

Материалы к педагогическому совету на тему:
«Педагог дополнительного образования – профессионал, какой он?»
Профессиограмма педагога дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Информацию подготовила Татарникова Т.А., заместитель директора

"Труд, творчество, талант" - три важных понятия, неразрывно связанных с профессией педагога-мастера.

Каждый педагог дополнительного образования выбирает свою дорогу к Мастерству: кто-то начинает ее с красного диплома в педагогическом институте или колледже, кто-то по зову сердца и складу ума, особому чувству долга или ответственности за проблемы детства приходит в дополнительное образование со своей уникальной профессией - "Успехом творчества" и постигает педагогику через самообразование.

Педагог - профессия особая, поскольку рядом с ним всегда находится коллектив людей: учащиеся, их родители (законные представители), коллеги по работе. Это те люди, которые всегда на виду, поэтому **безупречное владение своим ремеслом** - это только первая ступень профессионализма.

Педагогическая культура педагога

(https://studref.com/483517/pedagogika/pedagogicheskaya_kultura_pedagoga)

Педагогическая направленность личности — система побуждений педагога, определяющая неудержимую притягательность педагогической деятельности и полную включенность в нее всех сил и способностей. Педагог, обладающий высокой культурой, относится к педагогической деятельности не как к труду, профессии, а как к жизненному призванию, гражданской ответственности, образу жизни, своей жизненно-профессиональной позиции, а отсюда его увлеченность, страстность, самоотдача. Как говорится в религиозных писаниях: «Где сокровище ваше, там и будет сердце ваше». Для профессионально воспитанного педагога делать что-то недостаточно профессионально, «грязно», халтурно — это прежде всего не уважать себя, отравлять свою совесть. Как справедливо отмечал украинский философ Г. Сковорода (1722—1794): «Что может быть вреднее человека, обладающего знаниями самых сложных наук, но не имеющего доброго сердца? Он все свои знания употребит на зло»

Педагогические способности связаны с развитостью как общих, так и специальных профессионально важных качеств и способностей. Воспитывать людей, давать им образование, учить, развивать — деятельность не для посредственностей, а людей умных, думающих, ищущих, деятельных. Не обладающий способностями к этому человек просто не имеет права работать с людьми, его нельзя допускать к ним. Вопросам способностей педагога посвящены труды Ф.И. Гоноболина, Н.В. Кузьминой, В.А. Крутецкого, А.И. Щербакова, И.В. Страхова, Н.Д. Левитова, В.А. Кан-Калика, В.А. Сластенина, В.И. Загвязинского и др.

Развитость способностей педагога связана с:

- общей способностью к педагогическому труду — успешному овладению им, высоким показателям в нем и непрерывному прогрессивному росту при его осуществлении;
- гуманизмом, демократизмом и коллективизмом как особо развитыми качествами, постоянно проявляющимися в поведении и стиле работы;
- воспитательными, дидактическими, организаторскими способностями;

- развитыми интеллектом, вниманием, речью, риторикой, культурой речи, находчивостью, готовностью к импровизации', педагог в принципе должен быть умным человеком[3];

- творческими способностями — чувством нового, склонностью к творчеству, готовностью к обоснованным и научно корректным и проверенным в формирующих экспериментах инновациям (при отрицании новаций ряди новаций, педагогического прожектерства, авантюризма и авангардизма), самостоятельностью, способностью к критической оценке и переоценке накопленного опыта в условиях быстрого развития наук, технологий, техники, общественных отношений и отказа от всего действительно устаревшего (А.С. Макаренко отмечал: «Творческий труд возможен только тогда, когда человек относится к работе с любовью, когда он сознательно видит в ней радость, понимает пользу и необходимость труда, когда труд делается для него основной формой проявления личности и таланта» [4]);

- эрудированностью;

- развитым педагогическим, сопряженным с ним психолого-педагогическим мышлением и специальным, связанным с преподаваемой учебной дисциплиной;

- повышенной эмпатийностью (способностью сопереживать), рефлексивностью (способностью поставить себя на место другого и понимать, как он думает, а также мысленно представить, как сам выглядит в глазах других), толерантностью;

- общительностью, культурой общения и педагогического поведения, психолого-педагогическим тактом;

- артистичностью;

- волевыми качествами — активностью, инициативностью, целеустремленностью, настойчивостью, организованностью, дисциплинированностью, аккуратностью, самообладанием, способностью самомотивировываться;

- высокой работоспособностью, устойчивостью к перегрузкам;

- потребностью к самосовершенствованию.

