

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**об отделе декоративно-прикладного и технического творчества МАОУ  
ДОД «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. Иркутска**

### **1. Общие положения**

1.1. Отдел декоративно-прикладного и технического творчества является структурным подразделением МАОУ ДОД «Дворца детского и юношеского творчества» г. Иркутска

#### ***Цель работы отдела:***

- \* Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности кружковцев отдела;
- \* Создание предпосылок для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия - батик, бисероплетение, вязание на машине, крючком и спицами, швейное дело, вышивка, изобразительная деятельность, бутафория в театре, резьба по камню, лозоплетение с элементами дизайна, тестопластика, кружевоплетение на коклюшках, а так же основ радиоконструирования.
- \* Содействие жизненному самоопределению воспитанников.

#### ***Задачи отдела декоративно – прикладного творчества***

##### **Обучающие:**

- \* Познакомить воспитанников отдела с историей и современными направлениями развития декоративно -прикладного творчества;
- \* Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- \* Обучить технологиям разных видов прикладной деятельности, технического творчества.

##### **Воспитательные:**

- \* Приобщить воспитанников коллективов к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе к отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- \* Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- \* Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- \* Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- \* Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### **Развивающие:**

- \* Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;
- \* Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- \* Развивать положительные эмоции и волевые качества;  
Развивать моторику рук, глазомер.

#### **Педагогические идеи:**

1. Формирование ценностей основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.п.
2. Опора на личностно – ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной религиозной культуры.

#### **Педагогические принципы**

Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1. *Ведущие виды деятельности в различных возрастных группах учащихся:*

- игровая деятельность в дошкольном периоде: занятия в подготовительных группах часто переходят в игру. Ролевые игры служат хорошим подспорьем для педагога в обучении прикладному творчеству. Радостные переживания детей, связанные с изготовлением поделок для общей пользы являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;

- учебная деятельность в младшем школьном: дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда. Игры используются преимущественно учебного характера;

- учебная деятельность и личностное общение в подростковом: на занятиях в коллективах принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом, поощряется взаимная помощь, разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных выставок, музеев и мероприятий;

Профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте: для этого периода характерно осознанное отношение к учебной деятельности; педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе, выкладкам интернета по предмету изучения.

2. *потребности, интересы воспитанников отдела;*

3. *уровень развития первичного коллектива;*

4. *уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.*

К каждому воспитаннику применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявлять уважение к личности;
- предоставление права на свободу выбора (быть или не быть в коллективе, посещать занятия по выбору, выбирать для себя педагога и предмет специализации);
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей кружковца (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения. Непосредственно на занятиях педагогами предлагаются работы различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей.

Личностный подход, требующий от педагогов создания на занятиях условий, при которых кружковец чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуаций успеха для каждого воспитанника - один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем ему приходится соприкасаться: явления природы, предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки и т.д. У детей и молодежи эстетические отношения, вкусы проходят сложный процесс развития, поэтому необходимо такое поступательное эстетическое развитие, когда интуитивное чувство и понимание прекрасного переходит со временем в осознанное отношение к прекрасному в искусстве и в жизни.

Дети должны начать свой творческий путь естественно и непринужденно. Развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания нужно начинать с освоения художественных настроений и эмоций, общих для всех искусств, с формирования уважения к народным традициям, национальному богатству, с формирования способности получать удовольствие от творчества.

## **2. Основные направления деятельности отдела декоративно-прикладного и технического творчества**

К основным направлениям деятельности отдела декоративно-прикладного и технического творчества МАОУ ДОД «Дворец творчества» относятся:

### **2.1. Учебная деятельность.**

Содержание учебной деятельности включает направления: теоретическая и практическая подготовка воспитанников в разнообразных видах декоративно-прикладного и технического творчества.

\* Организация учебных занятий каждого года или этапа обучения: группами или индивидуально;

- \* Использование различных форм занятий;
- \* Организация дополнительных занятий;
- \* принцип формирования учебных групп;
- \* Организация учебного процесса в рамках одного учебного занятия;
- \* Особенности методики учебной работы с воспитанниками

*Основные аспекты практической подготовки воспитанников отдела:*

- основные технические приёмы работы;
- знакомство с разными материалами;
- освоение технологического процесса;
- общеразвивающие упражнения;
- подготовка выставок и презентаций творческих работ.

### **2.2. Научно-методическая деятельность:**

- разработка обучающих и воспитательных программ в области дополнительного образования детей;
- научно-методическое сопровождение программного материала;
- организация и проведение семинаров, круглых столов по декоративно – прикладному и техническому творчеству в системе дополнительного образования;
- участие в **научно-практических конференциях разных уровней;**
- **участие в проектах** и комплексных программах;
- издание методических разработок и рекомендаций, информационных, диагностических материалов, создание и пополнение банков данных;
- создание методического фонда;
- организация и проведение выставок; конкурсов, участие в выставках всех уровней.
- проведение мастер классов в различных видах прикладного и технического творчества.
- методическая помощь педагогам, работающим по данному направлению.

- участие в разработке содержания регионального компонента, образовательных стандартов;

### **2.3 Аналитическая деятельность:**

- изучение и анализ состояния и результатов методической работы;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

### **2.4 Информационная деятельность:**

- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);

### **2.5 Консультационная деятельность:**

- консультационная работа для педагогических работников МАОУ ДОД города по декоративно-прикладному и техническому творчеству;
- популяризация и разъяснение результатов новейших педагогических исследований по декоративно – прикладному и техническому творчеству.

## **3. Обязанности**

- 3.1 Обязанности работников отдела определяются в соответствии с должностными инструкциями и Уставом МАОУ ДОД «Дворец творчества» г. Иркутска.

## **4. Управление**

- 4.1 Руководство отделом декоративно-прикладного и технического творчества осуществляет руководитель структурного подразделения.

## **5. Права**

Работники отдела декоративно – прикладного и технического творчества отдела имеют право:

- 5.1 Участвовать в разработке локальных правовых актов, регламентирующих деятельность учреждения;
- 5.2 Вести педагогическую работу с воспитанниками учащимися отдела;
- 5.3 На уважение и защиту своих прав, профессиональной чести и достоинства, моральную и материальную поддержку;
- 5.4 На охрану труда в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;
- 5.5 Повышать профессиональную квалификацию за счет учреждения, пользоваться методическими, информационными фондами, информацией, специальным оборудованием для выполнения должностных обязанностей;
- 5.6 Принимать участие в работе экспертных групп и аттестационных комиссий;
- 5.7 Имеет другие права, определенные законодательством Российской Федерации и Уставом учреждения.
- 5.8 Оперативная деятельность отдела декоративно-прикладного и технического творчества регламентируется приказами и распоряжениями директора МАОУ ДОД «Дворца творчества» г. Иркутска