

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«ХОРЕОГРАФИЯ. ДЕТСКИЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА «БУСИНКИ»**

Для учащихся 5 – 16 лет

Срок реализации 4 года

**Цель программы:**

1. Обучить детей основам хореографии.
2. Сформировать навыки выполнения танцевальных упражнений.
3. Воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Сформировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала.
- Научить выразительности и пластичности движений.
- Формировать фигуру, ловкость, выносливость и физическую силу.

**Развивающие:**

- Развить творческие способности детей.
- Развить музыкальность и исполнительские способности .
- Развить двигательные качества и умения.

**Воспитательные:**

- Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений.
- Воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.
- Воспитать уважение к коллективу, к родителям, к педагогам, к интересам, имеющих общественно значимый характер.

**Актуальность программы.** Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет использовать самые разнообразные образовательные области.

Данная комплексная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;

- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей.

**Особенность программы** состоит в том, что большая часть занятия, на первом году обучения, опирается на программу «Са-Фи-Дансе». На этом этапе представлены различные разделы, основными являются: танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика, игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми, сюжетными занятиями.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и усвоения движений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа: это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

Хореографическая тренировка (экзерсис) – это достаточно длительный процесс выработки большого числа все усложняющихся музыкально-двигательных навыков. Позы, положения, движения и их комбинации в различных вариантах – это новые для организма двигательные навыки, новая психологическая и физическая нагрузка. Овладение двигательными навыками всегда должно сопровождаться определенным эмоциональным настроением. Педагогической психологией введен основной закон усвоения материала: воспринять, осмыслить, запомнить, применить результат. Из этой формулы ничего нельзя исключить, и нецелесообразно разрывать этапы усвоения во времени, потому что они взаимосвязаны: восприятие сопровождается осмыслением – запоминанием. Восприятие, осмысление и запоминание расширяются, углубляются и закрепляются в процессе их применения и проверки на практике.

#### **Формы организации образовательного процесса:**

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- открытые занятия;
- концертные мероприятия;
- сольный отчетный концерт.

**Формы аттестации:** в детском хореографическом ансамбле «Бусинки» проходят в виде открытых уроков (для всех групп обучения в декабре и мае), участие в конкурсах и фестивалях детского творчества.