Воспитательные способности связываются с наличием у педагога любви к детям и интересом к работе с людьми, его привлекательностью для них, примерностью в личном поведении, справедливостью, общительностью, доступностью, открытостью, умением слушать, выдержкой, терпеливостью, настойчивостью, памятью на лица, имена и другие данные о них, привычкой видеть причины в себе и др. Дидактические способности определяются интеллигентностью, интересом к вопросам преподавания, общей развитостью мышления и его системности, логичности, ясности, психолого-педагогического характера, речевой культурой, психолого-педагогической наблюдательностью и др.

Выраженные педагогические способности у человека свидетельствуют о наличии у него педагогической одаренности, педагогического таланта. Про такого говорят: «Он педагог от Бога».

Педагогическое мастерство - знания, навыки и умения по организации и построению педагогических систем и процессов, свойственных педагогической деятельности. Его основа - базовая педагогическая просвещенность (на уровне образованности) - обстоятельное и разностороннее человекознание, знание общей педагогики, ориентированность в педагогическом труде, знание научных основ его, соответствующей библиографии, периодических изданий, имевшихся в текущих публикациях по проблемам педагогической деятельности и рекомендациях по ее осуществлению. Это и фундаментальная ориентированность в педагогических проблемах общества, социально-педагогических зависимостях педагогической деятельности, современных требованиях к образованию и образованности, понимание специфики работы в педагогическом коллективе. Современное педагогическое мастерство немислимо без социально-педагогической компетентности.

Педагогическое мастерство предполагает: умение искусно применять все рекомендации, педагогический опыт, методы и приемы воспитания, обучения и развития; умение воплощать в решения и действия педагогические принципы, требования нормативных документов, общие установки по работе в методику конкретного занятия, мероприятия, педагогического действия; владение частной дидактикой преподавания учебной дисциплины; умение проводить все формы занятий, выполнять все виды методической работы, осуществлять творческий методический поиск и педагогическое экспериментирование; владение педагогической техникой (техникой использования речевых и неречевых средств, технологий, приемов педагогического наблюдения, анализа, воздействия, установления контакта и др.), мастерством педагогического взаимодействия, педагогическим тактом, методическим мастерством, творческими педагогическими умениями.

Специальное мастерство - компетентность в том направлении педагогической деятельности, в которой специализируется педагог. Это может быть любая специализация: предметная, социально-педагогическая, инженерно-педагогическая, по уровням образования и др. Она предполагает хорошее знание содержания учебной дисциплины, связи его с другими, логики разбивки по разделам и темам, хорошее запоминание содержания их, навыки и умения по частной методике преподавания и действий, научную подготовленность, знание новинок науки, связанной с изучаемым содержанием, исследовательский опыт и активность. Знание этого обязательно для преподавателя высшей школы, перешедшего в нее с практики, и не может быть исчерпано практическим опытом. Учитель, преподаватель всегда должен знать много больше, чем рассказывает обучающимся, быть убежденным в рассказываемом и все хорошо помнить. Только при этом речь его будет логична, свободна, ярка, образна, а он окажется способным вести наблюдение за аудиторией, людьми и их реакциями, маневрировать содержанием, пробуждать и удерживать интерес, а речь его приобретет выразительность, убедительность, образность без артистических усилий.

