

Методический ринг

«Дополнительное образование: чему и как учить современных детей?»

Дата проведения: 10.12.2019 г.

Место проведения: МАОУ До г. Иркутска Дворец детского и юношеского творчества

Автор-составитель: Павловская Т.А., методист

Сцена оформлена в виде ринга, с каждого края сцены – флип-чарты, висят боксерские перчатки, подготовлен стол для судей, подарки командам, лавочка для персонажа по центру, стол и стулья для команд, леерная лента, ограничивающая ринг.

Ведущий: Характерной особенностью нашего времени является активизация инновационных процессов в образовании. Сегодня необходима смена образовательной системы – иное содержание образования, иные подходы, отношения. Это свидетельствует о внедрении инновационных процессов в систему образования.

Дополнительное образование детей является частью системы общего образования и выступает необходимым звеном, обеспечивающим развитие личности ребенка, направленную на раннюю профессиональную ориентацию. Ценность дополнительного образования способствует реализации знаний, умений и навыков, стимулирует познавательную мотивацию детей. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности, адаптироваться в современном обществе, самоопределятся со своей будущей профессией.

Ведущей тенденцией становления системы дополнительного образования детей становится включение педагога в инновационную деятельность. Инновационная деятельность педагога дополнительного образования становится обязательным компонентом личной педагогической системы и приобретает избирательный исследовательский характер. Это предполагает переоценку педагогом своей профессиональной деятельности. На смену традиционного педагога необходим педагог с инновационным стилем мышления, педагог-исследователь, консультант. Педагог способный к творческой и профессиональной деятельности, способный к саморазвитию и самоопределению. Такой педагог будет положительно влиять на качество обучения и воспитания в образовательном учреждении, создаст условия для духовного развития ребенка, осуществлять личностно-ориентированный подход к ним.

Именно этому и посвящен наш **Методический ринг «Дополнительное образование: чему и как учить современных детей?»**.

Ведущий: Наше мероприятие будет состоять из 5-ти раундов. На сцену приглашаются 2 (в нашем случае было 3 команды – студенты педагогического колледжа) команды.

В синем углу ринга: *ФИО участников;*

в красном углу ринга: *ФИО участников.*

В каждой команде есть свой тренер: *ФИО тренеров.*

У каждой команды есть свои помощники - *ФИО помощников (стоят у флип-чартов).*

Правая сторона зала – болельщики красного угла ринга, левая сторона зала – болельщики синего угла ринга. Вы можете, выполняя задания, принести своей команде дополнительные баллы.

Представляем вам строгих, но компетентных судей - *ФИО судей (проходят за судейский стол).*

У нас в гостях кандидат в мастера спорта по боксу - *ФИО приглашенного.*

Ведущий: Итак, 1 раунд

Задание: Придумать название и девиз своей команде (на флип-чартах помощники записывают названия команд).

Гонг. Окончание раунда.

1 команда _____

2 команда _____

Ведущий: 2 раунд

Задание: Технологии, формы, методы образования (выдаются листочки с описанием технологий, форм, методов - задача педагогов каждой команды найти название данных технологий и заполнить таблицу, последовательно соединив Цифру описания технологии с Буквой названия технологии). Приложение 1. Зал работает по данному заданию, команда получает дополнительные очки.

Технологичность становится сегодня главной характеристикой деятельности педагога дополнительного образования и означает переход на более высокую ступень организации образовательного процесса. Обновление содержания педагогического процесса в учреждении дополнительного образования детей возможно через использование современных педагогических технологий, направленных на разностороннее развитие ребенка с учетом его творческих способностей.

Педагогическая технология – специальный набор форм, методов, приемов и способов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе. Это один из способов

воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребенка.
Приложение 1.

Гонг. Окончание раунда. Применение разных видов педагогических технологий, форм и методов позволяет развивать познавательные навыки детей, их творческое мышление, умение ориентироваться в информационном пространстве, а также видеть, формулировать и решать проблемы, учит пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач.

Педагог, использующий в своей практике инновационные технологии, формы, методы обладает определенным уровнем профессионального мастерства в решении поставленных задач, способен творчески и нестандартно подходить к решению возникающих проблем и организации учебно-воспитательного процесса. Это указывает на высокий уровень личностного развития, способность к самоанализу и саморазвитию, умению оценивать качество собственной работы.

Ведущий: 3 раунд.

