

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ФЛЕЙТЕ, БЛОКФЛЕЙТЕ»

Для учащихся 6 – 18 лет

Срок реализации 5 лет

#### Цель и задачи программы

**Цель:** развитие музыкальных способностей у детей посредством освоения музыкального инструмента - флейты, блокфлейты.

#### Задачи:

- \* Знание нотной грамоты.
- \* Развитие навыка чтения нот с листа.
- \* Приобретение детьми исполнительских навыков игры на инструменте.
- \* Развитие исполнительского дыхания.
- \* Развитие музыкального чувства ритма.
- \* Развитие навыка игры в ансамбле.
- \* Приобщение детей к музыкальному искусству.
- \* Привитие навыка публичных выступлений.
- \* Развитие творческих способностей у детей.

**Актуальность программы:** Программа имеет развивающий характер, и направлена, прежде всего, на раскрытие природных задатков, реализацию интересов детей и формированию у них творческих способностей. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через обучение игре на флейте, блокфлейте, способствует активному развитию музыкальных способностей, повышению интереса и любви к музыке, а также оздоровлению детского организма.

Данная программа основывается на современные образовательные технологии и методики которые эффективно используются в учебном процессе: технологии развивающего обучения- что способствует развитию музыкальных способностей у детей, музыкального слуха и памяти; обучающие технологии – это дает возможность учащимся овладеть музыкальным инструментом; здоровьесберегающие технологии, способствующие развитию дыхательной системы и являющиеся профилактикой заболеваний дыхательных путей; игровые технологии помогающие развитию мелкой моторики у детей; технологии эстетико-педагогических ситуаций; личностно - ориентированные технологии, технологии создания ситуации успеха у детей.

Программа дает возможность любому ребенку начать осваивать музыкальный инструмент. В отличие от программ для музыкальных школ, или типовых программ для духовых инструментов, где присутствует профессиональная направленность в обучении, данная программа имеет развивающий характер.

**Формы аттестации:** открытое занятие, отчетные концерты.