

«Приемы и методы М. Монтессори» (из опыта работы)

*Кормадонова Мария Андреевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»*

Биография



Мария Монтессори – итальянский врач и педагог – родилась в конце девятнадцатого века, 31 августа 1870 года. Прославилась эта великая женщина тем, что создала инновационную по тем временам образовательную систему, в основе которой лежали принципы гуманизма, уважения к личности и свободного воспитания. Благодаря этому имя Марии Монтессори было увековечено и включено в перечень педагогов, сформировавших образ педагогического и психологического научного мышления двадцатого века.

Мария по крови итальянка, её родителей звали Алессандро и Рейнильде Монтессори. Её отец был очень известным чиновником, а мать происходила из древнего и уважаемого рода.

Примечательно, что по линии матери у Марии есть множество предков-учёных. Мария была единственным ребёнком в этой маленькой и дружной семье, а проживали они в неприметном провинциальном городке Чиаравалле.

С самого начала обучения девочка демонстрировала ум и рассудительность, обычно нехарактерные для детей её возраста, словом, Мария чуть ли не с пелёнок была умна не по годам. Любимым предметом девочки в начальной школе была математика, причём Мария,



по воспоминаниям подруг и одноклассниц, славилась умением находить неординарные способы решения задач, до которых не мог додуматься никто другой. Девочка была так поглощена наукой и саморазвитием, что иногда, даже идя в театр, брала с собой учебник по математике и вместо того, чтобы наслаждаться представлением, как и было принято в те времена в женском обществе, девушка решала задачи с таким усердием, что многие бы позавидовали её целеустремлённости и умению находить необычный подход к решению обычных проблем, от простейших к самым сложным, сложным настолько, что даже учителя порой не понимали тех способов решения, которые с лёгкостью находила и предлагала им Мария.

Мария сумела поступить в медицинский университет, однако жизнь её в этот столь тяжёлый для девушки период адаптации к новой жизни и новым мыслям была несладкой: однокурсники не воспринимали девушку всерьёз, иногда намеренно не оставляли ей свободного места в аудитории и многое другое. Кроме того, она не имела права даже входить в аудиторию без сопровождения отца и до тех пор, пока все юноши не рассядутся



на места. Всё это, конечно, создавало определённые трудности. В числе прочего девушке не позволялось находиться в анатомическом театре во время занятий. Она была вынуждена изучать материал в морге самостоятельно, ведь анатомия, как известно, это та база, на которой зиждется медицина как 19-го века, так и современная. Эти занятия ей не нравились, что неудивительно, ведь пользы от них практически не было. Несмотря на травлю и периодически возникающее желание покинуть университет, девушка, будучи невероятно целеустремлённым человеком, сумела всё-таки закончить учёбу. Любопытно, что в диплом, который выдавали ей, были специально внесены рукописные исправления, ведь все дипломы того времени вне зависимости от учебного заведения были примерно

одного образца, причём образца, ориентированного на выпускников-мужчин. Никто даже подумать не мог, что когда-нибудь его получит женщина! Таким образом, Мария стала первой женщиной-врачом в Италии.



История появления методики

Уже в 1896 году Мария начала свой путь клинического (стационарного) врача. Именно в больнице и состоялась её первая встреча с детьми с ограниченными умственными возможностями. Как известно, в то время такими детьми никто не занимался даже в таких учреждениях, как больницы, и они по большей части были предоставлены сами себе. В тех простейших действиях, которые совершали эти дети, Мария смогла усмотреть жажду обучения и получения новых знаний об окружающем мире. Наблюдая за детьми разных возрастов, она пришла к выводу, который впоследствии станет основой её научной деятельности: любому ребёнку нужна развивающая среда. Именно определение компонентов такой среды и способов её создания и стало целью Марии Монтессори, которую она постепенно воплощала в течение всей своей нелёгкой, но такой увлекательной жизни.

С тех пор Монтессори начала глубже изучать поведение детей с ограниченными возможностями. Она неустанно изучала труды зарубежных врачей-психиатров, самостоятельно переводила их труды на итальянский и переписывала всё от руки, и всё это, как ни странно, не подтачивало её дух, а наоборот, заставляло её работать, вдохновляло на получение всё новых и новых знаний. Именно из таких работ она узнала, что если действовать по специальной методике, то почти четверть детей с особенностями развития становятся впоследствии обычными людьми, практически ничем не отличающимися от

изначально здоровых детей. Так доктор пришла к выводу, что слабоумие нужно лечить не медицинскими методами, а педагогическими. И решаться данная проблема должна не в больницах, потому что все эти дети на самом деле не больны, а в школах и детских садах.

Применение методики

Монтессори пошла на риск и применила свою методику на некотором количестве детей с особенностями умственного развития. Когда пришло время экзамена, было решено поставить этих детей в те же условия, что и нормальных. Каково же было удивление наблюдателей, когда ученики доктора Монтессори сдали экзамен лучше, чем обычные дети.