Задание: Педагогическая ситуация (*выходит персонаж(и) на сцену, разыгрывает ситуацию, задача педагогов каждой команды найти решение или выход из данной ситуации*).

Ведущий: В процессе обучения постоянно возникают педагогические ситуации. Это происходит в процессе проведения занятия, лабораторной работы, экскурсии, общения с родителями и т.д. Обычно они здесь же и разрешаются. Значение педагогических ситуаций для описания и анализа процесса обучения огромно, через них он проявляется. Педагогический процесс по сути является цепью таких событий, которые взаимосвязаны.

В структуру педагогической ситуации входит педагог, учащийся (или родитель) и их взаимодействие на эмоциональном и интеллектуальном уровне. При этом происходит взаимодействие очень сложных внутренних миров учащихся, родителей и педагогов.

Педагогические ситуации создаются целенаправленно или возникают стихийно. Но в каждом случае их нужно разрешать осторожно и продуманно. Необходимо проектирование выхода из них. Для этого нужно учитывать интересы его участников, а также индивидуальные особенности его участников в конкретной ситуации.

Суть педагогической ситуации — это обязательно педагогическая проблема, возникающая в процессе воспитания и обучения учащихся. Результатом решения станут новые компетенции ученика. Ситуации возникают всегда, когда требуется переход ученика от состояния «незнания» к состоянию «знания», от «непонимания» к «пониманию», от «неумения» к «умению» и др. Перевод человека из одного состояния в другое можно

осуществить несколькими способами. В педагогических ситуациях идет поиск ответа на вопрос: «Как лучше в данной ситуации выполнить профессиональные функции и достичь поставленной цели?».

Именно это мы и предлагаем сделать нашим командам на методическом ринге. Каждая команда решает педагогическую ситуацию с ребенком, родителем, администрацией. *Приложение 2.*

Гонг. Окончание раунда.

Ведущий: 4 раунд. Новаторство и образование.

Общество уходит от «конвейерных» методов в образовании, формирующих исполнителей, и требует изменений в системе образования. Выработаны десятки новых подходов к преподаванию: межпредметные курсы и погружения, образовательные тренинги, дидактические, ролевые (построенные на действии) и оргдеятельностные (построенные на мыследеятельности) игры, проектная методика, интегрированные уроки, исследовательские лаборатории по разным предметам, преподавание через компьютер, новые подходы к оценке учебного процесса, разные типы олимпиад и т.д. Сегодня мы поговорим о педагогах-новаторах, их вкладе в образовательное пространство страны. А также о том, какие элементы из их деятельности возможно применить в системе дополнительного образования.

Задание. Узнай педагога-новатора.

Педагоги должны определить по фотографиям ФИО педагога-новатора, дать характеристику его новаторства. Соотнести данную деятельность с дополнительным образованием детей – как можно применить методiku указанного педагога-новатора. Приложение 3.

Команда 1	Команда 2	Команда студентов
1. Ушинский Константин Дмитриевич	1. Сухомлинский Василий Александрович	1. Макаренко Антон Семёнович
2. Щуркова Надежда Егоровна	2. Амонашвили Шалва Александрович	3. Караковский Владимир Абрамович

Ведущий: 5 Раунд. Образовательные потребности современных детей.

Задание: *Задача педагогов каждой команды придумать новое современное направление деятельности в дополнительном образовании, которое будет востребовано современными детьми, дать пояснение – почему будет востребовано? Разработать содержание программы (название разделов) и определить её цель.*

Работа зала в помощь своей команде (дополнительные балы команде):
разрабатывают новое современное направление деятельности в

дополнительном образовании, выраженное в содержании программы, представляют названия разделов и определяют её цель.

Гонг. Окончание раунда.

Жюри подводит итоги.

Интеллектуальные забавы. *В период подведения итогов жюри.*

1. Задание: Творческий *(можно провести конкурс по типу «Буримэ» - слова «ученье, недоразуменье, детишки, пустышки, свет, привет, образование, познание»).* На выполнение задания – 3 минуты.

2. Задание: Педагог – и швец, и жнец, и на дуде игрец... **«Интеллектуальные забавы»** *(выдаются листочки с цифрами 1,2,3, задача педагогов каждой команды выслушать вопрос с тремя вариантами ответов, выбрать свой вариант ответа и поднять карточку).* Приложение 4.

