

## **Аннотация к рабочей программе «Эстрадный спортивный танец»**

**Разработчик программы:** Филатова Н. П., педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

**Адресат программы:** дети 5 – 17 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Направленность:** художественная.

Рабочая программа «Эстрадный спортивный танец» (далее – программа) разработана на основе личного опыта разработчика программы с учётом опыта коллег, методических рекомендаций по обучению хореографии в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

**Цель:** развитие физических и творческих способностей ребенка посредством эстрадного спортивного танца.

В программе дается теоретическая и практическая информация о различных стилях и направлениях танца, основах актерского мастерства, основах музыкальной грамоты; освещены вопросы здорового образа жизни, разнообразия мирового и отечественного культурного наследия в процессе освоения разных танцевальных направлений.

В результате обучения учащиеся освоят танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала; научатся повторять движения за педагогом и самостоятельно исполнять танцевальные комбинации; научатся работать импровизированно и работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце; познакомятся с различными стилями и направлениями танца: от историко-бытового до современного. У них разовьются чувства ритма и музыкальности; будут сформированы принципы здорового образа жизни. Учащиеся приобретут богатый сценический опыт.

При реализации программы используются методические пособия: Барышникова Т.К. Азбука хореографии, Бондаренко Л.А. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях, Бурмистрова И. Школа танца для юных, Ваганова А.Я. Основы классического танца, Васильева Т. К. Секрет танца, Воронина И. Историко-бытовой танец: учебное пособие, Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца: упражнения у станка: Учебное пособие для студентов хореографического факультетов, вузов культуры, Климов А. Основы русского народного танца: учебник для студентов хореографических отделений институтов культуры, балетмейстерских факультетов театральных институтов и учащихся хореографических училищ.

В ходе реализации программы проводится контроль в форме тестирования, открытых уроков и отчетных концертов. Учащиеся принимают участие в хореографических конкурсах и фестивалях, в показательных выступлениях. По итогам программы проводится итоговая аттестация в форме отчетных концертов.