

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ИСТОРИЯ ТЕАТРА»

Для учащихся 13 – 18 лет.

Срок реализации 3 года.

Цель программы: составить картину последовательного развития мирового театра от античности до наших времен, представить этапы развития мировой драматургии с учетом общественно-политического и эстетического развития общества, проследить эволюцию организации спектакля от простого представления драматургического материала до художественной реализации авторского и режиссерского замысла.

Задача программы: сформировать у учащихся четкое представление о роли театра в истории социума, научить их определять театральный стиль эпохи, соотносить с современностью особенности сценического искусства (актерское мастерство, сценография, музыкальное оформление исторических эпох).

Содержание материала по программе «История театра» излагается на основе общепринятой периодизации этапов развития зарубежного и русского театра от истоков до конца XX века.

Кроме того, в рамках программы происходит регулярный просмотр спектаклей и их совместное обсуждение. История традиционного театра стран Востока рекомендуется для самостоятельного изучения, контроль осуществляется системой рефератов и докладов.

Информация о процессах развития современного зарубежного и русского театра (театр XXI века) при отсутствии учебной литературы осваивается путем изучения периодических изданий (статьи, рецензии, обзоры), видеозаписей спектаклей, телевизионных передач, публикаций новых пьес в специальных изданиях, материалов театральных фестивалей, конференций, семинаров драматургов.

По разделу «Современный театр» предлагается система рефератов, семинаров и докладов, которые представляются учениками по окончании изучения темы в устном и письменном виде. Усвоение материала путем самостоятельного поиска информации и возможность сделать самостоятельные выводы на основе театральных процессов, современниками которых являются сами ученики, представляется наиболее плодотворным.