После демонстрации столь потрясающих результатов правительством страны было принято решение об открытии Ортофренического института. Здесь целенаправленно обучали будущих воспитателей и учителей для детей с отклонениями в развитии. В 1898 Монтессори возглавила этот институт и занимала свой пост до 1900 года.



Женщина неустанно изучала педагогику и психологию, помимо которых её привлекала антропология, а точнее, вопросы эволюционного развития человека. Врач задавалась вопросом: влияют ли природные факторы на развитие человеческого ума, и если да, то чем обусловлено это влияние, как это происходит? В 1904 году Монтессори проводит различные антропологические исследования, касаемые педагогики, и интерес её не

угасает. Помимо этого, женщина продолжает работать с собственноручно переведёнными научными материалами, дополняя их и совершенствуя. Наконец, девушка пробует разработать собственную методику обучения детей с ограниченными возможностями чтению и письму. Она приходит к выводу, что прежде чем учить ребёнка читать, нужно научить его писать и понимать буквы. Это открытие стало настоящей революцией в области педагогики.

Первый Дом ребенка

6 января 1906 года Мария Монтессори открывает в Сан-Лоренцо первый «Дом ребёнка», предназначенный не для лечения, а для коррекции поведения детей, которые в силу разных причин не получили должного внимания от родителей, вследствие чего окружающим они казались умственно отсталыми. Со дня открытия этого учреждения и до самой смерти, а это без малого 45 лет, Мария каждый свой день посвящает работе с проблемными детьми, занимаясь их образованием и воспитанием, что позволяло им нагнать сверстников в ближайшее время.

Вся работа, выполняемая в «Доме ребёнка», была построена на принципах, продиктованных методикой Монтессори. Здание было оборудовано с умом под руководством самой Марии. Основная цель заключалась в том, чтобы сделать условия пребывания в этом учреждении максимально комфортными для детей любого возраста. Это

делалось также для того, чтобы дать детям понять, что на самом деле они ничем не отличаются от тех детей, что учатся в школах. Мария с удовольствием наблюдала, как подтверждается её предположение: дети, у которых прежде не было ни возможности, ни времени на то, чтобы учиться, теперь впитывали знания с удовольствием.



Успех методики

Видя успех Монтессори, в её учреждение начали приезжать люди, в том числе и дети со всего мира, и Мария помогала всем. Помимо подопечных, женщина обзавелась огромным количеством последователей и учеников.

В 1909 году Монтессори провела первый международный семинар, который посетили около ста учителей, специализирующихся на работе с трудными детьми. Они прибыли из Италии, Франции, Испании, Англии.

В 1910 г. «Дом ребенка» посетила дочь Льва Толстого Татьяна Сухотина-Толстая. Она увидела в Монтессори-школе воплощение идей своего отца. А в 1914 г. Российское министерство народного просвещения командировало в «Дом ребенка» группу общественных деятелей дошкольного воспитания.

В 1922 году правительство Италии назначает Марию, теперь уже почтенную даму, государственным инспектором школ.

Популярность метода Марии Монтессори в странах Европы росла просто немыслимыми темпами. Среди последователей её метода можно видеть не только рядовых учителей и психологов, но и именитых людей, например, Зигмунда Фрейда.



Применение элементов методики М.Монтессори

Это три её принципа: среда – развивающая, ребёнок – самостоятельно принимающий решение, педагог – помогающий ребёнку. В дополнительном образовании отсутствуют федеральные государственные стандарты и требования (ФГОС и ФГТ), поэтому содержание программы определяет педагог, а значит можно экспериментировать, чтобы получить положительный результат в обучении и воспитании детей.

И я поняла, что моя программа - это игра в настоящую жизнь, т.к. можно опираться на собственный опыт детей, обучение построить от простого к сложному, а главное - создать условия для успешной социализации детей и их интеллектуального развития.

- Определила элементы методики Монтессори, которые реально можно использовать:
- создание развивающей среды на каждом учебном занятии исходя из индивидуальных особенностей и возможностей детей, их интересов, т.е. «следовать за ребёнком»;
 - самостоятельное развитие детей; педагог-тьютор, направляет деятельность детей - «помочь при необходимости», отказ от навязчивого вмешательства;
 - определение учащимися правил поведения и деятельности на занятиях – «свобода в дисциплине»;
 - организовать работу в парах, малых группах, в группе – «принцип сотрудничества и наставничества»;
 - использование «жизненной практики» детей; «что знаю», «что умею» и «что могу узнать» в практической деятельности;
 - подготовка учебного материала интересного для детей, привлекающего их внимание;
 - отсутствие принуждения, отрицательных оценок;
 - воспитание на лучших примерах;
 - отсутствие отметочной оценки деятельности детей.

