

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ЭДЕЛЬВЕЙС»

Возраст учащихся: 5– 18 лет

Срок реализации: 5 лет

Цель программы: развитие активной, творческой личности ребенка, подростка способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Содержание программы направлено на:

- ✓ создание условий для развития личности обучающегося;
- ✓ развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- ✓ развитие у обучающихся общечеловеческих ценностей;
- ✓ раскрытие творческих способностей детей, подростков;
- ✓ физическое развитие детей;
- ✓ постановку хореографических композиций в учебных целях;
- ✓ воспитание чувства коллективизма, способности к продуктивному творческому общению.
- ✓ развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через интегрированные технологии, изучение основ музыкальной грамоты; актерского мастерства; освоение элементов гимнастики; изучение основ правильного дыхания; ознакомление с анатомическим строением тела и основы самомассажа. А самое главное интеграция хореографии с предметами общеобразовательного цикла по историческому принципу.

Основными задачами реализации программы являются:

Обучающие:

1. Познакомить обучающихся с терминологией современного танца, научить использовать ее в работе.
2. Научить выполнять движения одновременно с показом педагога, сохраняя при этом правильное положение корпуса, ног, рук, головы в пространстве (формирование двигательных навыков).
3. Научить самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации.
4. Научить выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
5. Научить работать импровизированно.
6. Научить работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце.
7. Сформировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала.

Развивающие:

1. Развивать координацию и пластику, необходимые для танцевального исполнения в соответствии с особенностями жанра.
2. Развивать чувства ритма, музыкальности.
3. Развивать воображения, умения передать музыку и содержание образа движением.
4. Развивать творческую инициативу обучающихся.
5. Формировать фигуру, ловкость, выносливость и физическую силу.
6. Предоставить возможность обучающимся самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.
7. Обучать детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений.

Воспитательные:

1. Воспитывать художественный вкус.
2. Воспитывать позитивное отношение к товарищам, посредством совместной работы на занятиях, и концертной деятельности.
3. Воспитывать интерес к музыкальному творчеству, хореографии, искусству.
4. Формировать навыки здорового образа жизни.
5. Развивать коммуникативные навыки.
6. Воспитывать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.
7. Воспитывать на основе нравственных ценностей мировой и отечественной художественной культуры, приобщение обучающихся к лучшим образцам мирового и отечественного культурного наследия в процессе освоения разными танцевальными направлениями.

Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии «Школа современного танца «Эдельвейс» представлена тремя мастерскими:

1. Хореографическое искусство.
2. Современный танец.
3. Детский эстрадный танец.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы по хореографии «Школа современного танца «Эдельвейс» используются различные образовательные технологии.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что:

✓ в содержание программы по хореографии «Школа современного танца «Эдельвейс» заложено как минимальное, так и оптимальное содержание учебного материала в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, доступное для освоения любому ребёнку независимо от его хореографических способностей;

✓ занятия хореографией способствуют укреплению здоровья, снижению гиподинамии, снятию перегрузок, развитию креативности,

эмоциональности, воспитывают настойчивость, силу воли, коллективизм и художественный вкус;

✓ особое место в физическом развитии обучающегося, коррекции и формировании правильной осанки отводится упражнениям классического танца;

Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным дополнительной общеразвивающей программы по хореографии «Школа современного танца «Эдельвейс», обучающиеся укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают личностные качества, в том числе творческие способности, эстетическое сознание, настойчивость, силу воли, коллективизм и художественный вкус т.е. налицо ориентация на метапредметные и личностные результаты образования, что обеспечивает её (программы) педагогическую целесообразность.

Новизна программы по хореографии «Школа современного танца «Эдельвейс», состоит в том, что:

✓ в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец. В программе учтены особенности различных видов танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также, на развитие их сценической культуры;

✓ определено минимальное (дающее общее физическое, музыкальное, эстетическое, нравственное развитие и способствующее оздоровлению ребёнка) и оптимальное (позволяющее говорить о начале формирования танцевальной культуры) содержание программы по хореографии «Школа современного танца «Эдельвейс» с 5 по 18 лет, которое могут освоить дети, подростки;

✓ выявлено развивающее влияние хореографии на формирование физических и личностных качеств, эмоциональной сферы обучающихся; подтверждён оздоравливающий эффект занятий танцами;

✓ предложены приёмы интеграции и способы синхронизации хореографии с предметами общеобразовательного цикла по историческому принципу;

✓ подобран диагностический инструментарий, позволяющий определить гармонизирующее влияние хореографии на развитие учащихся.