

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ ЛУЧИНУШКА»

Возраст учащихся: 5-14 лет.

Срок реализации: 2 года.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие детей средствами традиционной народной культуры.

Для достижения поставленной цели решается ряд *задач* воспитательной, образовательной и развивающей направленности.

Воспитательная задача: воспитывать основные нравственные черты: уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам, милосердие, честность в отношениях с товарищами и взрослыми, доброжелательность, вежливость и культуру поведения.

Образовательная задача: знакомить обучающихся с основными календарными, семейно-бытовыми обрядами и праздниками; разучивать музыкально-поэтические тексты; способствовать формированию у обучающихся знаний основ народной традиционной культуры.

Развивающая задача: развивать личность ребёнка многогранно (память, внимание, речь, моторика и координация движений, коммуникативные навыки; музыкальное, образное, творческое развитие).

Определение цели, задач и содержания изучаемого курса по данной программе строится на основе следующих важнейших принципов:

- учёт возрастных психолого-физиологических особенностей детей;
- доступности;
- межпредметных связей;
- наглядности;
- системности и преемственности, обеспечивающей взаимосвязь и последовательность всех компонентов программы, определяющей соблюдение установок «от простого – к сложному», «от частного – к общему»;
- дифференциации и индивидуализации, предусматривающих создание условий для максимального развития способностей и задатков каждого ребёнка, предполагающих реализацию индивидуальности учащихся.

Актуальность программы: Данная программа нацелена на воспитание бережного сохранения духовного богатства русского народа. Программа позволит более целенаправленно вести работу по возрождению традиционной русской культуры. Занятия способствуют формированию у воспитанников черт истинно русского характера, прививают любовь к родной земле, ее истории, культуре.

Русская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями русского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

В современном российском обществе в широких социальных слоях населения наблюдается духовный кризис, объясняющийся, в большей степени, утратой многими людьми своих исторических и национальных корней. Традиционная культура воспринимается как устаревшая, примитивная по отношению к новым, «современным» формам культуры. В наше время она либо вовсе не принимается в расчет, либо эксплуатируется в искаженном виде, без учета ее сущностных характеристик, природы явлений, единства всей системы традиций. В связи с этим, становится очевидной необходимость восстановления духовного, нравственного и интеллектуального потенциала носителя русской культуры.

Отличительные особенности программы: Особенность данной программы связана с цикличностью народного календаря, с повторностью и периодичностью обрядовых песен, танцев, передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течение трех лет изучать и воспроизводить одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом. Программа направлена на изучение, освоение народного творчества в единстве песни, танца, инструментальной музыки (обучение игре на кукляках, свистульках, бубнах, трещотках), народнопоэтического творчества, игры и костюма.

Формы организации образовательного процесса:

Формы проведения занятий: групповые.

По способу организации занятий можно выделить следующие:

- тематические (традиционные) занятия;
- комбинированные занятия;
- занятия – театрализованные представления;
- репетиции;
- праздники (вечоры), по возможности вместе с родителями;
- экскурсии (выставки, музеи);
- творческие встречи;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Формы аттестации: Оценка уровня освоения программы осуществляется посредством проведения диагностики. При этом используются следующие формы проведения диагностики: творческие зачёты; тестирование; анкетирование; отчетные концерты.

Обязательным для всех является участие в праздниках и вечерках, которые наполняются традиционным содержанием и проводятся в строго определённые сроки (Покров Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Масленица, Пасха и др.). Здесь происходит практическая реализация и закрепление полученных на занятиях знаний. Важно то, что таким образом дети участвуют в сохранении и восстановлении народных обычаев и праздников, становятся носителями своей родной культуры.

Родители также принимают непосредственное участие и в подготовке: шьют народные костюмы, готовят традиционные угощения и атрибуты праздника. Также с родителями осуществляется постоянный контакт на родительских собраниях и индивидуальных консультациях говорится о проблемах воспитания, не переводя разговор на личность ребенка, чтобы не обидеть и не оттолкнуть родителей, а помочь взглянуть на проблемы как бы со стороны. Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит поддержке и развитию эмоциональной и духовной близости.