Таким образом, используя элементы методики Монтессори на занятиях погружаю детей с нарушением интеллекта в естественную среду, создаю условия для их самообучения, саморазвития, самовоспитания, социальной адаптации, т.е. на практике реализовываю девиз Марии Монтессори *«Помоги мне сделать это самому»*.

Создания учащимися Мини-сада

Данное занятие проводили после завершения раздела «Растениеводство».

Задание для учащихся: создать мини-сад своими руками.

В разных зонах учебного кабинета расставлены столы для практической деятельности детей. Для детей приготовлены отдельные зоны с растениями, почвогрунтом, песком, кашпо (разной формы и видов), природным камнем, цветными камешками, разными поделками для украшения мини-сада. Развивающая среда создана. Дети определились с кем они будут работать: парами, мини-группами, некоторые решили работать индивидуально. Каждая пара, мини-группа, отдельно взятый учащийся самостоятельно определились с растениями, декорациями, которые будут использовать для создания мини-сада. Я, как педагог, направляла деятельность детей, оказывала адресную помощь по их просьбе. Перед началом занятия, используя презентацию, продемонстрировала фотографии мини-садов в качестве образцов.

Учащиеся между собой договорились какой мини-сад они будут создавать, обсудили последовательность действий его создания, приёмы и предметы декорации, распределили обязанности между собой.

Работа по созданию мини-сада развивает у детей с нарушением интеллекта мелкую моторику, творческую инициативу и мышление, воображение, коммуникативные навыки. На занятии была создана не только развивающая среда, но и ситуация успеха для каждого ребёнка. Это подтвердили результаты творческой работы «Мой мини-сад» (см. рисунки) – оригинальные мини-сады, правильная последовательность действий при их создании. Дети чувствовали себя уверенно, не конфликтовали, договаривались между собой. Это говорит об успешной социализации детей с нарушением интеллекта.

Практика применения мною элементов методики М. Монтессори показала, что на занятиях активно используется эффективно 4 зоны:

- зона жизненной практики;
- естественнонаучное развитие;
- сенсорное развитие;
- двигательное развитие.

Не получилось активно использовать зоны математического и языкового развития. Это остаётся для меня методической проблемой и одним из направлений моей индивидуальной образовательной программы на 2021-2022 учебный год.

Таким образом, ребёнок познаёт действительность самостоятельно, выбирая деятельность, учебные материалы, а педагог стимулирует ребёнка к самообучению, саморазвитию, самовоспитанию. Окружающая среда соответствует его психологическим и индивидуальным особенностям.

Применение элементов методики Монтессори при реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Основы растениеводства» позволили получить положительные результаты в обучении и развитии детей с нарушением интеллекта. Специальных критериев и показателей для определения её уровня эффективности мною не разрабатывалось. Для этого я использовала критерии оценки уровня сформированности планируемых результатов: предметных, метапредметных и личностных, прописанных в программе «Основы растениеводства» в приложении

Главная идея использования элементов методики Монтессори: научить детей учиться через создание развивающей среды и активизации самостоятельной деятельности, конечный результат – положительные изменения в интеллектуальном развитии детей с нарушением интеллекта, в их психических процессах и социальной адаптации.

Полученные результаты:

1. Успешная деятельность детей по саморазвитию, самообучению, самовоспитанию.
2. Положительные изменения в мышлении, памяти; внимание стало более устойчивым; дети могут сосредоточиться на изучаемом объекте, контролировать свои действия, проявляют навыки самооценки и оценки деятельности других детей.
3. Дети стали:
 - более организованными;
 - проявляли уважение к друг к другу;
 - конфликтов стало меньше;
 - у детей проявляются навыки самообслуживания, активность, самостоятельность.
4. Успешная социальная адаптация детей.

Заключение

Полученные результаты в обучении и воспитании детей с нарушением интеллекта, обучающихся по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Основы растениеводство» не означают, что за один год обучения были решены проблемы в их интеллектуальном развитии, в развитии их психических процессов, социальной адаптации. Начало в данном направлении положено, результаты необходимо закрепить и совершенствовать. В методическом плане применение элементов методики Монтессори требует корректировки, а выявленные проблемы – их решения. Чтобы решить данные проблемы необходимо продолжить работу с учащимися, а для этого я разработала содержание и учебный план программы на второй год обучения.

Положительная динамика результатов требует закрепления веры у детей в свои возможности к самообучению, саморазвитию и самовоспитанию. Детей с нарушением интеллекта необходимо поддержать в их дальнейшей адаптации в социуме.

Методика Монтессори позволяет детям с ОВЗ успешно преобразовывать себя: стать более самостоятельными и адаптированными, что так им необходимо.

Методика Монтессори может успешно применяться в обучении и развитии нормально развивающихся детей. Современная методика ориентирует педагогов на создание условий для саморазвития, самообразования, самосовершенствования, самовоспитания детей.