

План-конспект учебного занятия

Ф.И.О. педагога: Ямщиков Артём Павлович

Дата: 12 апреля 2024 г.

Реализуемая ДОП: Ансамбль современного танца «Эдельвейс»

Группа № 1

Год обучения: 3

Режим занятия: 45 минут

Возраст учащихся: 10-14 лет

Количество учащихся: 10

Тема занятия: «Постановка народного танца с использованием приёмов стилизации»

Тип занятия: комбинированный, с элементами самостоятельной работы учащихся

Вид (форма) занятия: практическое занятие

Цель: Развитие у учащихся знаний и умения исполнения движений бурятского народного танца и лексического материала современного танца в процессе создания хореографической композиции с использованием стилизации народного танца.

Задачи:

- познакомить учащихся с понятием «народный танец» и условия его развития в народно-художественном творчестве;
- уточнить сущность понятий «стиль» и «стилизация народного танца» применительно к современному хореографическому искусству;
- рассмотреть особенности стилизации народного танца;
- создать хореографическую композицию с использованием стилизации народного танца.

Образовательные технологии: технология обучения в сотрудничестве (командная, мелкогрупповая работа, групповая).

Методы и приёмы обучения: метод танцевального показа, практические методы в тесном сочетании со словесными и наглядными, метод стимулирования интереса и ответственности, информационно-рецептивный метод, частично-поисковый, методы устного контроля и самоконтроля

Средства обучения: Танцевальный класс, аудиозапись

Формы контроля: наблюдение

е

Этапы занятия:

е

з

у

л

1. Организационный:

- организовать вход детей в зал и построение в линии, проверка осанки, проверка позиции ног, поклон – приветствие – 2 минуты

2. Основная часть.

- разминка на середине зала: разогрев всех групп мышц – 5 минут

- изучение новых танцевальных движений: основные движения бурятского танца – 15 минут

- соединение изученных движений с движениями современного танца – 15 минут

- разучивание танцевальной комбинации на основе изученных движений – 5 минут

3. Заключительный: подведение итогов, рефлексия. – 3 минуты

Ход занятия:

Элементы занятия	Содержание	Задача	Деятельность ПДО	Деятельность учащихся
1. Организационный этап				
Подготовка к занятию	Приветствие учащихся, создание дружеской атмосферы	Настроить учащихся на работу	Приветствие	Приветствие
Целеполагание	Постановка цели и задач	Определить тему, цели занятия	Ознакомление учащихся с темой занятия, а также с целью и задачами занятия	Концентрируют внимание. Слушают педагога.
2. Основной этап				
Разминка	Разогрев всех групп мышц	Подготовить тело к занятию	Показ движений	Учащиеся включаются в практическую работу, в ходе которой готовят своё тело к предстоящим физическим нагрузкам, повторяют и закрепляют пройденный материал.
Изучение танцевальных движений	Изучение новых танцевальных движений: основные движения бурятского танца	Словесно и наглядно донести лексический материал	Объяснение и показ основных движений бурятского танца, характер и манеру исполнения	Вникают в материал, запоминают основные движения бурятского танца, характер и манеру исполнения

	Соединение изученных движений с движениями современного танца	Словесно и наглядно донести лексический материал	Объяснение и показ способов соединения основных движений бурятского танца с лексикой различных направлений современной хореографии. В ходе объяснения, педагог использует наглядный материал и задает обучающимся вопросы по ходу изложения материала, для своей осведомленности об уровне знаний обучающимися методика исполнения движений бурятского народного танца и лексического материала современного танца и степени их готовности к восприятию последующего материала. Вопросы носят информационный и проблемный характер.	Вникают в материал, запоминают синтез движений бурятского танца с современной хореографией. Учащиеся вовлечены в процесс, отвечают на вопросы.
	Разучивание танцевальной комбинации на основе изученных движений	Разучивание танцевальной комбинации на основе изученных движений	Показ танцевальной комбинации, контроль за успехами и качеством исполнения	Повторяют за педагогом и запоминают порядок движений танцевальной комбинации
3. Заключительный этап				
Подведение итогов Рефлексия	Подведение итогов занятия. Оценка удовлетворенности занятием.	Проанализировать результат работы.	Просит оценить удовлетворенность от занятия через аплодисменты. Благодарит за работу, прощается.	Прощаются