



# Здравствуйте, Александр Фёдорович!

№ 1 (1) 2023

творчество спорт экология наука профессия образование

## С днём рождения, Дворец!



В ноябре Дворцу творчества исполнилось 86 лет! Активисты Городского Школьного Парламента в честь этого события провели квест для кружковцев Дворца. В мероприятии приняли участие ребята из шести объединений — «Байкал-хор», «Медиаасмена» (блогеры), «Робототехника», «Искатели», «Создаём мультфильмы сами», «Овация». Ребятам нужно было быстро придумать оригинальное название своей команде и разбежаться по станциям. Станций в квесте тоже было шесть: «Историческая», «Интересные местечки Дворца», «Кружки Дворца», «Сказочный Дворец», «Собери Дворец», «Препятствия Дворца».

На каждой станции команды встречали Чудики-юдики, которые давали задания. Участникам пришлось вспомнить всё, что они знают о Дворце и выбрать из множества фактов про Дворец правильные. Ребята пробовали определить по простым элементам самые известные и яркие места Дворца, разгадать ребусы о кружках, пройти полосу препятствий. Было интересно и нескучно!

Через час организаторы подвели итоги. Все участники получили дипломы и памятные призы. Призовые места разделили между собой 4 команды: «Искатели», «Медиаасмена», «Овация» и «Робототехника».

**Дворец детского  
и юношеского творчества  
открылся 8 ноября 1937 года.  
И назывался тогда Дворцом  
пионеров и октябрят.**



Больше фотографий с квеста в материале на сайте Дворца



## Юбилей монстры

**«Кого-кого?» — спросите вы. — «Это что за новый вид монстров?». А это вовсе и не монстр, а большое декоративно-лиственное растение в зимнем саду Дворца. И этой осенью ему исполнилось 50 лет.**

Зимний сад был создан во Дворце более 50-ти лет назад. И имел такой же вид, как и сейчас: мраморные полы, высокие потолки, красивые люстры и бассейн с водой.

Монстера — одно из самых легендарных растений зимнего сада. Название цветка похоже на слово «монстр». В дикой природе монстера растёт в тропиках, имеет крупные листья, с помощью которых избавляется от излишек влаги. Особенностью монстеры являются воздушные корни. Из-за них монстера

и получила своё название. В XIX веке путешественники рассказывали легенды о растениях-убийцах: цветок «нападал» на людей и оставлял после себя только человеческий скелет, пронизанный корнями. На самом деле, люди, заблудившись в джунглях, умирали по другим причинам, а корни монстеры просто очень быстро растут в любом направлении.

В альбомах Дворца сохранились фотографии, где поселившаяся в саду монстера совсем маленькая. За 50 лет цветок вырос до огромных размеров и составляет украшение зимнего сада, на которое невозможно не обратить внимания.

Прочитать о монстере и об уходе за ней вы можете по QR-коду.



Работа педагогов Дворца творчества — сплошное творчество. Вместе с детьми они рисуют, поют, танцуют, конструируют, придумывают, организуют. И так каждый день. Казалось бы, куда больше! Но нет. Наши педагоги очень креативные и увлекающиеся люди, почти у каждого есть какое-нибудь хобби. Журналисты Дворца взяли интервью только у нескольких педагогов, а материала набралось уже на несколько выпусков вперёд. Поэтому до конца учебного года на страницах нашей газеты мы будем публиковать интервью с педагогами, которые расскажут нам о том, как они проводят свободное время.



Раскрывай ловца снов

## Елена Игоревна Абатурова: «Спокойный творческий процесс дарит радость...»

**У педагогов организационно-массового отдела творческой работы — хоть отбавляй. Организация праздников, создание декораций, костюмов, сценариев — всё это требует фантазии. Но творчества много не бывает! Из рабочего процесса оно просачивается в жизнь и наоборот. В свободное от работы время Елена Игоревна Абатурова, педагог организационно-массового отдела, делает ловцов снов.**

**Как в вашей жизни появилось такое хобби?**

Честно говоря, я не помню конкретный момент. Я смотрела картинки и мне стало интересно: делать ловцов снов — это сложно или нет. Однажды я купила кольцо, пряжу, сделала и поняла, что мне понравилось.

**Что Вам даёт Ваше хобби?**

Иногда это отвлечение от повседневных дел, от работы, расслабление, успокоение. Спокойный творческий процесс дарит мне положительные эмоции. Мне нравится да-

вать мои изделия, нравится реакция людей, их радость. Это меня заряжает к творчеству.

