

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ



## ПЕДАГОГ-ОРГАНИЗАТОР

**СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ВЫПОЛНЕНИЯ  
ТРУДОВЫХ ДЕЙСТВИЙ, НЕОБХОДИМЫХ УМЕНИЙ,  
ЗНАНИЙ, ДРУГИХ ХАРАКТЕРИСТИК.**

# Трудовые действия





# Планирование массовых досуговых мероприятий



Общий план учреждения



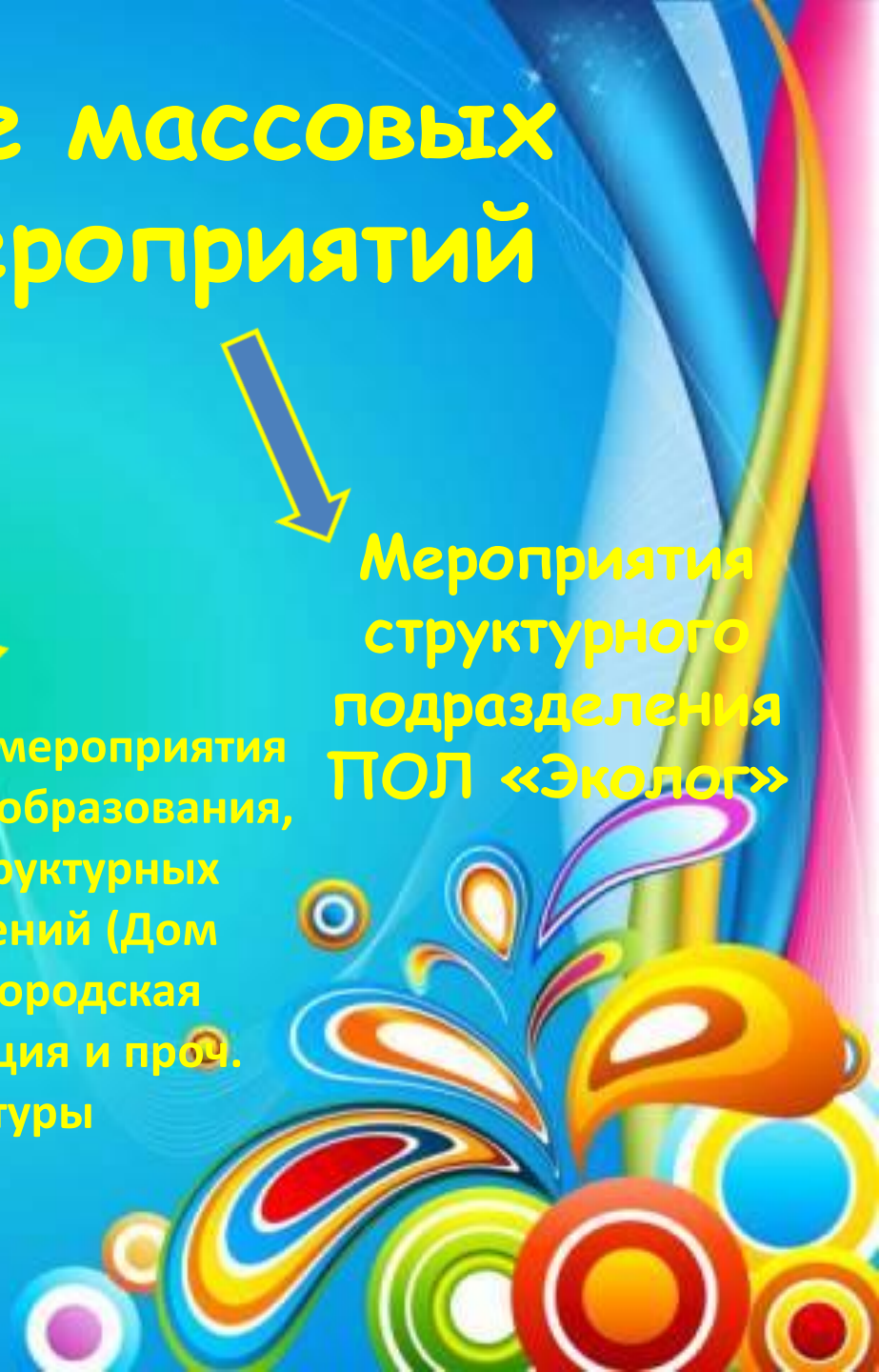
Внеплановые мероприятия департамента образования, ЦИМПО, структурных подразделений (Дом Учителя), городская администрация и проч. структуры



Мероприятия структурного подразделения ПОЛ «Эколог»



Планы мероприятий отдела (+ГШП) (ежемесячно)



# Предложение по планированию на предстоящий год

Наименование подразделения, предоставляющего планирование на предстоящий период	Общий план учреждения	Планы мероприятий отдела (+ГШП) (ежемесячно)	Внеплановые мероприятия департамента образования, ЦИМПО, структурных подразделений (Дом Учителя), городская администрация и проч. структуры	Мероприятия структурного подразделения ПОЛ «Эколог»
Планирование массовых досуговых мероприятий (помесячно)	-----	-----	-----	-----

**Итог- сводный план мероприятий+ графа «Другое» (не предусмотренное планом). Вносить в учебный план п.д.о, подать инф-ю**

# Разработка сценариев досуговых мероприятий , в том числе конкурсов , олимпиад, соревнований, выставок

## Пути решения проблемы:

- Разработка и знакомство с алгоритмом составления сценариев (отв.- руководитель подразделения );
- Разработка и внедрение обучающего курса «Разновидность сценариев. Как создать мероприятие с «изюминкой?»»;
- Приглашение гостей (опытных сценаристов, режиссеров массовых мероприятий департамента образования, других учреждений доп. образования). Обмен опытом.
- Выездная «Школа сценариста» в ПОЛ «Эколог» (инструктивный семинар, круглые столы. Встречи, «Капустники»)
- Мастер- класс от специалистов профильных образовательных учреждений, обучающих педагогов-организаторов
- Краткосрочные курсы педагогов- организаторов
- Изучение композиционной структуры сценария культурно-досуговой программы.

