

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол № 1 от 07.09.2021

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 07.09.2021 № 121/1-ОД

А.М. Кутимский

**Рабочая программа
«Парикмахерское искусство»**
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа стиля и красоты»
(базовый уровень)

Адресат программы: дети 13 -17 лет

Срок реализации: 1год

Направленность: социально - гуманитарная

Составитель программы:

Никифорова Людмила Олеговна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2021

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы о программе.....	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы	3
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Цель и задачи программы	5
1.6. Адресат программы.....	6
1.7. Срок освоения программы.....	6
1.8. Режим занятий	6
1.9. Формы обучения.....	6
1.10. Особенности организации образовательной деятельности.....	7
2. Комплекс основных характеристик образования.....	7
2.1. Объем программы.....	7
2.2. Содержание программы.....	7
2.3. Планируемые результаты	13
3. Комплекс организационно – педагогических условий	14
3.1. Учебный план	14
3.2. Календарный учебный график	17
3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы	17
3.4. Методические материалы	18
3.5. Иные компоненты.....	22
3.5.1 Условия реализации программы	22
3.5.2. Список литературы.....	24
3.5.3. Приложения	25
3.5.4. Календарно-тематический план	25

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Рабочая программа «Парикмахерское искусство» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты» и учебного пособия для начального профессионального образования Одиноквой И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с., в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, № 273-ФЗ с изменениями;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573.

1.2. Направленность программы

Социально-гуманитарная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и т.д.

В современных реалиях, к сожалению, далеко не каждый сумеет самостоятельно добиться того, чтобы его внешность соответствовала канонам моды и стиля. Значит, – надо обращаться к специалисту. Работу парикмахера, стилиста, мастера по созданию причёсок в наше время возводят в ранг искусства. Парикмахерское дело, как и любое другое, только тогда превращается в искусство, когда мастерски освоены все необходимые навыки. Глаз истинного парикмахера – это глаз художника, с ходу улавливающего, какая причёска клиенту пойдёт, какой цвет эффектно подчеркнёт его внешность и индивидуальность. Но если художник пишет портрет на холсте, то парикмахер рисует новый образ прямо на человеке. Те, кто преуспел на этом поприще, сравнялись по популярности с музыкантами и артистами. Их имена не сходят со страниц изданий (не только профессиональных), к их мнению прислушиваются, стараясь уловить тенденции и направления моды.

Не вызывает сомнения и то, что неумения и незнания подростков в вопросах имиджа, стиля, макияжа и причёски негативно отражаются на социализации и профессиональном продвижении подростков. Это снижение доверия детей и подростков к взрослым (родителям и педагогам), нарушение межличностных отношений детей и подростков с родителями, и деформация установок ценностной ориентации молодёжи в области ответственного партнёрства, супружества, воспитания детей. К сожалению, в системе образования мало уделяется вниманию созданию системы подготовки детей к будущей семейной и профессиональной жизни, именно с позиции работы над собственным обликом. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся смогут преодолеть свои недостатки в преобразовании своего облика.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на запросы учащихся старшего и среднего школьного возраста, их родителей (законных представителей). Содержание программы направлено на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся; создание основы для приобретения ими опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности учащихся к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика - важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием косметологии, эстетической хирургии, искусства визажа, парикмахерского искусства, культуры спорта к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за кожей головы и волосами. Они увидят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Содержание программы имеет профориентационный характер по профессии парикмахер-стилист.

Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным программой «Парикмахерское искусство», наблюдаем взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира, т. е. на лицо ориентация на метапредметные и личностные результаты образования, а значит и обеспечивает педагогическую целесообразность программы.

Все вышесказанное и определяет актуальность и педагогическую целесообразность данной рабочей программы.

Новизна рабочей программы состоит в том, что:

- проблема преобразовательной активности девочки-подростка рассматривается в связи с преобразованием её своего внешнего облика на основе социально-психологического подхода, учитывающего ценностное отношение к внешности и её включенность в систему отношений личности;
- в качестве фундаментального фактора преобразования девочкой своего внешнего облика рассматривается сочетание социально-психологических и личностных особенностей;
- впервые предложен комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподачи, что позволит быть успешной в современном мире;
- новизна рабочей программы «Парикмахерское искусство» опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего, проблем «личность и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира.

1.4. Отличительные особенности программы

Уровень программы базовый.

