

## Аннотация к рабочей программе «Творческая мастерская»

**Разработчик программы:** Митюкова Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования

**Адресат программы:** дети 5-6 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Направленность:** художественная

Рабочая программа «Творческая мастерская» (далее – программа) к дополнительной общеразвивающей программе «Школа раннего развития «Будущий отличник» разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы на основе методических рекомендаций по развитию творческих способностей, в соответствии с нормативными документами.

**Цель:** развитие у детей пятилетнего возраста художественно-творческих способностей посредством различных техник выполнения поделок.

В содержании программы интегрированы темы из различных областей знаний: окружающего мира, технологии, развития познавательных процессов современного творчества. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, сказка, рисунок, объект, преподносимые на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, делая поделки своими руками, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала.

В результате обучения дети узнают историю развития творчества, учатся делать поделки из бумаги-оригами, квиллинг, лепить из пластилина и теста, работать с ломкими природными материалами, создавать композиции, открытки, поделки. У них будут сформированы навыки и умения выполнять предметы из различных материалов, фантазировать, сравнивать, масштабировать, подбирать правильно цветовое решение, развивается мелкая моторика.

Для проведения занятий используются наглядные пособия.

Методы обучения:

- *наглядные* (наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины; демонстрация предметов, репродукций, предметных картинок, учебных плакатов, аудиозаписей).

- *словесные* (рассказ педагога, объяснение, рассказы детей, беседа);

- *игровые* (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде с ролями. игровыми действиями и соответствующим оборудованием);

- *практические* (упражнение, измерение и сравнение объектов, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование, конструирование, лепка).

*Методы стимулирования учебной деятельности и поведения* (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

При реализации программы используются методические пособия Золотарева А. В. «Методика преподавания по программам дополнительного образования детей» и другим методические разработки по формированию и развитию эстетического отношения и художественно-творческих способностей у детей.

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме выполнения заданий, интеллектуальных игр. Учащиеся принимают участие в конкурсах по прикладному творчеству. В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации*. В начале реализации программы проводится *входной контроль*.