

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ»

Для учащихся 05 – 18 лет.

Срок реализации 5 лет.

Целью программы является:

- создание условий для успешного использования возможностей двигательной активности детей;
- формирование и развитие танцевальной культуры детей;
- формирование положительного отношения к общественнозначимому и здоровому образу жизни;
- выстраивание траектории «успешности» ребенка в танцевальной деятельности.

Наиболее эффективная реализация поставленных целей в системе непрерывного образования ребенка, предусматривает поэтапную социализацию спортивной и хореографической культуры бального танца в образовательной области «Физическая антропология», начиная с дошкольного, младшего школьного возраста детей.

В соответствии с возрастными особенностями детей ставятся следующие **задачи**:

- научить детей:
 - * выполнять физические упражнения, сходные с танцевальными движениями;
 - * ритмично двигаться, в соответствии с различным характером музыки;
 - * переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу и наоборот, с сохранением координации движения;
 - * отличать сильную долю такта музыки:
 - * выполнять простейшие хореографические рисунки: перестроение из линии в две линии, движение по «квадрату», выстраивать ровный круг, сохранять расстояние между парами;
 - * правильной постановке корпуса в движении по линии танца и на месте;
 - * исполнять выученные движения по показу в медленном темпе;
 - * правильному положению в паре, в зависимости от стиля танца;
 - * побудить и сформировать у детей навык самостоятельного подхода к осмыслению предложенного материала, формированию образного мышления, потребности физической подготовки, физического оздоровления.
- развить у детей чувство коллектива, обучить принципам поведения в коллективе, в общественных местах.

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребности к регулярным занятиям хореографией, целостном развитии физических и психических качеств, морально волевых качеств, социализации и адаптации школьников к современным требованиям и условиям жизни российского общества.

Бальный танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, художественно-эстетического развития и образования. В процессе обучения все эти средства взаимосвязаны, взаимообусловлены. Умению слушать и понимать образный язык музыки, разбираться в основных формах и выразительных средствах, легко и непринужденно двигаться в ритме определенной музыки, получать удовольствие от ее звучания – всему этому учит спортивный бальный танец.

Занятия бальными танцами формируют у детей грациозность движений, соразмерно развивают фигуру, способствуют устранению ряда физических недостатков, дают значительную физическую нагрузку, способствующую формированию мышечного корсета, вырабатывают собранность, трудолюбие, элегантность. Эти качества имеют большое значение в системе воспитания ребенка и формирования гармонично развитой личности. Бальный танец оказывает также большое влияние и на формирование внутренней культуры человека. Занятия бальным танцем органически связаны с усвоением норм этики, немыслимы без выработки высокой культуры общения между детьми, предполагают джентльменское отношение мальчиков к девочкам, обоюдное уважение партнеров, что в дальнейшем должно помочь им в личной и общественной жизни.

Основными педагогическими технологиями данная программа определяет:

а). По подходу к личности ребенка:

- личностноцентрированные;
- природосообразный и культурологический

б). По формам организации учебного процесса:

- групповая,
- ансамблевая,
- парная, индивидуальная

в). По методическому подходу:

- пошаговая.

Важнейшим критерием результативности данной программы служит: целевое обеспечение индивидуальных, частных потребностей развития личности ребенка, его двигательных потребностей, которые могут существенно дополнить обеспечение социализированных потребностей развития и самореализации личности ребенка:

- соответствие технологических форм и методов преподавания индивидуальным психофизиологическим особенностям детей, их биологическому возрасту, требованиям СТСР.

- уровень воспитанности, физической, хореографической и коммуникативной культуры;

- положительная динамика состояния здоровья и физической и танцевальной подготовленности.

Для простоты усвоения учебного материала программа имеет разветвлённый вид программированного обучения и учебная информация представляется небольшими порциями.