



Здравствуйте, Александр Фёдорович!

№ 2 (2) 2023

творчество спорт экология наука профессия образование

Новый год во Дворце творчества

В рамках Новогоднего фестиваля

3+

С 19 по 29 декабря

Ждём всех ребят и взрослых на интерактивный спектакль

Время

10:00
12:00
14:00
16:00

«Чудики-Юдики и Новый год»

Гостей ждёт игровая программа, Дед Мороз и Снегурочка

По вопросам приобретения билетов обращаться по тел. +7 908 6 431 545

Оператор по приобретению билетов ИП Лебедев Иван Александрович

Организатор - МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Во Дворце творчества традиционно состоятся новогодние ёлки. В этом году все мероприятия Дворца проходят под знаком чуда.

Праздники осени провели герои сказки «Алиса в Стране Чудес», а в новогоднем шоу на сцену выйдут Чудики-Юдики. Ждём с нетерпением!

Тропами Прибайкалья

В ноябре во Дворце творчества состоялась традиционная XXXI городская научно-практическая конференция учащихся и педагогов образовательных организаций г. Иркутска «Тропами Прибайкалья».

Ежегодно ребята, которые живут в городе Иркутске, увлечены ботаникой, биологией, экологией, могут принять участие в научно-практической конференции «Тропами Прибайкалья». Только в самый первый раз конференция прошла в стенах ИГУ, все остальные 30 лет базой для проведения такого замечательного мероприятия является Дворец творчества.

В этом году в работе научно-практической конференции приняли участие 103 человека — учащиеся и педагоги из 38 образовательных организаций города Иркутска. В качестве членов экспертного совета было привлечено 34 специалиста из 15 образовательных, научных, медицинских и культурно-просветительских учреждений города Иркутска и Иркутской области.

На конференции работало сразу 8 секций:

«Ботаника с основами экологии», «Общая экология, биология и зоология», «Водные проекты и проблемы оз. Байкал, гидробиология», «Экология и здоровье жителей Прибайкалья», «Экология родного края», «Социальная экология в Прибайкалье», «Литературно-творческая секция», «Педагогические идеи».

Тематика и направленность докладов была широкой и разнообразной: возобновляемые ресурсы, байкальские эндемики, загрязнение окружающей среды, лекарственные растения. Юные иркутяне исследуют качество водопроводной воды, влияние озера Байкал на микроклимат территорий, влияние сотового телефона на умственную работоспособность, беспокоятся об экологическом состоянии малых рек Иркутска, о жизни бездомных животных в городе, исследуют влияние окружающей среды на здоровье человека. А ещё — пишут стихи, сказки и эссе о природе родного края.

На конференции было заслушано 74 доклада учащихся и 14 докладов педагогов.

Участники конференции получили опыт, знания, знакомства с другими юными исследователями, учёными и преподавателями.

Творят: под Новый год...

...Что ни пожелается —
Всё всегда произойдёт,
Всё всегда сбывается!

Предновогоднее время для всех — время веры в чудо и радостное предвкушение подарков. Журналисты «Медиамены» в преддверии праздника пробежали по Дворцу и задали всем встречным один вопрос: какой подарок вам хотелось бы получить в Новый год? Внимание, пожелания на Новый год от детей и педагогов Дворца:

- наушники;
- сережки;
- чудо;
- ожерелье и открытки;
- выходной день;
- маску дракона;
- тапочки;
- мангу;
- собаку (три раза);
- килограмм конфет;
- сумочку;
- телефон;
- стилус;
- отдых;
- деньги;
- робот пылесос;
- подушку с Арсением Поповым.



Посмотреть фотографии и прочесть итоги конференции можно на сайте Дворца творчества



Прочитать стихи и зарисовки ребят из «Литературно-творческой секции» можно на сайте журнала «Дети медведя»

Мы продолжаем рассказывать об увлечениях и хобби педагогов Дворца творчества. Одним из самых популярных хобби человечества является коллекционирование. И наши педагоги не исключение. Во втором номере мы публикуем интервью с двумя педагогами-коллекционерами. Читайте и удивляйтесь.

Антон Михайлович Кутимский: «Каждый экспонат имеет свою историю...»

Клоунада является отдельным видом искусства, а клоун — древняя и сложная профессия. Клоуны могут рассмешить, а могут и напугать. У них есть свой недуг (коулрофобия — боязнь клоунов) и свой праздник : международная неделя клоунов отмечается в первые дни августа. Во Дворце творчества живут несколько десятков клоунов. Все они умещаются на стеллажах в кабинете директора Дворца Антона Михайловича Кутимского.

Расскажите, как давно Вы коллекционируете клоунов?
Уже 15 лет. С первого подаренного в 2008 году клоуна. Не помню, честно говоря, кто мне его подарил. Мне всё время дарят какие-то интересные подарки. Так как я по первому образованию режиссёр эстрады, наверное, подумали, что этот подарок будет актуальным для меня. Этот керамический клоун был частью серии. Потом я увидел второго из этой серии, потом третьего, захотелось их купить. А когда в кабинете стояли три клоуна, окружающие думали, видимо, что это коллекция и начали дарить, приносить, отдавать.
Сколько всего клоунов в вашей коллекции?
Сейчас более пятисот экземпляров.

Марина Ивановна Панова: «Дома везде есть полезные вещи в виде лягушек...»

Марина Ивановна Панова работает во Дворце творчества методистом. Это непростая работа, связанная с организацией учебного процесса, помощью педагогам. А дома у Марины Ивановны живёт большая коллекция...лягушек.