Культура личного педагогического труда — умения и привычки педагога правильно и полно использовать свободное от работ и занятий время для самосовершенствования и подготовки к очередным мероприятиям. Это время — основное в его самосовершенствовании. Культура такого труда складывается из культуры планирования и бережливого отношения к свободному времени, постоянного слежения за новинками педагогического опыта, науки, жизни общества, непрерывной работы по накоплению, хранению и систематизированию информационных, рабочих (учебных) и научных материалов (вырезки, копии, папки, файлы, картотеки и пр.), подготовки публикаций; гигиены умственного труда.

Педагог должен учить, непрерывно учась, работая над собой. По преданию Аристотель сказал Александру Македонскому: «В науке нет царского пути», то же можно сказать и об овладении педагогической культурой. Успех каждого отдельного занятия, мероприятия, проводимого педагогом, на 80% зависит от систематической работы по обогащению и совершенствованию себя и лишь на 20% — от непосредственной подготовки к нему накануне.

Все компоненты педагогической культуры взаимосвязаны и обуславливают друг друга. Педагоги, как другие профессионалы и специалисты, различаются по уровню педагогической культуры — разной степени соответствия требованиям педагогической деятельности. Педагогическая практика породила даже особую пословицу: «Все лекторы делятся на три группы: одних невозможно слушать, вторых можно, а третьих нельзя не слушать». По данным диагностических обследований работающих педагогов, выделяются четыре уровня культуры:

- высший профессиональный — ему присущи описанные выше характеристики, имеющиеся у педагога;

- средний профессиональный — показатели культуры приближены к свойственным высшему уровню, но все же во многом еще отличаются от него;
- низкий (начальный) профессиональный — характерен для начинающих педагогов («молодой педагог», «неопытный педагог»), получивших предварительную педагогическую подготовку (образование); этот уровень наблюдается обычно в первые три года работы;
- допрофессиональный — характерен наличием у занимающегося педагогической работой только почерпнутых в личном опыте обучения в средней и высшей школе представлений о том, что такое занятие, как его проводить, в чем особенности семинара, как ведет себя учитель и пр., это знания эмпирические, обывательские, несистематизированные, имеющие многочисленные пробелы, неточности и даже ошибки; они подобны знаниям современного любителя детективных фильмов, который полагает, что знает, как работает следователь, оперативник, судья, адвокат, и считает, что мог бы уже и сам поработать на их месте. Но с такими знаниями (они характерны для практиков, переходящих на работу в вузы без педагогической переподготовки) невозможно осуществлять полноценную педагогическую деятельность и зачастую достигнуть высот педагогической культуры даже за 10—20 лет преподавания.

Проведенные в конце 1990-х гг. квалификационные исследования уровня педагогической культуры в пяти вузах показали, что только 9% из числа лиц профессорско-преподавательского состава обладают высшим уровнем. Это свидетельствует об огромных резервах улучшения подготовки преподавателей за счет повышения уровня педагогической культуры всех их.

Педагогическая культура конкретного педагога может быть оценена в целом и по каждому из компонентов — педагогической направленности, педагогическим способностям и др. Это полезно для разработки индивидуализированных программ ее повышения, оказания помощи и при конкурсах на замещение должностей.

[1] Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива. М., 1975. С. 87.

[2] Гершунский Б. С. Философия образования для XXI века. С. 6.

[3] Коржуев А.В., Попков В.А., Рязанова Е.Д. Рефлексия и критическое мышление в контексте задач высшего образования // Педагогика. 2002. № 1. С. 18—22.

[4] Макаренко А.С. Сочинения. М.: АПН РСФСР, 1957. Т. IV. С. 396.

Реалии МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Одним из ведущих факторов, влияющих на результативность образовательной деятельности в нашем Учреждении, является не столько желание администрации учреждения и ее обоснованная управленческая деятельность, сколько от педагогического коллектива, каждый из которого должен осознавать своё методическое мастерство, свой профессиональный долг, должна быть педагогически грамотная, слаженная и целенаправленная работа всего педагогического коллектива,

Образно говоря, наше учреждение можно представить в виде дерева, которое растет на общественной почве и дает ему свои плоды. Каждое объединение - отдельная ветвь на стволе этого дерева. А каждый листик – это отдельный ученик со своими мыслями, чувствами и поступками. Плоды этого дерева – морально-психологические качества личности учащихся.