Ведущий: Вот и подошел к концу наш методический ринг, предоставим слово приглашенному гостю и спросим о впечатлении, которое произвели на него педагоги *(слово приглашенному гостю, ему грамоту Дворца).*

Для подведения итогов предоставляем слово нашим беспристрастным судьям *(подведение итогов, вручение грамот Дворца участникам команд, тренерам и помощникам, выбор лучшего отвечающего из команд, самого активного болельщика и т.п.).*

Уважаемые коллеги! Просим вас заполнить флип-чарт с обратной связью об организации, проведении и впечатлениях о новой форме проведения методического мероприятия. Спасибо командам за методическую грамотность, тренерам и помощникам за сопровождение, судьям за объективность, всем – за участие. До новых встреч!

Педагогические технологии, формы, методы в дополнительном образовании

1	Технологии дифференциации и индивидуализации. Дети являются не столько объектом педагогического воздействия, сколько субъектом собственной деятельности. Следовательно, дифференцированный подход в обучении должен осуществляться на индивидуальном уровне.	А	Личностно ориентированные технологии*
2	Технологии предполагают включение детей в социально – и личностно-значимую деятельность	Б	Проектные технологии
3	Технологии с использованием компьютерных программ, интернета. Компьютер используется для иллюстрации материала: изображения изделий декоративно-прикладного творчества, презентации по темам программы, мастер классы с поэтапным выполнением изделий ДПИ. Также компьютер и интернет помогают участвовать в дистанционных конкурсах, конференциях	В	Информационно-коммуникативные технологии
4	Технология является одной из видов педагогических технологий, при котором один ребенок учит другого. Коммуникация двух обучающихся происходит в форме диалога.	Г	Технология парного обучения
5	Одна из самых популярных технологий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения.	Д	Технология «работа в малых группах»
6	Занятия, в которых вокруг одной темы объединяется материал нескольких предметов. Особенности - сжатость, большая информативная емкость материала, четкость, логическая взаимообусловленность учебного материала на каждом этапе занятия, компактность, проходит в форме занимательной, увлекательной игры.	Е	Интегрированные занятия
7	Получение учебной информации из первоисточников. Обучающиеся учатся работать с историческими документами, артефактами, книгами, энциклопедиями, периодической печатью (археологические раскопки и зарисовки найденного материала).	Ж	Исследовательские и практические работы
8	Технология способствует ориентации на сферу будущей профессиональной деятельности.	З	Технологии профильного обучения
9	Метод обучения, при котором обучающиеся с помощью педагога готовятся и проводят занятия (презентации, мастер-классы).	И	«Учение через обучение»

* подсказка – название каждой технологии находится напротив ее описания

Педагогические ситуации

1 ситуация.

Сотовые телефоны прочно вошли в нашу жизнь. Сегодня практически каждый ребенок имеет мобильник. Как поступать педагогу, которому мешает постоянное обращение учащегося к своему сотовому телефону, вместо эффективной работы на занятии?

Пример: Педагог обращается к обучающемуся, который крутит в руках телефон: «Убери, пожалуйста, телефон или выключи его!». Учащийся: «Я не могу. Я в «аське (одноклассниках, в контакте или др. социальной сети)» сижу. Я вообще никогда с ним не расстаюсь и не выключаю, я и сплю с ним...».

2 ситуация

Сцена в кабинете. Мама не самого спокойного учащегося, крупная женщина с высоким начесом, завернутым в мохеровый шарф, дорого, но безвкусно одетая, атакует педагога, кричит: «Замечания она ему делает, а он говорит, что спокойно сидел и все выполнял правильно - я ему верю, он мне никогда не врет; я знаю, вы его просто невзлюбили за то, что правду сказал на одном занятии: что у вас любимчики есть в группе детей».

Педагог: «Но ему здесь не интересно, возможно, это ваше желание, чтобы мальчик занимался...(спортом, музыкой, живописью, и т.п.)».

Мама: «Я официально заявляю: еще одно замечание, и я пойду в Департамент, напишу в министерство образования. Чему вас только в институте учат, ни черта сами не знаете и детям объяснить не можете».

Педагог: «Другие, однако, соблюдают дисциплину и все выполняют правильно. Только ваш Коля...».

Мама (кричит еще громче): «Я тебя выведу на чистую воду...».

3 ситуация

Позиция педагогов: - Вроде бы работаю как все, но доброго слова никогда не слышу.

