

**Аннотация к рабочей программе «Работа с репертуаром»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Хореография. Детский ансамбль «Бусинки»
(базовый, продвинутый уровень)**

Составитель программы: Помогаева Елена Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Волкова Анна Константиновна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Рабочая программа «Работа с репертуаром» (далее - программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Хореография. Детский ансамбль «Бусинки», а также личного опыта разработчиков программы, в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей у учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций.

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на занятиях по обучению современному и классическому танцам. Танцевальные умения и навыки совершенствуются. Репетиция является основным звеном всей учебной, организационно-методической, воспитательной и образовательной работы с хореографическим коллективом. По репетиции можно судить об уровне подготовки учащихся и их творческой деятельности. Репетиция носит завершённый характер, но при этом у участников сохранялось желание позаниматься ещё. Это настраивает учащихся на дальнейшую самостоятельную творческую работу: поучить партии, отдельно поработать над техническими движениями и т.д.

Отличительные особенности программы:

- содержание программы разноуровневое (базовый и продвинутый уровни), что предполагает учитывать уровень подготовки учащихся;
- наличие репетиционной работы – подготовка концертных номеров.

Содержание программы рассчитано на 144 часа и включает:

Базовый уровень.

Раздел 1. Постановка танцев. Репетиции (72 ч.)

Продвинутый уровень

Раздел 2. Постановка танцев. Репетиции (72 ч.)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Учащиеся научатся:

Для базового уровня:

- осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством педагога и самостоятельно;
- работать в танцевальном коллективе;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- понимать и исполнять указания педагога;
- творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- правильно распределять сценическую площадку;
- самостоятельно отрабатывать танцевальные движения.

Для продвинутого уровня:

- пластично, артистично, выразительно, точно и синхронно исполнять движения;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- правильно распределять сценическую площадку;
- понимать и исполнять указания педагога;
- осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством педагога и самостоятельно;
- творчески работать над хореографическим произведением на репетиции.

У учащихся будет наблюдаться: выворотность ног, правильная осанка, четкая координация движений, гибкость суставов, улучшение пластичности мышц связок, увеличение силы мышц.

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и современные образовательные технологии: лично – ориентированная технология, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения.

При реализации программы используются методические пособия: Барышниковой Т.К., Бондаренко Л.А., Бурмистровой И., Вагановой А.Я., Васильевой Т.К., Ворониной И.В., а также методические материалы, разработанные педагогами.

В ходе реализации программы проводится входной и текущий контроль, итоговая аттестация. В начале реализации программы проводится входной контроль. В случае организации образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий предусматривается осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний: тестирование (по итогам прослушанных лекций), а также небольшие практические задания. Итоговая творческая работа по заданной теме. Контроль и аттестация в случае организации образовательной деятельности в дистанционном режиме осуществляется в форме практического задания, которое направляется на электронную почту либо в мессенджеры Viber, WhatsApp.