**Вы не делаете ловцов на заказ?**

Нет, я делаю в основном в подарок своим друзьям, или просто всем, кто попросит. Однажды мне делали заказ на свадьбу, но на тот момент я не занималась изготовлением ловцов профессионально, поэтому побоялась.

**А вот во Дворце возле лестницы висят огромные ловцы снов — это Ваша работа?**

Нет, это наших педагогов. И дизайн не мой.

**Какие у вас источники вдохновения?**

Разные. Иногда это природа, иногда какой-то фильм, иногда время, проведенное с друзьями, с семьёй. По-разному бывает.

**Хватает ли вам времени на ваше хобби?**

В принципе, хватает, но по настроению. Иногда не хочется вообще делать, а иногда могу сделать четыре штуки сразу.

**Как относятся к хобби семья, друзья?**

Хорошо. Моей семье нравится и друзьям тоже. Почти у всех моих близких есть ловцы.

**Ваша работа и ваше хобби совпадают?**

В творческом смысле — да. На работе надо придумывать. Это задействует творческое мышление, которое влияет и на моё хобби, и на мою работу.

**Нравится ли вам ваша работа во Дворце?**

Да, нравится. Я здесь многому научилась, вижу пользу — это важно в работе. Конечно, бывают сложности, но в целом я рада, что здесь работаю.

**Если бы была возможность бросить работу и заниматься только хобби, вы бы согласились?**

Если бы это приносило большой доход, то думаю, что да. Мне нравится моё хобби.

**А когда-нибудь возникали мысли бросить такое увлечение?**

Периодически я всё равно на время прекращаю работать над ловцами, но при этом знаю, что всё равно продолжу.

Ольга Преловская

## Людмила Олеговна Никифорова: «Реакция людей на подарок, сделанный своими руками и лично для них, бесценна...»

**Людмила Олеговна Никифорова — педагог дополнительного образования по программе «Школа стиля и красоты». Она учит девочек быть красивыми с помощью парикмахерского искусства. Правильный уход за волосами, стрижки и окрашивание, плетение кос, причёски — вот её стезя в мире красоты. Хобби у Людмилы Олеговны тоже вполне творческое: шитьё, рукоделие и инкрустация предметов.**

**Как в Вашей жизни появились эти хобби?**

Мне привила их родная тетька, у которой я с радостью перенимала навыки шитья и вязания.

**Как Вы используете Ваши увлечения?**

Во-первых, это повод отвлечься, уйти в мир творчества. Я расслабляюсь, забывая о своих мирских проблемах и делах. Во-вторых, я понимаю, что шитьё и рукоделие очень полезные навыки, ведь благодаря им можно выйти из любой жизненной ситуации. Можно сшить или связать себе или родным любую вещь, которую хочется. С помощью инкрустации можно сделать индивидуальный подарок, такой, который не купишь в магазине.

**Какие у вас источники вдохновения?**

Если говорить об инкрустации, то это работы других мастеров, а также мысль о том, что подарок должен быть индивидуальным. Реакция людей на подарок, сделанный своими руками и лично для них, бесценна.

**Хватает ли вам времени и на работу, и на хобби?**

Нет, не хватает. Иногда я с головой ухожу в творчество. Я сажусь, занимаюсь своим любимым делом, и в эти моменты для меня не существует никого. Моя семья знает, что нужно оставить меня в покое.

**Как семья относится к вашему хобби?**

Родственники активно пользуются моими умениями: я подшиваю им одежду, стригу их волосы. Что уж говорить о муже и сыне?! Им я сама шью и штаны, и шапки.

**Долго ли вы работаете во Дворце?**

Первого ноября был пятый год.

**Нравится ли вам ваша работа?**

Я на своем месте. Я работала в школе учителем географии, имея магистратуру естественно-научного образования по профилю география, но, уйдя в декрет, не смогла продолжить свою карьеру: в садике не было места. И тогда мне позвонила Елена Владимировна, предложив выйти на полставки. Я поработала, мне понравилось, так я осталась во Дворце.

**Если бы была возможность оставить работу и целиком посвятить жизнь своему хобби, вы бы согласились?**

Нет, мне очень важно быть на людях. И я слишком люблю работать с детьми. В одном направлении работать — скучно.

Милана Шубина

