшения (серьги, кулоны, браслеты, кольца и др.);
- Татуировки, дреды, яркий маникюр не приветствуется во внешнем виде танцора.

**ВАЖНО!** *Форму нужно обязательно подписать (пометить) с изнаночной стороны изделия, так как часто переодеваясь дети забывают или по ошибке берут чужую, возникают трудности!*



## Не забываем о правилах

### Безопасность

Просим вас соблюдать предписанные меры безопасности: медицинские маски, сменная обувь; верхняя одежда сдается в гардероб; обработка рук дезинфицирующим средством, измерять температуру тела на стойке охраны! При наличии симптомов ОРВИ воздержаться от посещения занятий до выздоровления.

### Гигиена

Убедительная просьба, собираясь на занятие не забыть: помыть руки, вымыть лицо, почистить нос, прибрать волосы, также, врачи рекомендуют воздержаться от приема пищи за 1-2 часа до занятия и исключить большое потребление жидкости перед занятием!

### Выступления и концерты

Наш коллектив активно принимает участие в различных хореографических конкурсах, танцевальных концертах и праздничных выступлениях, поэтому важно знать, как подготовиться к выступлению без «потерь».

*До того, как надеть костюм нужно:*

- Посетить уборную и вымыть руки;
- Садиться на пол, тереться о стену, мять костюм руками строго запрещено;

- Не есть и не пить в костюме!  
(надели-выступили-сняли-отдали)

*В концертном зале:*

- Не вставать со своих мест и не выходить из зала во время номера;
- Отвлекать исполнителей криками «Настя, я здесь! Помаши рукой! Улыбнись!»
- Аплодисменты приветствуются;
- В день выступления волнение зашкаливает, постарайтесь не создавать конфликтных ситуаций

## Результативность

Слагаемые успеха



Данная схема отображает наиболее эффективный вариант взаимодействия педагога, родителей и обучающихся.

Все педагоги нашего коллектива настроены на профессиональную подготовку исполнителей, но без помощи и поддержки родителей реализовать цель затруднительно.

### ВАЖНО!

- Не пропускать занятия без уважительной причины. Системность = результат;
- Предупреждать педагога об отсутствии ребенка на занятии;
- Не пропускать родительские собрания;
- Быть внимательным к сообщениям педагога в мессенджере Viber;
- Вовремя сдавать концертные костюмы, документы и др.
- Формировать и повышать мотивацию детей к занятиям и выступлениям;
- Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, аккуратное отношение к своим вещам и не только;
- Поддерживать авторитет педагога вне стен танцевального зала.