

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «АНСАМБЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

Возраст учащихся 7 – 17

Срок реализации 5 лет

**Цель программы:** Воспитание любви к русскому народному творчеству, через обучение детей игре на русских народных инструментах.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие**

- выработать правильные навыки игры на музыкальных инструментах (домре, балалайке, ударных инструментах);
- дать основы музыкальной грамоты;
- формировать навык самостоятельного чтения нотного текста;

##### **Развивающие**

- развивать музыкальные, творческие способности, фантазию, воображение;
- выявление музыкальных способностей с целью дальнейшей ориентации в области оркестрового искусства;
- дать понятие о музыкальных стилях и жанрах.

##### **Воспитательные**

- воспитать навыки трудолюбия, усидчивости и терпения;
- дать объём знаний в области развития народной музыкальной культуры;
- знакомить с творчеством самодеятельных и профессиональных подобных коллективов (творческие встречи, выход в филармонию).

**Актуальность данной программы** обусловлена её практической значимостью, через обучение детей игре на народных инструментах(домре, балалайке, ударных инструментах). Знакомство с лучшими образцами музыкального народного творчества служит развитием эмоциональной сферы ребёнка, формирует музыкальный вкус. Эмоциональная сфера ребёнка – фундамент его общения с окружающим миром и развития интеллекта. Это школа эстетического и нравственного воспитания культуры на народных традициях. Это школа внимания, коллективного творчества и личной ответственности и дисциплины подрастающего поколения.

Ансамбль русских народных инструментов – это мостик в большую музыку и культуру. Знакомство с лучшими образцами музыкального творчества служит основой формирования музыкального вкуса.

**Отличительные особенности программы.** В отличие от музыкальных школ, определяющую роль при приёме кружковцев в коллективы учреждений дополнительного образования играют принцип добровольности и мотивации, отсутствие приёмных экзаменов. Музыкальное образование предполагает приобретение кружковцами личных универсальных учебных действий: (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных), способствующих художественному воспитанию, формированию их эстетических взглядов, развитию творческих способностей; творчески воспринимать музыку и быть активными пропагандистами народной музыки и русских народных инструментов.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Программа включает следующие разделы:

1. Обучение игре на домре, балалайке, ударных инструментах индивидуальное занятие – 45 минут.

Индивидуальное занятие является основной формой работы в коллективе Ансамбля, оно играет главную роль в вопросе формирования музыканта, норм поведения, нравственных понятий, педагог направляет рост и развитие ребёнка по намеченному пути.

2. Индивидуально-групповые занятия (2-4 человека, балалаечные или домровые группы) – два занятия по 45 минут.

3. Ансамбль (оркестровый класс) - три занятия по 45 минут.

Виды занятий используемых в программе:

- учебное занятие;
- сдача оркестровых партий;
- итоговые проверочные занятия;
- академические концерты;
- конкурсы внутри коллектива;
- творческие отчёты.

### **Условия реализации программы:**

Учебный кабинет, набор музыкальных инструментов (группа домр, балалаек, баян, ударная установка, домра бас), пульта (подставки для нотных партий), столы, стулья, шкафы (для хранения костюмов и инструментов). Нотные таблицы, нотные сборники, партитуры исполняемого репертуара.

**Формы промежуточной аттестации:** индивидуальные классы домры, балалайки, ударных инструментов - контрольные занятия два раза в год (декабрь, май).

Ансамбль народных инструментов: творческие отчётные концерты (декабрь, апрель)