

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СОЛНЕЧНАЯ ПАЛИТРА»

Для учащихся 7 – 15 лет

Срок реализации 3 года

*«Каждый ребенок – художник.
Трудность состоит в том, чтобы остаться
художником, выйдя из детского возраста»
Пабло Пикассо*

Цель программы: организация досуговой деятельности детей и раскрытие индивидуальных способностей учащихся в условиях творческого объединения посредством интеграции различных видов деятельности.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Формирование комплекса знаний, умений, навыков, соответствующих составу программы;
- Освоить основы реалистического рисунка;
- Научить владеть различными техниками и материалами, инструментами и приспособлениями в работе;
- Ознакомить с видами и жанрами искусства.

Развивающие задачи:

- Раскрытие и развитие индивидуальности ребенка, его «Я», воспитание личности, которая способна ценить и воспринимать себя и других такими, какие они есть;
- Развивать художественно - образное мышление;
- Сформировать способность нестандартно мыслить, трактовать заданные темы;
- Приобретение знаний основ бурятской и русской культуры и искусства;

Воспитательные задачи:

- Воспитание у детей интереса к искусству, как средству выражения чувств, мыслей, отношений;
- Развитие аккуратности и опрятности при выполнении работ;
- Помочь адаптироваться подростку в современных условиях через трудовое обучение, эстетическое воспитание и творческое общение детей;
- Формирование единого коллектива и умения работать сообща;

Данная программа направлена на развитие художественно - образного мышления, творческого мировосприятия и самореализацию личности обучающегося на основе интегрированного подхода к обучению художественным дисциплинам в творческом коллективе «Солнечная палитра». Каждый учащийся, занимающийся по данной программе, имеет возможность испробовать свои силы и раскрыть свои творческие возможности. В программе изобразительное искусство интегрирует с декоративно-прикладным творчеством.

Без знаний изобразительного изображения невозможно нарисовать и создать живописную картину, так же как без декоративно-прикладного искусства невозможно

придумать и составить панно, выполнить декоративную композицию, вылепить скульптуру и т.д. Так же как нельзя без эмоций и чувств создать произведение искусства, поскольку художественная ценность рисунка зависит, прежде всего, от реальной картины мира.

Главная идея программы заключается в интеграции ведущих видов деятельности: изобразительной и декоративно-прикладной. Интеграция - это высшая форма проявления и развития межпредметных связей, которая дает восприятие мира, как единого целостного пространства и развитие творческих способностей.

Актуальность образовательной программы: заключается в том, что комплексное изучение изобразительного и декоративно – прикладного направления дает возможность последовательно получать знания растущему интеллекту, последовательно развивать индивидуальные способности детей.

Интегрированный подход обучения дает возможность дать детям картину целостности мира, дать толчок для творческого развития, т.к. только наличие знаний и умений позволяет воодушевленно творить. Важно, что программа изостудии направлена на повышение образовательного уровня учащихся. На создание условий для развития личности и его интеллектуального и духовного развития.

Овладение навыками и приемами изобразительного и декоративно – прикладного искусства. Накопление учащимися социального опыта и обогащения навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Отличительные особенности программы:

В программу включена тема этнического воспитания, т.к. на современном этапе необходимо знать развитие национальных культур, формировать национальное самосознания. Для успешного взаимодействия людей разных национальностей важно знать культуру, традиции и обычаи друг друга. Возникает необходимость преподавания курса по материальной и духовной культуре бурят. Чтобы учащиеся стали носителями, творческими продолжателями этнокультурных традиций бурятского и русского народа.

Программа носит инновационный характер, т.к. приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования и дает толчок детскому воображению и фантазированию. Занятия в изостудии полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность.

Систематически и последовательно решаются задачи развития художественно – творческих способностей и поддержка талантливых учащихся. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. Имеется возможность использования информационно – компьютерной технологии в преподавании изобразительного искусства.

Формы аттестации:

- Творческая работа;
- Выставка;
- Отчетные выставки;
- Мастер – класс;
- Персональные выставки.