

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «АНСАМБЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «СЛАВЯНЕ»»

Для учащихся 7 – 18 лет

Срок реализации 5 лет

**Цель программы** – художественно-эстетическое развитие детей средствами традиционной народной культуры.

Для достижения поставленной цели решается ряд **задач** воспитательной, образовательной и развивающей направленности.

**Воспитательная задача** – воспитывать основные нравственные черты: уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам, милосердие, честность в отношениях с товарищами и взрослыми, доброжелательность, вежливость и культуру поведения.

**Образовательная задача** – знакомить обучающихся с основными календарными, семейно-бытовыми обрядами и праздниками; разучивать музыкально-поэтические тексты; способствовать формированию у обучающихся знаний основ народной традиционной культуры.

**Развивающая задача** – развивать личность ребёнка многогранно (память, внимание, речь, моторика и координация движений, коммуникативные навыки; музыкальное, образное, творческое развитие).

#### **Актуальность программы:**

Данная программа нацелена на воспитание бережного сохранения духовного богатства русского народа. Программа позволит более целенаправленно вести работу по возрождению традиционной русской культуры. Занятия способствуют формированию у воспитанников черт истинно русского характера, прививают любовь к родной земле, ее истории, культуре.

Русская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями русского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

В современном российском обществе в широких социальных слоях населения наблюдается духовный кризис, объясняющийся, в большей степени, утратой многими людьми своих исторических и национальных корней. Традиционная культура воспринимается как устаревшая, примитивная по отношению к новым, «современным» формам культуры. В наше время она либо вовсе не принимается в расчет, либо эксплуатируется в искаженном виде, без учета ее сущностных характеристик, природы явлений, единства всей системы традиций. В связи с этим, становится очевидной необходимость восстановления духовного, нравственного и интеллектуального потенциала носителя русской культуры.

#### **Отличительные особенности программы:**

Особенность данной программы связана с цикличностью народного календаря, с повторностью и периодичностью обрядовых песен, танцев, передаваемых из года в год, из

поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течение трех лет изучать и воспроизводить одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом. Программа направлена на изучение, освоение народного творчества в единстве песни, танца, инструментальной музыки (обучение игре на кугиклах, свистульках, бубнах, трещотках), народнопоэтического творчества, игры и костюма.

Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности или на деятельности интересной, но требующей умственного напряжения. Реакция на все новое, яркое необычно сильна в этом возрасте. Ребенок не умеет еще управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Объем внимания младшего школьника меньше (4—6 объектов), чем у взрослого человека (6—8 объектов), распределение внимания — слабее. Внимание младшего школьника отличается неустойчивостью, легкой отвлекаемостью. Неустойчивость внимания объясняется тем, что у младшего школьника преобладает возбуждение над торможением. Отключение внимания спасает от переутомления. Эта особенность внимания является одним из оснований для включения в занятия элементов игры и достаточно частой смены форм деятельности. Одной из особенностей внимания, которую также необходимо учитывать, является то, что младшие школьники не умеют быстро переключать свое внимание с одного объекта на другой.

#### **Формы аттестации:**

- творческие зачёты;
- тестирование;
- анкетирование;
- отчетные концерты.