

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«АККОМПАНИРУЮЩАЯ ГИТАРА»

Для учащихся 7 – 17 лет

Срок реализации 5 лет

Цель программы: развитие музыкальных и эстетических способностей учащегося через овладения искусством исполнения на гитаре классических, современных эстрадных, авторских произведений.

Задачи:

Обучающие:

- формирование системы знаний и умений, позволяющих воспитаннику пользоваться специализированной музыкальной литературой, музыкальными компьютерными программами;
- формирование практических умений по организации любительских концертов, выступлений;
- овладение приемами игры на инструменте сольно, в ансамбле.

Развивающие:

- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного воспитанника;
- формирование опыта преобразовательной творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений в социальной сфере;
- развитие лидерских качеств личности;
- расширение музыкального кругозора воспитанника.

Воспитательные:

- содействие личному росту старшеклассника;
- создание атмосферы доброжелательности, сотрудничества в коллективе объединения.

Формы, этапы реализации программы. Основной формой реализации программы является учебное занятие. Программа предусматривает комплексный подход к построению и проведению занятия. Оно должно включать различные виды деятельности: музыкальная грамота, творческая исполнительская деятельность (пение, игра на музыкальном инструменте), слушание музыки. Каждый из этих видов имеет свою цель и систему обучения, но все они тесно связаны друг с другом.

Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный рациональной сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания, динамичности и статичности в двигательном режиме занятия.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- овладение приемами игры на инструменте сольно, в ансамбле.
- личностный рост, формирование опыта преобразовательной творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений в социальной сфере;
- создание атмосферы доброжелательности, сотрудничества в коллективе кружка;
- организация системы проверочных работ (тестирование, опрос, самостоятельный разбор произведения, шефская работа членов объединения с более «слабыми» кружковцами и др.) с целью мониторинга результатов обучения.