Хороший педагог в некотором смысле подобен садовнику, который озабочен тем, чтобы плодовые деревья в его саду как можно лучше зеленели, с них прежде времени не осыпалась листва, а плоды радовали бы окружающих.

Организационная культура нашего Учреждения в целом должна создавать необходимые условия для того, чтобы ее выпускники были подобны плодам из хорошего сада, в котором работает умный садовник.

Педагоги - основа основ успешности деятельности, авторитета и гордости Учреждения. Ничто существенно не улучшится в образовательной деятельности, пока не станут лучше они сами.

Что показывает реальность?

Анализ профессиональных компетенций ПДО Учреждения в соответствии с ПС «ПДО» заместителями директора – достижения и проблемы:

- образовательная деятельность – Мукменова О.О.;
- воспитательная деятельность – Перфильев С.В.;
- методическое мастерство – Татарникова Т.А.

Работа в творческих группах

Что необходимо сделать, чтобы повысить педагогическую культуру педагогов Учреждения?

- повышение квалификации педагогов;
- система методической работы в Учреждении: индивидуализация и дифференциация;
- участие в конкурсах профессионального мастерства;

- непрерывная работа педагога над собой является одним из обязательных условий его успешной учебно-воспитательной деятельности. К.Д. Ушинскому, в частности, принадлежит такое высказывание: «Учитель только в той мере воспитывает и образовывает, в какой он сам воспитан и образован, и только до тех пор он может воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим воспитанием и образованием»;

- рефлексия своей деятельности; Н.Д.Хмель «Рефлексия осуществляется педагогом как контрольно-оценочная деятельность, направленная на себя. Педагог должен быть способен объективно и беспристрастно анализировать свои суждения, действия, поступки и, в конечном счете, свою профессиональную деятельность, с точки зрения соответствия результатов цели»

Таким образом, развитие педагогической культуры идет по двум основным направлениям, которые тесно взаимосвязаны:

1. Развитие педагогического мастерства, управляемое извне:

- а) курсы повышения квалификации;
- б) система методической работы в Учреждении: семинары, мастер-классы, открытые занятия; ШПМ, МО «Молодой специалист», наставничество, т.п.

2. Развитие, рост мастерства, управляемый изнутри, со стороны самого педагога:

- а) самообразование (приобретение знаний, умений, навыков);
- б) самовоспитание (формирование мировоззрения, мотивов и опыта деятельности, качеств личности);
- в) саморазвитие (совершенствование психических процессов и способностей);
- г) изучение передового педагогического опыта, взаимопосещение занятий;
- д) высокая исполнительская дисциплина.

Педагог может стать профессионалом, если он обладает комплексом способностей и компетенций, берущим на себя ответственность за результаты своей работы.

Ребенок при общении с педагогом-мастером не замечает, что его воспитывают и обучают. Ему просто хочется еще и еще раз встретиться с интересным, добрым и мудрым человеком – Учителем.

Наиболее полная характеристика профессионально значимых качеств учителя дана В.А. Сластениным: "Учитель не только профессия, суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности, утверждающей человека в человеке"

Нужен не новый педагог вообще, нужен обновленный педагог для нашего учреждения.

Что включает в себя профессиограмма педагога?

https://spravochnick.ru/pedagogika/chto_vklyuchaet_v_sebya_professiogramma_pedagoga/.

Профессиограмма педагога – это идеальная модель учителя, преподавателя, педагога и классного руководителя, эталон и образец, которые включают в себя ведущие личностные качества учителя, а также обладание им профессиональными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для качественного выполнения возложенных на него педагогических функций.

Профессиограмма педагога представляет собой документ, который содержит полную квалификационную характеристику педагога, требования, предъявляемые к его личностным и профессиональным качествам, а также к уровню подготовки.

