

Современные образовательные технологии в научно-исследовательской деятельности

Майкова Ольга Олеговна

к.б.н., п.д.о. МАОУ ДО г. Иркутска «Дворца творчества»





Научно-исследовательская деятельность со школьниками города по направлениям:

Байкаловедение (зоология, ботаника, генетика, химия, экология и т.д.), водная экология

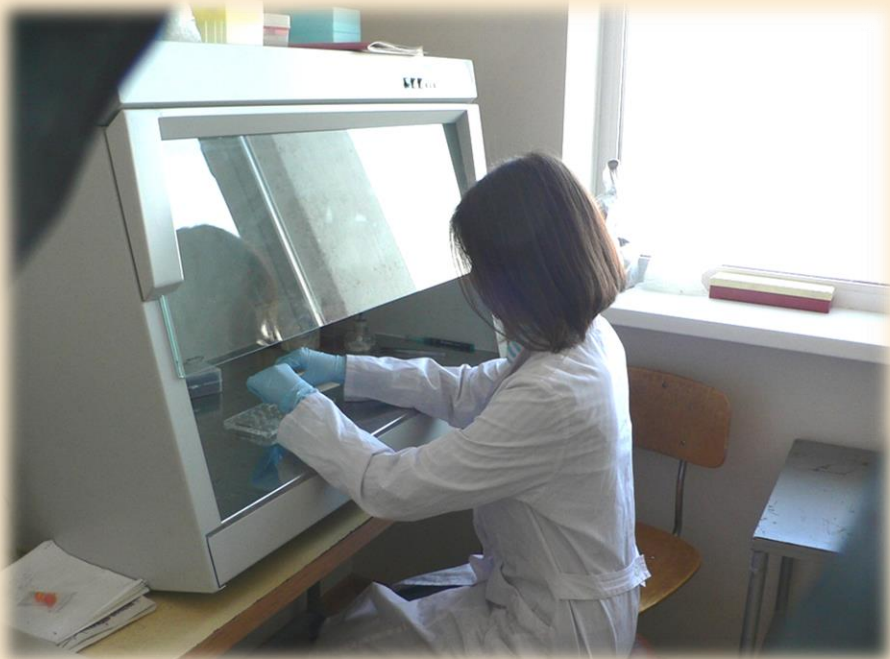
Методы:

- микроскопирование
- молекулярно-генетические
- морфологические
- микробиологические



Летняя полевая или лабораторная практика





Основные формы работы:

- Лекции, проблемные лекции, дискуссии, круглый стол;
- Лабораторные и практические занятия с применением оборудования (микроскоп, бинокляр, химические реактивы, рН-метр и т.д.);
- Практические занятия с наглядным материалом (гербарием, фиксированными препаратами животных, картами);
- Эксперименты (в полевых или лабораторных условиях);
- Анализ результатов, обработка данных, работа с применением ИКТ (работа с компьютером);
- Защита НИР на конференциях.





Индивидуальный подход: в чем особенность?

- 1. Расположение к себе, ощущение комфорта в общении**
- 2. Выяснение круга интересов**
- 3. В чем собственная мотивация ребенка? Зачем он пришел?**
- 4. Что он ждет от научно-исследовательской деятельности? Процесс или результат?**



Темперамент

Выбор темы

Возможности педагога

Цель (поступление в ВУЗ или процесс)

Круг интересов






Мотивация учащегося

Собственная мотивация (поступление в ВУЗ, познавательный интерес).

Понимание важности или практического применения работы!

Раскрыть практическую значимость можно для любой работы, даже фундаментальной!

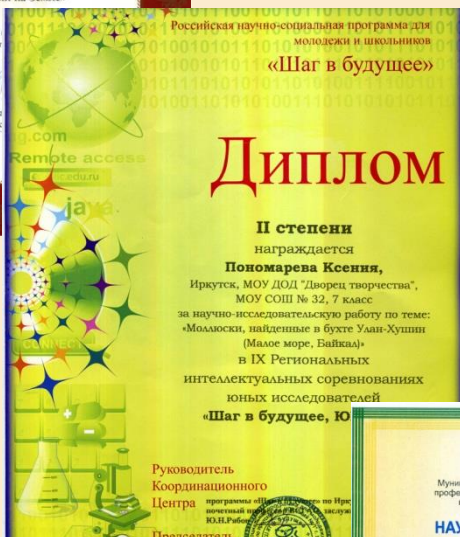


Повышение мотивации учащихся

- Научная атмосфера на занятиях и в учреждении, где проходят занятия;
- Смена или объединение методов обучения (теория во время практики);
- Достижения учащихся на конференциях;
- Интерес и любовь педагога к предмету, повышение квалификации и личный профессиональный рост;




Достижения учащихся





Практические советы учителей школы М.П. Щетинина для педагогов:

1. Урок начинается с **ИНТЕРЕСА** ученика к предмету.
2. Прежде, чем объяснить, **ОБРАДУЙТЕ**.
3. После того, как ученики заулыбались, **ЗАИНТРИГУЙТЕ**.
4. После того, как заинтриговали, **ОБЪЯСНИТЕ**, зачем это им нужно.
5. Передавайте своё **УДИВЛЕНИЕ** и **ВОСХИЩЕНИЕ** тем, что вы объясняете.
6. Запоминается **НЕОЖИДАННЫЙ ПРИМЕР**.
7. Запоминается **НАГЛЯДНОЕ** и то, что **МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ**.
8. Высшее мастерство – когда ученик хочет **ПЕРЕОСМЫСЛИТЬ** вашу информацию и **ОБЪЯСНИТЬ ДРУГИМ**.
9. Хотят учиться не у того, кто хорошо знает предмет, а у того, кто показал, как он **НУЖЕН УЧЕНИКУ**.
10. Урок – не когда знающий объясняет незнающим, а когда собравшимся **ХОРОШО ВМЕСТЕ**. А получение новых знаний – это следствие!

A white seagull is shown in profile, swimming on a dark blue body of water. Its wings are fully extended, revealing the intricate feather structure and the dark tips of the primary feathers. The bird's head is turned slightly to the left, and its yellow beak is visible. The water around the bird is slightly disturbed, creating small ripples. The overall scene is captured in a high-contrast, slightly grainy style.

**Благодарю
за внимание!**