Вторая позиция педагога: - Не знаю, что от меня хотят, никак не пойму требований, предъявляемых ко мне.

Задание по 3-ей ситуации.

Дать оценку сложившимся педагогическим ситуациям и найти пути их решения в ходе ролевого диалога с вашими коллегами. Поделится способом установления правильных деловых отношений с администрацией.

Суть методики педагогов-новаторов**Макаренко Антон Семёнович**

Основа методики Макаренко – воспитательный коллектив, в котором дети связаны общими дружескими, бытовыми, деловыми целями, и это взаимодействие служит комфортной средой для развития личности.

Звучит скучно и напоминает о пионерах, но попробуем разобраться, чем этот принцип интересен в наше время, ориентированное на развитие индивидуальности. Ощущение того, что ребенок является частью коллектива, учит его взаимодействию с другими детьми. Коллектив помогает ему адаптироваться в социуме, почувствовать себя его частью, принять новые социальные роли. Развитие взаимоотношений детей, конфликты и их разрешение, переплетение интересов стоят в центре системы Макаренко.

При этом коллектив должен развиваться, ставить новые цели и поэтапно идти к ним, а каждый ребенок — осознавать свой вклад в этот общий процесс.

Такое воспитание, ориентированное на природные задатки, подготавливает ребенка к жизни в реальном мире, где он больше не будет исключительным и единственным, где ему понадобится завоевать свой статус. В итоге ребенок морально готовится принимать решения, осознавать свои силы и не бояться их применять. Кроме того, дети, ориентированные не только на получение (популярное «мне все должны, а я никому ничего не должен»), но и на отдачу, будут испытывать взрослое чувство социальной ответственности.

Сухомлинский Василий Александрович

Сухомлинский разделял основные идеи педагогики сотрудничества. Он творчески переосмыслил труды Аристотеля, Сковороды, Корчака, Ушинского, Песталоцци, Коменского. Опираясь на свои исследования и учительский опыт, он смог развить их и углубить. Его педагогическая система базировалась на гуманистических принципах:

- доверия к ребенку,
- получение знаний без принуждения,
- воспитания без наказаний,
- сотрудничество родителей, учителей и детей,
- высокая нравственность,
- труд как творчество,
- свобода выбора поведения, поступка, образа жизни,
- ответственность за свой выбор.

Свои теоретические идеи он смело апробировал в школе. Сухомлинский впервые разработал и реализовал экспериментальный педагогический метод: любую педагогическую идею надо применять на практике длительно, в творческом коллективе и целюно. Именно такой подход позволил ему достигнуть результатов в воспитании гармонично развитой личности.

Основными педагогическими разработками Сухомлинского стали:

- воспитание гражданина, личности в коллективе, коллективом, природой,
- соотношение индивидуального и коллективного воспитания,
- развитие творческого начала у детей,

- семейная педагогика,
- взаимосвязь дошкольного и школьного обучения и воспитания.

Они стали основой его воспитательной и обучающей системы, которая включала такие ценности личности как нравственность, долг, счастье, истина, честь, свобода, достоинство, справедливость, доброта, красота.

Ушинский Константин Дмитриевич

Ушинский по-новому взглянул на педагогику как науку. Он был глубоко убеждён, что ей нужна прочная научная база. Без неё педагогика может превратиться в собрание рецептов и народных поучений. Прежде всего, по мнению Ушинского, педагогика должна опираться на научные знания о человеке, на широкий круг антропологических наук, к которым он относил анатомию, физиологию, психологию, логику, филологию, географию, политэкономия, статистику, литературу, искусство и др., среди которых особое место занимают психология и физиология.

К.Д. Ушинский понял необходимость всестороннего изучения человека. Он утверждал: "Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях".

Другой ведущей идеей, положенной в основу педагогической системы Ушинского, явилась выдвинутая им концепция народности воспитания. Отечественная педагогическая наука должна быть построена, по мнению педагога, с учетом национальных особенностей русского народа, отражать специфику национальной культуры и воспитания.

Создавая русскую педагогику, Ушинский считал невозможным подражать или механически переносить в нее принципы воспитания других народов. Каждый народ создает свою собственную систему обучения и воспитания со своими национальными чертами и творческими проявлениями. При этом педагог не отрицал возможности использовать достижения в области педагогики других народов, разумно преломляя их к своим национальным особенностям.