Приоритетными качествами личности педагога, в соответствии с профессиограммой, являются: гражданская и нравственная зрелость; профессиональная идейность; общественная активность; увлеченность педагогической профессией; искренняя любовь к детям; заботливое и гуманное отношение к детям и детству; высокие требования к себе как к педагогу; развитые коммуникативные качества; умение расположить к себе учащихся, коллег, родителей и т.д.; вежливость в общении; психологическая совместимость с другими членами педагогического коллектива.

Умения и функции педагога в соответствии с профессиограммой

Качественное выполнение профессиональных обязанностей требует от педагога наличия следующих умений, которые также отражены в профессиограмме:

- Умение устанавливать деловые отношения со всеми субъектами образовательного процесса. Обладание информационными умениями и навыками.

- Умение понятно, логично и доступно излагать собственные мысли и идеи, аргументировано оппонировать собеседнику.

- Умение привлечь к себе внимание, сделать учащегося своим сторонником и другом.

Реализация данных умений требует от педагога обладания высоким эмоциональным настроем, способным обеспечить деловой характер собственной трудовой деятельности и жизни в целом.

Замечание 1 Помимо профессиональных умений и навыков, профессиограмма предъявляет ряд требований к личностным качествам учителя. Приоритетными качествами являются: выдержка, чувство такта, наблюдательность, самообладание, находчивость, твердость, аккуратность, последовательность в своих словах и действиях, внешняя опрятность и аккуратность.

Особые требования предъявляются к классному руководителю: умение работать с родителями учащихся; умение продуктивно работать с общественностью; рационально

планировать образовательно-воспитательную работу; проводить диагностику учащихся по разным направлениям исследования; адекватно оценивать собственные профессиональные результаты; уметь выявлять и организовывать актив класса; осуществлять контроль по выполнению поручений, при необходимости корректно оказывать необходимую помощь.

Каждый педагог, вне зависимости от возложенных на него профессиональных функций должен обладать рядом прикладных творческих умений, а именно: рисовать, играть на некоторых музыкальных инструментах, петь, выразительно читать, танцевать и т.д.

Профессиограмма предполагает, восемь основных функций учителя:

- Информационная функция – предусматривает качественную трансляцию учащимся определенной учебной информации.

- Развивающая функция – направлена на развитие у учащихся воображения, мышления, речи, различных умений и навыков и т.д., то есть полное личностное развитие ребенка.

- Ориентирующая функция – предполагает осуществление ориентации учащихся в многообразии информации и источников ее представляющих, а также оказание помощи в выборе верных нравственных ценностей.

- Мобилизационная функция – предполагает мобилизацию всех имеющихся знаний и умений на осуществление профессиональной деятельности.

- Конструирующая функция – конструирование учебного занятия, внеклассной деятельности, самостоятельных работ, общения с учащимися и т.д.

- Коммуникативная функция – направлена на осуществление продуктивного общения с учащимися, родителями, администрацией образовательного учреждения и т.д.

- Организационная функция – предполагает организацию учащихся, педагогов, родителей и самого себя в рамках определенной деятельности (урока, внеклассных занятий, походов, экскурсий и т.д.).

- Исследовательская функция – предусматривает умение осуществлять исследование, как отдельного учащегося, так и группу учащихся с целью выявления определенных качеств и уровня их развития.

Для классного руководителя ряд авторов выделяет специальные функции, которые должны быть включены в профессиограмму:

- Организационная функция – предполагает организацию различных видов деятельности с классом (поездки, прогулки, походы, собрания, классные часы).

- Воспитательная функция – предусматривает осуществление воспитательного процесса, направленного на формирование и развитие личностных качеств учащихся.

- Стимулирующая функция – предполагает стимулирование образовательной деятельности учащихся.

- Координационная функция – направлена на осуществление координации деятельности учащихся, педагогов, родителей, а также осуществление связи учебного заведения с иными институтами, оказывающими воспитательно-образовательное воздействие на учащихся (дворцы молодежи, театры, музеи и т.д.)

