

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА «САМОЦВЕТЫ»

Для учащихся 05 – 18 лет.

Срок реализации 5 лет.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка, его художественно-творческих умений, нравственных качеств и творческих способностей средствами хореографического искусства.

Задачи программы:

1. Приобретение необходимых знаний, умений и формирование исполнительских навыков.
2. Развитие художественно-творческих способностей:
 - Развитие эмоциональной сферы, способности воспринимать, чувствовать и переживать художественные произведения;
 - Развитие воображения, фантазии, образного мышления;
 - формирование способности к импровизации и сочинению музыкально-двигательных образов и танцевальных комбинаций.
 - развитие умения анализировать и оценивать музыкальные и хореографические произведения.
3. Формирование нравственно-коммуникативных качеств учащихся:
 - воспитание умения вести себя в группе во время движения (танцевальный этикет);
 - формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения со сверстниками и взрослыми; воспитание аккуратности и трудолюбия;
 - развитие чувства ответственности и уверенности.
4. Содействие в самоопределении, социальной адаптации:
 - удовлетворение детьми их личных образовательных потребностей;
 - обеспечение комфортной, эмоциональной среды обучения;
 - формирование у воспитанников ориентации на творческие успехи и достижения;
 - адаптация детей к жизни в обществе.
5. Формирование физических качеств и приобщение к здоровому образу жизни.
 - совершенствование двигательных навыков и воспитание культуры движения;
 - формирование осанки, гибкости и пластичности суставов;
 - развитие координации движений;
 - формирование умений ориентироваться в пространстве.

Актуальность программы. В современной системе образования и воспитания важное место занимает искусство, являющееся неотъемлемой частью человеческой деятельности. Приобщение детей к искусству на любом качественном уровне (восприятие, познание, творческая деятельность) развивает эмоционально-нравственную и духовную культуру растущего человека, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту.

Занятия искусством создаёт благоприятные условия для творческого развития ребёнка, среди которых, хореография занимает особое место. Хореография как

синтетическое искусство представляет собой полихудожественную систему развития и воспитания детей на основе слияния музыки и пластики, а также интеграции различных видов искусств (литература, живопись, театр, поэзия, музыка). Поэтому занятия танцем служит хорошей основой для успешного развития не только специальных художественных способностей, но и всеобщей универсальной способности к творчеству. Танцевальные занятия, наполненные красотой музыки и радостью движения, стимулируют духовные силы и творческую потенцию личности, несут положительную энергию, жизнерадостную самоутверждающую уверенность в себе, что в целом даёт хорошую базу для успешного гармоничного развития личности ребёнка.

Общая характеристика учебного предмета:

В эстетическом воспитании детей особое место принадлежит хореографическому творчеству. Танец, являясь синтетическим видом искусства, позволяет участникам приобщиться к значительному количеству видов художественной деятельности. Ещё в древней Греции танец и музыкальное движение, соединяя в себе поэзию, музыку, театр, философию и спорт для образования и воспитания имели глубокое значение. По мнению Платона «...трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, что открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души...»

Хореография способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия танцами направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Занятия хореографией положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Занятия хореографией в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию.

- формы промежуточной аттестации - конкурс, фестиваль, отчетные концерты, открытые уроки.