Содержание программы:

- предполагает формирование умений у детей определять колористический тип внешности человека, делать прически, знакомиться с различными техниками плетения кос;
- расширяет знания учащихся о видах и техниках косметических услуг в сфере индустрии красоты, формирует умения и навыки выполнять их.

Программа открывает перспективы для творческого развития ребенка, позволяет ребенку проявить себя, участвовать в конкурсах, фестивалях и чемпионатах по парикмахерскому искусству различного уровня. Модуль «Парикмахерское искусство» обязательный для изучения.

Отличие настоящей программы от других в этой направленности в том, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах работ парикмахера, она помогает сделать осознанный выбор самореализации и самоопределения в них.

Занятия проходят по разделам парикмахерского искусства, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков по востребованным специальностям в сфере услуг: парикмахер-универсал, парикмахер-стилист, стилист. Настоящая программа содержит материал на ознакомительном уровне, который соответствует возможностям детей в его освоении.

Реализация программы базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии. Личностно-ориентированное обучение позволяет создать “ситуацию успеха” для каждого учащегося.

Обучение строится по принципу: от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются **различные методы обучения**: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и **современные образовательные технологии**: личностно – ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

1.5. Цель и задачи программы

Цель: обучение знаниям, умениям, навыкам ухода за волосами, подбору и выполнению причёсок на основе обучения традиционным приёмам парикмахерского искусства.

Задачи:

Образовательные.

1. Расширить представления о работе в сфере индустрии красоты.
2. Познакомить учащихся с историей развития парикмахерского искусства, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами для волос.
3. Формировать у учащихся отношение к уходу за своими волосами, причёске, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля.
4. Обучить учащихся технологиям выполнения косметических услуг по уходу за волосами и кожей головы; подбору стрижки, причёски и цвета волос в зависимости от колористического типа внешности человека, работе по изменению стиля в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектной причёски.

Развивающие:

1. Развивать умения и навыки:

- в выполнении косметического ухода за волосами и кожей головы;
- разрабатывать новые техники выполнения причёсок;
- правильно подбирать и применять нужное оборудование (инструменты, приспособления), средства для выполнения причёсок;
- соблюдать последовательность действий при уходе за волосами и выполнении причёсок;

- правильно подбирать и выполнять форму прически, в соответствии с индивидуальными особенностями человека;
- моделирования стиля и имиджа;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

2. Развивать творчество, воображение, фантазию, художественный вкус.

Воспитательные:

Способствовать

1. воспитанию:

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;
- стремления к здоровому образу жизни;

2. самоопределению в профессиональной деятельности.

Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеперечисленные знания, умения и навыки. Планируемые результаты представлены в п.2.3. программы.

1.6. Адресат программы

Возраст учащихся: Программа рассчитана на обучение девушек 15-17 лет. Ощущая свои физические изменения, девушки этого возраста пытаются вести себя как взрослые. Поэтому они проявляют интерес к уходу за волосами, определению колористического типа внешности и профессиональному выполнению причесок.

В возрасте 15-17 лет память, внимание, мышление, восприятие, воображение уже сформированы, в процессе занятий выявляются индивидуальные психологические особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении. Дети 16-17 лет стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. Школьники старших классов обращены в будущее. Это новая социальная позиция изменяет для них и значимость учения, его задач и содержания.

Состав групп разновозрастной, постоянный. На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятии, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого ученика

По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, если им не противопоказана деятельность в сфере парикмахерского искусства.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения: 9 месяцев, 36 недель (216 часов).

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся по 3 часа 2 раза в неделю (6 часов в неделю, 216 часов в год). Академический час - 45 минут, с перерывом между занятиями 10 минут.

1.9. Формы обучения

Очная

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются *интерактивные методы обучения*: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм (мозговая атака), деловые и ролевые игры, мастер класс, а также *современные образовательные технологии*: личностно-ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Интегрированное обучение применяется при подготовке к конкурсам и чемпионатам. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации*. В начале реализации программы проводится *входной контроль*. Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы. Оценочные материалы представлены в приложении 1 п.3.5.2. Формы контроля по разделу, темам представлены в календарно-тематическом плане в п. 3.5.4. Программа предусматривает участие детей в конкурсах и чемпионатах по искусству визажа различного уровня.

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объем программы

Объем программы – 216 часов.

2.2. Содержание программы

Раздел 1. Введение в курс. (12 час.)

