

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ И БАТИК»

Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Срок реализации: 3 года

Целью дополнительной общеразвивающей программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями о технике батика, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие: формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, привить практические умения и навыки мастерства в одном из видов декоративно-прикладного искусства - художественной росписи ткани (холодный и горячий батик), понимание и восприятие произведений декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов России.

Развивающие: развить творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, развивать у учащихся практические умения и навыки выполнения росписи ткани, приобщить детей к творческому подходу в решении поставленных задач.

Воспитательные: воспитать творческую, компетентную, востребованную личность, способную самостоятельно мыслить и нестандартно решать поставленные задачи, воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, воспитать художественную культуру, художественный вкус, патриотизм и гражданскую позицию.

Актуальность данной программы: применение полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить, создать изделия в различных современных техниках росписи по шелку. Занятия в студии практической деятельностью помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира. В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение духовности. Приобщение детей к миру прекрасного, как средство воспитания, раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе.

Программа основана на 15-ти летнем опыте работы с учащимися различного возраста (от 5 до 14 лет). Она направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства. “Занятия искусством помогают детям легче адаптироваться в мегаполисе, преодолевать его сверх нагрузку, понять себя, т.е. осуществить историческую и национальную самоидентификацию”. (А. С. Питерских “Актуальные вопросы эстетического и гражданского развития учащихся в сфере дополнительного образования”).

В наши дни батик занимает ведущее место в ряду декоративных искусств. Он соединяет особенности таких традиционных художественных техник, как акварель, графика, витраж, мозаика.

Сегодня расписывать батик становится не только модным, но и престижным. Батик широко используется в дизайне интерьеров, прекрасно сочетаясь с различными стилистическими и цветовыми решениями. Батик позволяет создавать эксклюзивные ткани, востребованные и мастерами высокой моды, и модельерами, создающими более демократичную одежду.

Программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно-прикладному искусству, реализовать свои природные задатки в одном из популярных его направлений – художественной росписи ткани. Занятия этим видом творчества будут способствовать осознанному выбору ими профессии и более успешной адаптации на современном рынке труда.

Отличительная особенность программы «Декоративная композиция и батик» заключается в том, что она дает наиболее полное представление о процессах создания батика, и экспериментах в этом виде искусства. Новизна данной программы в том, что решение задач художественного образования происходит посредством изучения художественной росписи ткани (батика), а так же общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе создания художественной росписи по ткани: законы композиции и цветоведения, приёмы стилизации, приёмы создания декоративной композиции.

Опираясь на знания, полученные в предыдущей программе «Юный художник» дети смогут обогатить свои знания в различных новых направлениях батика, постигнуть все тонкости техники росписи ткани. Перед ними откроются неограниченные возможности, позволяющие решать любые художественные задачи – от изготовления утилитарного изделия до станкового панно. Программа призывает участников образовательного процесса к постижению традиций и культуры народов России, погружает в более детальное изучение творческого пути родоначальников русского батика.

Предметные результаты изучения программы:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
2. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
3. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах росписи по шелку (холодный батик, свободная роспись, узелковый батик и т.д.);
4. Знание видов художественной деятельности: изобразительной живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).