Народность воспитания в трактовке Ушинского раскрывается как принцип преобразования всей системы образования на основе связи с жизнью народа.

Щуркова Надежда Егоровна

Учитель сегодня не столько тот, кто учит, сколько тот, кто помогает овладеть способами, как ребёнку учиться. Эта мысль когда-то давно прозвучала у Г.Песталоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не от меня, они будут открывать это новое сами. Моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные идеи». Методика Н.Щурковой строится на 3-х характеристиках: «человек разумный», «человек моральный» и «человек творческий». Доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Московского института открытого образования Надежда Егоровна Щуркова сумела разработать собственную воспитательную методику, главной целью которой является воспитание личности, способной строить свою жизнь, становиться достойным Человеком. Основа методики: доброта, истина, красота.

Организация группового дела - это одна из самых эффективных форм работы педагога с учащимися, подразумевающая работу коллектива детей, активизирующего свою деятельность под руководством учителя.

Амонашвили Шалва Александрович

Ш.А. Амонашвили – известный советский, российский педагог и психолог, исследователь и новатор в области педагогической психологии. Он работает с детьми по системе гуманно-личностного подхода, которая создана на синтезе философии, основ бытия и педагогики сотрудничества. Его методики воспитания и обучения направлены на личностное развитие ребенка, построение уважительных доверительных отношений между детьми, учителями и родителями. Они дают мощный толчок к знаниям и духовному развитию ребенка. «Господи, благодарю тебя за то, что доверил воспитание своего чада!», - эти слова советует ежедневно произносить педагогам и родителям Шалва Александрович.

Ш.А. Амонашвили был учителем-новатором, который провозгласил педагогику сотрудничества, синтезировав опыт предшественников и современников. Его педагогика не ломает ребенка, не переиначивает, а принимает полностью. Шалва Александрович придерживается таких принципов при работе с детьми:

- любить ребенка;
- очеловечивать среду, в которой живет ребенок, т.е. обеспечивать ему душевный комфорт и равновесие;
- проживать в ребенке свое детство, т.е. вникнуть в жизнь ребенка и заслужить его доверие.

Следуя этим принципам, учитель чувствует детей, а ребята ему доверяют. Познавательный процесс становится очень эффективным, потому что ученики уверены, они всегда смогут получить ответ на свой вопрос. При этом сам ответ учителя глубоко затрагивает чувства детей, стимулирует их интерес к явлениям действительности. Это надежный путь к многостороннему познанию и саморазвитию ребенка.

Каракровский Владимир Абрамович

В.А. Караковским была разработана и внедрена методика коллективного творческого воспитания, в современной педагогической литературе данная методика также называется «коммунарской методикой». Ведущей идеей является ориентация на личность школьника, на его интересы и способности. Определяющую роль в комплексе идей занимает педагогическая концепция коллектива. Она опирается на идею системности, комплексности воспитания, интеграции педагогических воздействий, необходимости коллективного творчества. На педагогических советах именно эти идеи наиболее часто используются как фундамент для различных соображений, аргументации, для обобщений и выводов. Для всего общешкольного коллектива характерно отчетливое чувство «мы» по отношению к школе. Возникла идея общественной и личной ценности школы. Сборы и ключевые общешкольные дела составляют функциональное ядро воспитательной системы.

«Интеллектуальные забавы»
(выбирается один ответ из трёх)

1. Какое животное немое?
А) лемур
Б) коала
В) **жираф**
2. Сколько запахов различает собака?
А) 100
Б) **2 млн.**
В) 3тысячи
3. У кого из хищников самое маленькое сердце?
А) рысь
Б) тигр
В) **лев**
4. Какое насекомое само себя ест?
А) **саранча**
Б) богомол
В) кузнечик
5. Какие существа в природе самые высокогорные?
А) бабочки
Б) птицы
В) **пауки**
6. Какое растение является насекомоядным?
А) флокс
Б) **росянка**
В) чистотел
7. Соцветия какого растения поворачиваются за солнцем?
А) ромашка
Б) одуванчик
В) **подсолнух**
8. Из чего растет тюльпан?
А) из семян
Б) **из луковицы**
В) из отводков
9. Сколько времени кактус может прожить без воды?
А) месяц
Б) полгода
В) **несколько лет (от дождя и до дождя)**
10. Самая большая птица в мире?
А) колибри
Б) **страус**
В) орел