

Аннотация к рабочей программе «Монтаж»

к дополнительной общеразвивающей программе «Медиа студия «СОК» (модуль 3)

Разработчик программы: Перетолчин Виталий Викторович, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 12 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: техническая

Рабочая программа «Монтаж» (далее-программа) разработана в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Медиа студия «СОК» (модуль 3) на основе опыта работы разработчика программы в области телевидения в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации. Настоящая программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам.

Цель: формирование и развитие знаний, умений и навыков у учащихся в области монтажа видео, формирование психологической готовности к совершению осознанного профессионального выбора.

Обучение ведётся по трём уровням:

1-й уровень – базовый.

2-й уровень – продвинутый.

3-й уровень – профи.

Обучение в каждом модуле делится по уровням: 1-й уровень – ознакомительный, 2-ой уровень - базовый, 3-й уровень – продвинутый «Профи». Продвинутый уровень предназначен для высокомотивированных и одарённых детей, которые участвуют в конкурсах и фестивалях различного уровня и планирует в дальнейшем получать профессиональное образование.

Основной принцип реализации программы – компетентностно-деятельностный подход в обучении с учётом индивидуальных способностей и возможностей каждого учащегося – уровневая дифференциация обучения. Материал для обучения подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний.

В программе предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Данный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося.

Программа «Монтаж» предполагает обучение детей монтажу видео с помощью профессиональных компьютерных программ. Знания, полученные в ходе обучения, дети смогут применять в повседневной жизни, для решения своих личных задач, например, съемке и монтаже домашнего видео для социальных сетей и пр., а также при дальнейшей работе на телевидении. В процессе обучения решаются не только образовательные задачи, но и развивающие, и воспитательные, так как у детей в процессе обучения развивается творческое мышление, навыки анализа и синтеза, приобретается опыт работы в команде.

Программа практико-ориентированная: учащиеся могут самостоятельно делать сюжеты и небольшие фильмы на различную тематику. В процессе работы дети тренируют память, речь, внимание, усидчивость. Занятия включают работу в профессиональных программах для монтажа видео и дизайна, что способствует самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей в области медиа.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются *активные методы обучения*: мастер-класс, практическая работа, а также *современные образовательные технологии*: лично-ориентированная технология, развивающее обучение, технология проектной деятельности, игровой деятельности, проблемного обучения. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

При реализации программы используются методические пособия: Соколов А. Г. «Монтаж, телевидение, кино, видео», части 1,2,3. Медынский С. Е. «Компонуем кинокадр», Железняков В. Н. «Цвет и контраст. Технология и творческий выбор», Кулешов . Азбука кинорежиссуры, Утилова Н.. Монтаж, РайтС. Цифровой композитинг в кино и видео.

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме тестирования, зачёта, интеллектуальных игр. Учащиеся принимают участие в конкурсах. *Промежуточная аттестация* проводится по результатам обучения за первое полугодие (декабрь). Теоретическая подготовка проводится в форме собеседования. Вопросы для зачета в приложении №1 п.3.5.3 программы. Практическая подготовка – выполнение творческих работ. *Итоговая аттестация*: практическая подготовка - в форме выполнения творческой работы - творческая работа - смонтировать программу, по теоретической подготовке – тест. Жанр выбирается учащимися самостоятельно. Работа выполняется в мини группах по три-четыре человека. Анализ работы и ее обсуждение проходит коллективно, объективно оценивается другими участниками и творческими группами.

Педагог использует такую форму аттестации как наблюдение за деятельностью учащихся с целью определения уровня теоретической и практической подготовки в соответствии с планируемыми результатами и критериями, представленными в листах диагностики.

В случае использования дистанционных образовательных технологий предусматриваются следующие виды мониторинга усвоенных знаний, умений и навыков: мониторинг усвоенных знаний в период дистанционного обучения проводится в виде индивидуальных компьютерных тестовых и творческих заданий.