

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДЕКОРАТИВНОЕ ПЛЕТЕНИЕ И ДИЗАЙН»

Возраст учащихся: 7-14 ЛЕТ

Срок реализации: 3 года

**Цель программы:** создать условия для творческой самореализации личности средствами декоративного плетения с использованием элементов дизайна. Способствовать развитию практической и психологической подготовки дальнейшей жизнедеятельности обучающегося, сознательного подхода к выполнению задуманной работы, чувство ответственности и самостоятельности.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- познакомить с историей лозоплетения как частью истории народных промыслов;
- дать представления о природном материале, его свойствах, процессе подготовки к работе, об отделке и обработке плетеных предметов после их изготовления;
- расширить экологические знания об окружающем мире;
- научить способам работы с материалами и инструментами лозоплетения, декоративного плетения; научить приемам и техникам плетения;
- научить комбинировать различные материалы;
- научить работе с шаблонами и другими дополнительными приспособлениями; - дать представление об основах композиции.

#### ***Развивающие:***

- развивать воображение, образное и конструктивное мышление; - развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности;
- развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе;
- формировать способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- развивать навыки самостоятельной работы и самоконтроля; - развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать интерес и уважение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде, другому человеку;
- воспитывать художественный вкус, эстетические чувства;
- воспитывать аккуратность; - воспитывать ответственное отношение к труду, уважение к результатам своего труда.

### **Актуальность программы:**

Соответствие основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу: запросам родителей и детей. Проблемой современного дополнительного образования является необходимость объединения нескольких направлений декоративно-прикладного творчества в одном. Решение проблемы в создании программы, в которой будут интегрированы несколько направлений деятельности. Поэтому образовательная программа «Декоративное плетение

и дизайн» содержит учебный материал, который базируется не на соединении существующих программ, не на простом суммировании их содержательного компонента, хотя и объединяет несколько направлений декоративно-прикладного творчества. Она базируется на видении знакомства обучающихся с инновационными технологиями, новыми материалами и инструментами, применяемыми при работе над композициями, стремлении дать учащимся как можно больше знаний, практического опыта, выбирая необходимый комплексный подход к обучению.

Такой комплексный подход позволяет исключить монотонность и однобокость в творчестве, приобрести широкий спектр универсальных учебных действий, которые пригодятся в дальнейшей адаптации и самореализации детей в современном мире. Также программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя основные виды искусств: народное декоративно-прикладное творчество, изобразительная деятельность, элементы декорирования и дизайна; расширяет круг знаний по истории, краеведению, литературе, художественной культуре на региональном материале.

Дополнительно ее актуальность состоит в соединении умственного и физического творческого труда, которое и является одной из основ здорового и долговременного образа жизни. Актуальность программы обусловлена также направлением на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию творчества плетения, она преследует своей целью возрождение интереса к культурным традициям своей малой родины и направлена на профессиональную ориентацию подрастающего поколения. Учащимся предлагается знакомство с различными видами плетения через ремесло лозоплетение. Обращение к народным промыслам на занятиях обусловлено важной задачей воспитания в детях и подростках патриотизма, уважения к отечественным истории и культуре. В то же время акцент делается не на копировании традиционных образцов, а на воплощении творческих идей обучающихся.

### **Отличительные особенности программы:**

Дополнительное образование детей становится механизмом обеспечения полноты и цельности общего образования, способом целостного освоения мира, средством социального и профессионального самоопределения. В основе данной образовательной программы лежат концептуальные идеи мировоззренческих позиций, современных педагогических позиций, современных педагогических технологий, на которых строится гуманистическая педагогика, педагогика свободы.

Отличительная особенность программы обусловлена позицией, согласно которой лозоплетение – это творческая деятельность, а не только ремесло. Результатом такой деятельности является создание художественных образов средствами плетения. Поэтому учебный курс включает в себя блок занятий по изобразительной деятельности, при изучении которой обучающиеся учатся: – изготавливать объекты реального и фантазийного мира, передавая строение (форму), пропорции, характерные признаки, передавать несложные движения объектов; – размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; – создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на плоскости и в перспективе; – выделять в композиции главное.