

«Утверждаю»

Директор МАОУ ДОД
«Дворец творчества» г.Иркутска
Бессонова Е.Ю.

Положение о музыкально-хоровых студиях «Дворца творчества»

Общее положение

1. Настоящее положение регулирует деятельность хоровых студий отдела художественного воспитания МАОУ ДОД «Дворец творчества» г.Иркутска.
2. Хоровые студии «Ангара» и «Байкал-хор» являются музыкально-хоровыми объединениями отдела художественного воспитания.
3. Основной целью деятельности хоровых студий является развитие творческих способностей личности ребенка средствами музыкального образования.
4. В своей деятельности педагоги студий руководствуются Законом РФ, Конвенцией ООН «О правах ребенка», Законом об образовании РФ, Трудовым кодексом РФ и Уставом «Дворца творчества».

Организация студии

Студия создается при наличии следующих признаков:

1. Возрастные ступени.
2. Преемственность всех возрастных групп
3. Взаимосвязь профилирующих и дополнительных предметов.
4. Использование групповых, индивидуальных и сводных занятий.
5. Общее планирование образовательной деятельности.

Содержание деятельности

1. Студия осуществляет образовательный процесс с детьми 5-6 лет до 18 лет.
2. Учебный год в студии начинается с 10 сентября, заканчивается 25 мая.
3. Образовательная деятельность музыкальных студий организуется с учетом расписания занятий в общеобразовательных школах.
4. В студиях реализуются программы по следующим направлениям:

- музыкально-хоровая деятельность;
- сольфеджио;
- обучение игре на музыкальных инструментах (фортепиано, флейта, аккордеон, гитара)
- сольное пение (с одаренными детьми).

5. Основная учебная дисциплина в студиях – хоровые занятия.

6. Наполняемость групп:

1 год обучения не менее 15 чел;

2 год обучения не менее 12 чел;

3 год обучения не менее 12 чел;

4, 5 года не менее 10 чел;

6, 7, и более не менее 8 чел.

7. Подготовительные группы студий осуществляют общее эстетическое развитие по предметам: музыка, ИЗО, ритмика.

8. Перевод из одной возрастной группы в следующую осуществляется решением педагогов студии с учетом возраста и подготовки ребенка.

И отчетные концерты студии проводятся не менее двух раз в учебном году, в сроки установленные педагогическим Советом студии.

10. Концертные выступления ансамблей, музыкальных классов, солистов являются итогом проделанной работы.

Права и обязанности студийцев

1. Сочетать успешную учебу в школе с занятиями в студии.

2. Систематически овладевать музыкальными навыками и знаниями.

3. Аккуратно посещать все занятия в студии:

- хоровые занятия 2, 3 раза в неделю;

- сольфеджио 1 раз в неделю;

- музыкальный класс 1 раз в неделю.

4. Соблюдать правила внутреннего распорядка, бережно относиться к имуществу.

5. Принимать активное участие в выступлениях, концертах.

6. Быть дисциплинированным, вежливым в обращении со старшими и сверстниками.

7. В случае нарушения студийцами установленных правил к ним могут быть применены меры дисциплинарного воздействия решением педагогического Совета студии: замечания, выговор, исключение из студии.

В течение учебного года в группы студий могут быть приняты на основе прослушивания дети из музыкальных школ, музыкальных студий и приехавшие из других регионов.

Детям наиболее способным разрешается посещать занятия по дополнительному предмету 2 раза в неделю.

Контрольные уроки по сольфеджио, музыкальным классам проводятся каждое полугодие (декабрь, май)

Руководство студией

Руководство музыкально-хоровой студией осуществляется художественным руководителем (на ставку хормейстера) имеющим специальное музыкальное образование и опыт работы с детьми.

Педагоги дополнительных дисциплин: сольфеджио, музыкальные классы должны иметь высшее или средне-специальное музыкальное образование.

Художественный руководитель, педагоги и концертмейстеры подчиняются непосредственно руководителю структурного подразделения (отдел художественного воспитания).