

**Черникова Лариса Георгиевна, педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»,
о своей педагогической деятельности**

«Если вы достаточно безумны чтобы,
заниматься делом, которое любите – вы
обречены прожить жизнь, полную смысла»
(Герберт Келлежер)

Когда-то я, в свои школьные годы, услышала по радио отрывок из сочинения будущей учительницы: «Представляю, как я вхожу в класс, вижу глаза детей, устремленные на меня... Рассказываю им о нашей Родине...» Это, конечно, не точный отрывок того сочинения, но суть... В те мои детские годы очень сильно навязывалось патриотическое воспитание, но в семье эта тема была святой. Мои родители искренне любили свою родину в большом и малом смысле этого слова. Всегда очень гордились своей страной. И для меня строки того сочинения глубоко запали в душу. Мне искренне хотелось говорить об этом с теми, кто младше меня. В то время я еще не знала, каким учителем я буду, какой предмет буду преподавать. И так сложилось, что стала я педагогом музыкантом, музыкальным руководителем в детском саду.

Какое это счастье, работать с дошкольниками! Это самая благодатная почва для воспитания человечества! Они верят всему, о чем им говоришь, главное, чтобы слова твои были искренними. Детям с рождения дано быть психологами, и наигранность, не честность им сразу видна. Дети никогда не пойдут за не искренним человеком. Удивлять детей тем, что знаешь ты – главный метод обучения. 25 лет в дошкольном образовании пролетели в одном восторженном порыве! Казалось, нет лучше профессии, чем музыкальный руководитель дошкольного учреждения. Сколько было праздников, концертов, выступлений! Сколько написано сценариев! Жила в маленьком городке Кемеровской области, каждый год приезжала на родину в Иркутск. Встречалась с подругами, от руки переписывала новые сценарии, сюжеты к праздникам, обрабатывала, с командой самых творческих и артистичных воспитателей режиссировала. Репетиции, и к нам на праздник – добро пожаловать многим жителям района. Приходили на праздники, как в театр.

Потом возвращение в Иркутск, снова детский сад, еще более интересные сценарии праздников. Но ведь в праздниках принимают участие не только воспитатели. Главные участники – это дети. Подобрать движения к танцам, чтобы они были яркими, но доступными детям дошкольного возраста, научить петь всех без исключения детей – это задача музыкального руководителя. А еще надо показать каждого ребенка на празднике, чтобы мамы таяли от счастья, глядя на свое бесценное чадо. Кто красиво говорит, кто красиво поет, кто хорошо двигается – каждому надо дать дело по силам и показать его в самом лучшем свете. Надолго родители и дети запомнили такие постановки как «Муха Цокотуха», «Кошкин дом», «Сказка о Байкале и Дочери ее Ангаре».

Детский сад – замечательно, но вот судьба привела меня на работу во «Дворец детского и юношеского творчества» г. Иркутска. Предложили организовать детский эстрадный вокальный кружок. 2005 год. На тот период эстрадного вокала в городе Иркутске почти и не было. В конкурсах самодеятельного творчества даже не было такой

номинации, проходили в финалы только академические номера. Пришлось просмотреть много литературы, разные методики в этом направлении. Набрались смелости с наиболее активными родителями и поехали после третьего года существования кружка сразу на международный конкурс в Испанию. Была цель не столько себя показать, как на других посмотреть. Посмотрели, осознали, и поняли, что участие в таких поездках очень важно. Дети, став участниками конкурсов такого уровня, вырастают на голову в своем исполнительском мастерстве, появляется стимул к трудолюбию, осознается значимость занятий. Мастер классы, курсы по повышению квалификации, общение с коллегами на конкурсах – благодатная почва для профессионального роста педагога. Несколько раз ездили на конкурсы в Москву (международный конкурс-фестиваль «Роза ветров»), были в Италии на конкурсе «Золотой сапожок» – привезли аж 10 призовых мест, всю линейку лауреатов и дипломатов. Пять раз были на конкурсах в Пекине («Золотой дракон» и «Парящий феникс») и опять лауреаты. В городе Красноярске были лауреатами международного конкурса «Сибирь зажигает звезды». Имеем несколько дипломов гран-при в международных и региональных конкурсах, проводимых в г. Иркутске. Стали участниками благотворительного проекта «Байкал и Крым зажигает огни», принимали участие в концертах вместе с крымчанами в городах Севастополь и Симферополь, представители Крыма приезжали к нам в Иркутск.

Все эти поездки – благодатная почва не только для поднятия профессионального уровня для воспитанников студии, но и для патриотического воспитания. Говорить о любви к Родине нет смысла, надо любить ее и увлекать детей своей любовью к красивым местам вокруг тебя, к природе, к твоему дому, к близким тебе людям, к твоим друзьям. И не друзьям тоже. Надо уметь показать ребенку достоинства каждого одноклассника, одноклассника. Надо уметь искренне радоваться достижениям твоей страны, знать ее замечательных людей.

Часто детям навешиваются учителями ярлыки, за которыми очень трудно найти какие-то достоинства этого несчастного человечка. Моя задача увидеть и показать лучшие качества в характере или поведении каждого воспитанника. Ребенок должен знать, что есть за что его уважать и ценить, он должен доверять педагогу, должен быть уверен, что в этом коллективе готовы простить некоторые его недочеты и стоит потрудиться, чтобы это уважение только укрепилось. Только тогда педагог сможет повести детей в мир своего творчества и сможет помочь ребенку достичь высоких для него результатов.

Сейчас я руковожу студией «Шанс» «Дворца детского и юношеского творчества» города Иркутска. Глубоко убеждена, что работа с дошкольниками открыла мне двери к общению с любым школьным возрастом. Мне очень хочется научить петь каждого человека. Думаю, что мне это удастся со всеми, кто к нам приходит. Девиз нашей студии – «У каждого есть шанс стать звездой». Конечно, звездами становятся не все, но все смогут научиться чисто и правильно интонировать, хотя бы рядом с плечом друга.

Сухомлинский сказал: «Чтобы стать настоящим педагогом, надо отдать детям свое сердце». Частичку и души, и сердца хочется отдать каждому ребенку и не для того, чтобы потом услышать, «какой Вы замечательный педагог», а для того, чтобы частичка души и сердца каждого моего ученика осталась в моем сердце.