

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Для учащихся 05 – 17 лет.

Срок реализации 3 года.

Цель программы: создание условий для развития всесторонне развитой личности ребенка средствами ритмических упражнений.

Задачи программы:

Обучающие:

- развитие двигательных способностей;
- формирование умения свободно двигаться и ориентироваться в пространстве;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- формирование музыкально-ритмических навыков (восприятие общего характера музыкальных произведений, развитие музыкальной памяти, чувства музыкальной формы, ритма, способность различать музыкальные размеры, темпы, динамику);

Развивающие:

- коррекция минимальных нарушений физического развития (нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц);
- повышение двигательной активности;
- реализация эстетических потребностей ребёнка.

Воспитательные:

- формирование волевых и нравственных качеств: работоспособности, инициативности, ответственности, доброжелательности

Программа «Сценический танец» ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

Актуальность данной программы состоит в том, что танцы в наши дни являются одним из популярных и любимых видов деятельности многих детей. Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей.

Занятия танцем учат также понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие.

Как известно, двигательные навыки человека формируются и развиваются с первых дней его жизни: вначале ребенок учится ходить, затем бегать, прыгать и т.д. любое движение представляет собой рефлекс, а на овладение любым танцевальным движением требуется время. Таким образом, танцевально-двигательный навык вырабатывается не сразу, а постепенно и процессе усвоения материала предполагает системность с учетом возрастных особенностей. Первым этапом освоения хореографии является ритмика, которая дает детям первоначальную хореографическую подготовку, развивает музыкальность, чувство ритма и сформировывает у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем.

Отличительные особенности программы: максимальное использование игровых форм в построении учебных занятий; участие родителей в процессе обучения и совместных танцевальных праздниках; тщательный подбор музыкального материала и его дифференциация в соответствии с задачами.

Занятия проходят в театральной студии с музыкальным сопровождением.

Формы аттестации: проведение открытых уроков для родителей; участие в праздничных программах, концертах; проведение итоговых занятий; участие в конкурсах