Структура профессиограммы педагога

Профессиограмма педагога состоит из четырех блоков (автор В.А. Крутецкий):

- Первый Блок: гуманистическое мировоззрение – обладание убеждениями и идеалами о том, что организовать воспитательно-образовательный процесс способен только лишь тот человек, который имеет высокий моральный облик и высокий уровень общей культуры, любит детей, осознает всю ценность периода детства.

- Второй Блок: положительное отношение к собственной педагогической деятельности – предполагает педагогическую направленность личности, наличие склонности к педагогике, наличие устойчивого стремления и желания посвятить собственную жизнь и самого себя педагогической профессии. Данный блок основан на том, что не может быть хорошим педагогом тот, кто равнодушен к своей профессии и тому, чем он занимается. Это связано с тем, что дети очень чувствительны и легко определяют тех педагогов, которые не любят и не понимают их, не любят свое дело и педагогическую деятельность в целом.

- Третий Блок: педагогические способности – основаны на природных предпосылках, которые могут быть реализованы педагогом в специально организованных условиях. То есть педагогические способности – это определенные профессионально-педагогические знания, умения и навыки, которые педагог реализует в работе с детьми, а вот их успешность во многом зависит от наличия личной предрасположенности к педагогической деятельности и работе с детьми в целом.

- Четвертый Блок: профессионально-педагогические знания, умения и навыки – это знания, в области конкретного учебного предмета и владение технологий их успешной передачи учащимся.

Таким образом, в соответствии с профессиограммой настоящим педагогом может стать только тот, кто обладает: представлениями о педагогическом труде; личностными качествами, необходимыми для работы с детьми и профессионального роста; необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками; неподдельным интересом к педагогической профессии; профессионально-педагогической направленностью; истинной любовью к детям.

***Профессиограмма** — это идеальная модель учителя, преподавателя, классного руководителя, педагога, образец, эталон, в котором представлены:*

- основные качества личности, которыми должен обладать учитель;

- знания, умения, навыки для выполнения функций учителя.

Структура профессионально-значимых качеств личности и умений, которые необходимо иметь педагогу

1-й блок. Гуманистическое мировоззрение (речь идет о тех убеждениях, идеалах, которые присущи учителю-воспитателю; воспитывает лишь тот, кто сам воспитан; желательно, чтобы воспитатель имел высокий уровень общей культуры и высокий моральный облик, а главное - любил бы других людей).

2-й блок. Положительное отношение к педагогической деятельности (речь идет о педагогической направленности личности, педагогических склонностях как устойчивом желании и стремлении посвятить себя педагогической деятельности; не может быть хорошим учителем тот, кто равнодушно относится к своей работе; дети безошибочно определяют тех учителей, которые их не любят или не любят педагогическую деятельность в целом).

3-й блок. Педагогические способности (основываясь на природных предпосылках, они при определенных условиях реализуются - или нет - в профессионально-педагогические знания, умения, навыки, иначе говоря - педагогические способности) - это обобщенная совокупность индивидуально-психологических особенностей и профессионально-значимых качеств личности, которые отвечают требованиям педагогической деятельности, обеспечивают достижение в ней высоких результатов, определяют успех педагога в целом в овладении этой деятельностью.

4-й блок. Профессионально-педагогические знания, умения, навыки (речь идет о знаниях в области преподаваемого предмета и технологии обучения).

Выводы:

- Для успешной деятельности необходимо переосмыслить свои представления о себе как о профессионале.
- Следует четко знать квалификационные требования, которые предъявляются к педагогу в ходе аттестации.
- Наши знания о самих себе поверхностны, что может быть помехой в определении уровня истинной квалификации педагога.

Лист рефлексии

1). Считаете ли вы тему педагогического совета актуальной?

Да, нет, другое: _____.

2). Считаете ли вы эффективным проведение педагогического совета в предложенной форме?

Да, нет, другое: _____.

3). Отметьте состояние, которое вы испытываете в процессе заседания педсовета:

– интерес, удовлетворение, раздражение;