

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЮНЫЙ ОРАТОР»

Для учащихся 13 – 18 лет.

Срок реализации 3 года.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации учащихся на основе овладения культурой речи, основанной на сохранении традиций национального языкового пространства.

Задачи:

Обучающие

- Овладеть основными приемами техники речи.
- Совершенствовать артикуляционный аппарат.
- Сформировать понятийное поле (понятия диапазона, регистра, тембра).
- Создать условия для осмысления и принятия норм современного литературного произношения.
- Сформировать представления об алгоритме работы над художественным текстом.

Развивающие

- Развивать дикцию.
- Развивать речевые и голосовые возможности.
- Развивать творческий потенциал обучающихся.

Воспитательные

- Воспитывать уважительное отношение к культуре и языковым традициям Иркутска.
- Воспитывать навыки коллективного творчества.
- Способствовать повышению самооценки и успешности учащихся.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный оратор» предназначена для детей и подростков, обучающихся в Театре «Юность». За время существования Театра «Юность» с 1967 года педагогические принципы, заложенные в концепцию театра его основателем - выдающимся режиссером и педагогом Худяковым Алексеем Алексеевичем, подтвердили свою жизнеспособность и сохранили актуальность.

Актуальность программы. Современные лингвистические процессы характеризуются рядом негативных тенденций. Обилие англоязычных заимствований вытесняет русские слова, имеющие то же значение. Русский

язык все сильнее засоряется жаргонизмами. В повседневной речи подростки часто пользуются сленгом. Упрощается смысл слов, речь становится примитивной, бедной, более того, не всем понятной. Утрачивается богатство русского языка. Многие дикционные недостатки (нарушение звукопроизношения, темпа и ритма речи) при произнесении текста на сцене и в жизни проявляются в вялости речи, "проглатыванием" слогов и концов слов, манерностью речи.

Актуальность программы обусловлена возможностью научить детей правильному произношению и использованию литературного русского языка не только на сцене, но и в повседневной жизни, повысив тем самым общую и речевую культуру учащихся.

Отличительные особенности программы:

Владение техникой речи является одним из существенных элементов творческой деятельности актерского мастерства. В процессе обучения воспитанникам прививаются навыки фонационного дыхания, совершенствуется их речевой голос, укрепляется и обогащается его диапазон (звуковысотный, динамический, темпоритмический), устраняются речевые недостатки (говоры, дикционные отклонения от фонетических норм), снимаются психологические и физические зажимы, мешающие свободному голосовому звучанию, прививается навык употребления литературной речи, владения языковыми нормами, формируется общая культура речи.