Как вы поняли, что хотите коллекционировать лягушек?
Жила-была в моём саду под лилиями обычная керамическая лягушка с кулоном в виде сердечка на шее. В 2007 году на её украшение позарилась жадная ворона и расклевала сердечко. Не выдержала и сама фигурка, нашла я её обломки среди своих прекрасных цветов. Мне стало жаль её, я пошла в магазин, думала, что куплю такую же, но!.. до сих пор я не вижу нигде такую же, зато нашла очень много самых разных чудных, интересных, забавных, характерных других. Какие-то покупаю сама, больше половины подарили и продолжают дарить друзья и знакомые.
У Вас большая коллекция?
Да, за 16 лет у меня собралась довольно-таки большая компания — 724 лягушки: здесь и мягкие игрушки, фигурки из керамики и пластика, из разных минералов, каменные, серебряные, золотые, бронзовые, оловянные, деревянные, из папье-маше, купленные в магазине и сделанные своими руками, связанные и сшитые, элементы одежды (шля-

Где Вы их храните?
Часть на работе, часть — дома. Это основная проблема коллекционеров. Как только коллекция начинает разрастаться, требуются специальные стеллажи, полочки.
Откуда Вы берете ваши экспонаты?
Большинство — подарки. Какие-то покупаю сам. Сейчас есть специальные сайты, аукционы, на которых идут торги, выставляются какие-то очень интересные экспонаты.
У Вас есть любимый экспонат?
Наверное, да. Это бутылочка из-под духов из раскопок Кенингсберга 20-х годов XX века. Там когда-то жили духи. Это один из любимых экспонатов. Во-первых, потому что у него было интересное содержимое, во-вторых, это старая раритетная вещь.
А нелюбимый клоун есть?
Такого нет. Все нравятся. Даже страшилища.
Кстати, о страшилищах. Вы смотрели фильм «Оно» и «Оно-2»? Как Вы относитесь к тому, что клоуны иногда становятся героями фильмов ужасов?
Отношусь нормально. Кино — это искусство, которое призвано вызывать у людей разные эмоции. Фильмы «Оно» и «Оно-2» я, кстати, не смотрел. Но есть у меня клоун из этого фильма — игрушка со сменными головами.

пы и шапки, варежки и носочки), элементы декора, украшения ювелирные и бижутерия, большие и миниатюрные. Лягушки попадают ко мне из разных городов и стран, много лягух-путешественниц.
Сколько стоит ваша вся коллекция?
Не могу сказать хоть с какой-то точностью, никто и никогда не фиксировал стоимость, цены меняются год от года, а ручное творчество от друзей вообще нельзя оценить!
Какая самая дорогая и самая дешёвая лягушка?
Самая дорогая, керамическая, около семи тысяч, самая дешёвая — из украшений для подарков — рублей десять, кажется. Я не аукционер, поэтому суперстарых или дорогих в коллекции нет. Зато есть несколько с крутого «блошиного» рынка на Удельной в Питере.
Есть у Вас любимая лягушка?
Самой любимой, наверное, нет. Есть традиция для всех лягушек — каждая новая фигурка какое-то время находится на на подоконнике на кухне (если помещается там, конечно), и покидает его только с появлением новой лягушки. Могут там быть и одновременно несколько лягушек. Одна из долго разыскиваемой была матрешка-лягушка, нашлась она в магазине на Невском в Санкт-Петербурге, еще и со скидкой хорошей, так как их всего четыре было, а не пять, но я была очень рада такому пополнению коллекции!



Вы сами хотели бы поработать клоуном?
Я работал. На детских днях рождения в студенчестве я был аниматором. Это был мой заработок. Мне очень нравилось.
Затратно ли ваше занятие ?
Да. Если это аукцион, бывает, что доходит до очень хороших сумм. Цена любого коллекционного лота зависит от его тиражирования, состояния, истории. 80% моей коллекции — это нередкие вещи. Но для меня мои экспонаты все дороги, потому что они несут свою энергетику, связаны с людьми, имеют историю.
Если бы Вам предложили продать вашу коллекцию, то Вы...
Согласился бы, если бы это спасло жизнь кому-то человеку. А так — нет.
Есть ли экспонат, о котором Вы мечтаете?
Есть. Это клоуны — елочные игрушки от Дома Сваровски. Набор из трёх штук.
Вопросы придумала Елизавета Молочкова



Даете ли вы в руки гостям экспонаты?
Конечно, многие фигурки — это же игрушки и игры, разные механические и просто забавные штуки, все, кто хочет, могут взять в руки любую, и дети друзей очень любят играть с ними.
Ели ли вы когда-нибудь лягушек?
Не ела никогда и совсем нет желания. Мне привычнее русская кухня!
Разделяют ли ваше хобби близкие люди?
Очень разделяют, дарят постоянно, боятся повториться, но, что интересно, повторы бывают крайне редко. Семье я очень благодарна за принятие такой коллекции — в доме везде находятся полезные вещи в виде лягушек: светильник, коврик в ванной, щетка, часы, термометр. А на даче в наш прудик каждое лето приходят жить из соседнего болота две-три настоящие сибирские лягушки.
Как вы сохраняете свою коллекцию?
Все фигурки и предметы из коллекции убраны с солнца. Два раза в год они проходят водные процедуры. У каждой свое место и своя компания на специальных полках.
Вопросы придумала Елена Перевалова