

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ХОРОВАЯ СТУДИЯ «АНГАРА»

Для учащихся 7 – 17 лет

Срок реализации 10 лет

Цель программы:

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а так же выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства.

Задачи:

- обучающие:

- . развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма, музыкальной грамотности.
- . формирование умений и навыков хорового исполнительства;

- развивающие:

- . обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтение нот с листа;
- . приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- воспитательные:

- воспитать навыки трудолюбия, терпения, усидчивости.
- ознакомить с творчеством подобных коллективов (творческие встречи, фестивали, конкурсы, посещение филармонии).

Формы организации образовательного процесса.

Структура хора:

- дошкольный хор «Звоночки» (5-7 лет);
- младший хор «Колокольчики» (7-12 лет);
- средняя подготовительная группа (12 -13 лет);
- старший хор «Ангара» (14 -17 лет).

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а так же уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Отличительные особенности программы.

В отличие от музыкальных школ, определяющую роль при приёме учащихся в коллективы учреждений дополнительного образования играют принцип добровольности и мотивации, отсутствие приёмных экзаменов. Музыкальное образование во Дворце детского творчества предполагает приобретение кружковцами личных универсальных учебных действий: (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных), способствующих художественному воспитанию, формированию их эстетических взглядов, развитию творческих способностей; творчески воспринимать музыку и вокал быть активными пропагандистами хоровой музыки.

Формы аттестации: сдача хоровых партий, творческие отчеты, открытые занятия, концерт.