Причина недостаточной сформированности трудового действия: педагоги-организаторы не имеют специального образования , квалификации «Сценарист», «Режиссёр», не имеют достаточного опыта составления сценария, не владеют алгоритмом.



# Осуществление документационного обеспечения проведения досуговых мероприятий

Составление сценария с указанием следующей информации:  
цель - художественно-педагогическое воздействие;  
средства воздействия (песни, монологи и проч.);  
форма осуществления воспитательных задач мероприятия (фестиваль, конкурс и т.п.);  
метод организации средств воздействия - монтаж.

Монтаж как основной метод организации материала в сценариях театрализованных и других праздников.  
На данном этапе мы монтируем сценарий, начиная от монтажа единиц сценической информации и заканчивая непосредственно итогом работы.

Инструктажи по технике безопасности, журналы по ТБ, приказы о возложении ответственности за жизнь и здоровье детей

Реклама??? (например, «Масленица», детские смены выходного дня) Необходимо:

- определить основной круг реальных и потенциальных зрителей или участников программы;
- охарактеризовать их по демографическим (возраст), географическим признакам, по принадлежности к определенной социальной группе, степени подготовленности к восприятию предлагаемых программ, уровню доходов;
- установить, есть ли конкуренты, и если есть, то в чем можно их превзойти.

Необходимо сделать все это в письменном виде, а затем познакомить с проделанной работой весь коллектив и после обсуждения доработать эти исходные данные с учетом высказанных замечаний.

Перечень необходимого реквизита, материалов, заявка на их приобретение (изготовление).  
Например, для новогодней игровой программы, театральной постановки (реквизит, костюмы, декорации).

Положение о проведении мероприятия (условия проведения, оценочная комиссия и т.п.)

Вызов (освобождение от занятий) в общеобразовательных школах – для детей, занятых в мероприятии.

# Анализ организации досуговой деятельности и отдельных мероприятий

1. Общая характеристика детской группы: состав, возраст, учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, запросов детей.
2. Место и время проведения мероприятия.
3. Тема, цель, форма проведения.
4. Анализ качества подготовки мероприятия: наличие плана проведения; определение задач; активность детей и педагога; участие и заинтересованность родителей и др.
5. Анализ хода мероприятия: содержание и воспитательная направленность; отношение воспитанников к мероприятию, увлеченность, творчество, инициатива; характеристика педагогических средств; проявление качеств педагога, его авторитет; создание условий для влияния на детей.
6. Выводы, замечания, предложения: оценка методического своеобразия и эффективности мероприятия; недостатки в ходе подготовки и проведения мероприятия, пути их устранения; пожелания по улучшению подготовки, содержания и форм организации мероприятия.



# Необходимые умения



**Планировать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учётом возрастных особенностей, специфики инклюзивного подхода в образовании**

**Беседа-лекция об инклюзивном образовании**

**Сетевое взаимодействие с учреждениями города (образовательные учреждения для детей с ограниченными возможностями здоровья, педагогами специальных отделений пед. Вуза и пед. Колледжа)**

**Круглый стол «Организация досуговых мероприятий с учётом возрастных особенностей»**

**Сотрудничество со специалистами по вопросам применения форм и методов проведения мероприятий для детей с ОВЗ**

Контролировать соблюдение санитарно- бытовых условий и условий внутренней среды, выполнение требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью учащихся при проведении массовых досуговых мероприятий.

Для инклюзивного образования- необходимые условия для детей с ОВЗ (вопрос решается совместно с административно- хозяйственной частью коллектива) - паспорт безопасности, достаточные дверные проёмы, вход в здание

Осуществлять организацию питания со всеми требованиями СанПин (владеть информацией, регулярно проходить медицинский осмотр).

Для выездных, спортивных, активных мероприятий, мастер- классов, предполагающих физическую активность или использование колюще-режущих и др. опасных предметов- инструктажи, журналы по ТБ, приказы о закреплении ответственности за жизнь и здоровье детей согласно инструкции (отв.- специалист по охране труда)



# Необходимые знания



Содержание сборника: 1. Направления досуговой деятельности 2. Методы и формы организации деятельности. Техники и приемы вовлечения воспитанников в деятельность. 3. Возрастные и индивидуальные особенности собеседников. 4. основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, сопровождение профессионального самоопределения. 5. требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий. 6. Меры ответственности за жизнь и здоровье воспитанников. 7. Нормативно- правовые акты в области защиты прав ребёнка. 8 Законодательство РФ в доп. Образовании. 9. Локальные нормативные акты по организации образоват. процесса. 10. Виды внебюджетных средств, источники их поступления и направления использования.

**Их надо брать!**  
Создание сборника для педагога- организатора со специальным содержанием и практическим приложением (в виде аудио- сборника и бумажной брошюры).

Мы с вами каждый год встречаем  
Сто тысяч добрых детских глаз.  
Мы в них взросленье замечаем,  
А дети знают всё о нас.

И любим их, и развиваем,  
Даём хороший, яркий старт.  
И до сих пор мы знать не знаем...  
Всеми виною - ПРОФСТАНДАРТ!

