

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТЕАТР-СТУДИЯ «СИНЯЯ ПТИЦА»

Для учащихся 11 – 18 лет

Срок реализации 5 лет

Цель программы: Развитие творчески активной личности учащегося средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи:

- обучающие задачи:

- расширение, обогащение художественного кругозора
- знакомство с элементами сценической грамоты
- изучение словаря театральных терминов
- освоение техники актерского мастерства
- освоение навыков сценического движения
- освоение навыков сценической речи
- освоение навыков сценического движения

- развивающие задачи:

- развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления
- развитие воображения, фантазии
- развитие речевого аппарата
- развитие пластической выразительности
- развитие выразительности речи
- развитие воображения
- развитие коммуникативных навыков
- развитие образного, ассоциативного мышления

- воспитательные задачи:

- формирование детского коллектива
- воспитание трудолюбия, чувства коллективности, взаимозависимости, опыт партнерства
- формирование нравственных качеств личности, коррекция личностного развития, толерантность
- воспитание эмоциональной культуры личности
- формирование волевых качеств личности

Актуальность программы заключается в том, что являясь предметом дополнительного образования, она преследует те же цели, что и многие дисциплины художественного цикла в рамках Образовательной системы «Школа 2100»:

- 1) опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка,
- 2) помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения,
- 3) через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней,
- 4) научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Специфическая цель программы: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Очевидно, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Многое здесь зависит от педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу. Эмоциональный тонус детей можно повысить, если учить видеть, воспринимать прекрасное, развивать эстетическое чувство. Приобщение к искусству – процесс длительный и многогранный. Необходима систематическая и целенаправленная творческая работа.

Комплексная, профессионально-ориентированная программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение подростков отличается практической и гуманитарной направленностью.

Отличительные особенности программы:

1. Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность (отчетные спектакли, конкурсы, фестивали), творческие встречи и мастер-класс профессиональных артистов. Такой комплексно-целевой подход к обучению формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации. Настоящая программа, являясь альтернативой типовой, составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования.

2. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка и способствует дальнейшему их профессиональному росту в специализированных (театральных) учебных заведениях.

3. Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный духовный продукт (в виде спектакля).

4. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья учащегося. Занятия театральным искусством очень органичны для детей данного возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.

Адресат программы. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Программа направлена на обучение детей в возрасте от 11 до 18 лет.