

## **Аннотация к рабочей программе «Хореография»**

**Разработчик программы:** Куковерова Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

**Адресат программы:** учащиеся 5-6 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

**Направленность:** художественная.

Рабочая программа «Хореография» (далее – программа) разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего развития «Будущий отличник», многолетнего опыта работы педагога, с учетом методических рекомендаций по обучению хореографии в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Цель данной программы: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей у учащихся. Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей. В ней содержится необходимый комплекс танцевальных дисциплин, необходимых для начинающего танцора по мере его творческого роста. Так, в подготовительной группе большое внимание уделяется развитию азбуки музыкального движения, ритмичности; на следующих ступенях обучения усложняются базовые ЗУН, ускоряется темп исполнения; а в старшей группе дети приобретают навыки хореографа-постановщика.

В результате учебной деятельности учащиеся овладеют набором ключевых компетенций, знаний и навыков. Учащиеся узнают терминологию современного танца и информацию о темпе, ритме, амплитуде движений; научатся характеризовать музыкальное произведение, самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации, выполнять ритмические комбинации, работать импровизированно, выполнять движения одновременно с показом педагога, сохраняя при этом правильное положение корпуса, ног, рук, головы в пространстве, согласовывать музыку и движение, выполнять целый ряд танцевальных движений и комбинаций, работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце. Содержание программы способствует развитию художественного вкуса, чувство ритма, музыкальности, выворотности ног, танцевального шага, формирует правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений, а также освоению партерного экзерсиса: повысить гибкость суставов, улучшить пластичность мышц связок, увеличить силу мышц. При реализации программы используются методические пособия по развитию навыков хореографии: - Барышникова, Т. К. Азбука хореографии [Текст] / Т. К.

Барышникова. – М.: Айрис Пресс, 2000. – 266 с.; - Бондаренко, Л. А. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях [Текст] / Л. Бондаренко – Киев: Муз. Україна, 1985. – 222 с.; - Бурмистрова, И. Школа танца для юных [Текст] / И Бурмистрова, К. Силаева – М.: Издво Эксмо, 2003 . – 240 с.; - Ваганова, А. Я. Основы классического танца [Текст] / А. Я. Ваганова. – С.-Пб.: Лань, 2001. – 192 с.; - Васильева Т. К. Секрет танца [Текст] / Т. К. Васильева. – С.-Пб.: Диамант, ООО «Золотой век», 1997. – 231 с.; - Воронина И. Историко-бытовой танец: учебное пособие [Текст] / И. Воронина. – Москва: Искусство, 1980. - 128 с. В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме открытых занятия. В конце учебного года проводится мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.