Тема 1.1. История прически.

Теория (3 час.):

Виды причесок во времени. Возникновение прически как отражение своей эпохи. Прическа как часть социально-культурного статуса.

Тема 1.2. Требования к помещениям

Теория (3 час.):

Помещение парикмахерской. Рабочее место парикмахера. Требования СанПиН к парикмахерским.

Тема 1.3. Ознакомление с профессией парикмахера. Организация рабочего места.

Теория (3 час.):

Ознакомление с профессией парикмахера. Требования к помещениям парикмахерских. Пути получения профессионального образования. Организация рабочего места парикмахера. Правила техники безопасности на рабочем месте парикмахера. Парикмахерское белье.

Тема 1.4 Правила обслуживания посетителей.

Теория (1 час.):

Профессиональная этика. Чувство такта.

Практика (2 час):

Применение профессиональной этики.

Входное тестирование.

Раздел 2. «Санитария и гигиена» (6 часа).

Тема 2.1 Правила гигиены парикмахерского дела, санитария.

Теория (3 час.):

Правила работы парикмахерской с позиции гигиены и санитарии.

Тема 2.2 Работа с химическими препаратами, обработка инструментов и помещений.

Теория (3 час.):

Дезинфекция помещений. Обработка инструментов. Утилизация отходов.

Раздел 3. «Инструменты, приспособления и электроаппаратура» (15час.)

Тема 3.1 Инструменты для расчесывания волос. Приемы держания расчески. Правила техники безопасности.

Теория (1 час.):

Инструменты для расчесывания волос. Техника безопасности.

Практика (2 час.):

Методы работы с инструментами для расчесывания волос.

Тема 3.2 Инструменты для укладки и завивки волос. Правила техники безопасности

Теория (1 час.):

Инструменты для укладки волос и завивки. Техника безопасности.

Практика (2 час.):

Приемы дезинфекции инструмента.

Тема 3.3 Приспособления, применяемые в парикмахерских.

Теория (3 час.):

Пульверизатор, шейкер, кисть, губка, зажимы, утепляющий колпак и методы работы с ними.

Тема 3.4 Электроаппаратура, применяемая в парикмахерских.

Правила техники безопасности.

Теория (3 час.):

Электроаппаратура, предназначенная для сушки волос и ускорения химических и физических процессов при их окраске и завивке.

Тема 3.5 Итоговый тест «Техника безопасности при работе в парикмахерской»

Теория (3 час.)

Раздел 4. «Материаловедение» (9 часов)

Тема 4.1 Средства для ухода за кожей головы и волосами.

Теория (3 час.):

Шампуни. Кондиционеры. Маски. Народная медицина для волос.

Тема 4.2 Средства для окрашивания волос

Теория (3 час.):

Красители 1 группы. Красители 2 группы. Красители 3 группы. Красители 4 группы.

Тема 4.3 Средства для укладки волос

Теория (3 час.):

Лак. Гель. Пудра.

Раздел 5. "Физиология и Анатомия"(21 часов)

Тема 5.1. Строение черепа человека и его пластика

Теория (1 час.):

Костный каркас человека. Парные кости черепа. Непарные кости черепа. Особенности строения черепа.

Практика (2час.):

Изображение черепа.

Тема 5.2. Основы учения о мышцах. Мышцы головы и шеи, их пластика

Теория (1 час.):

Мимические мышцы. Жевательные мышцы.

Практика (2 час.):

Изображение мышц лица и шеи

Тема 5.3. Пластика деталей лица и кожи

Теория (1 час.):

Особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи.

Практика (2час.):

Изображение деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи.

Тема 5.4. Основы учения о пропорциях

Теория (2 час.):

Пропорции тела человека. Пропорции головы. Пропорции лица.

Тема 5.5. Основы "большой" формы

Теория (3 час.):

Тема 5.6. Пропорции головы

Теория (1 час.):

Пропорции лица. Золотое сечение. Формы лица.

Практика (2 час.):

Изображение пропорций человеческой головы и лица

Тема 5.7. Основы коррекции внешности

Практика (2 час.):

Приемы коррекции внешности при помощи визуальных приемов.

Раздел 6. "Особенности форм головы и лица" (12 часов)

Тема 6.1 Особенности круглого, овального лица

Теория (3 час.):

Форма лица. Краевая линия роста волос. Круглое лицо. Овальное лицо.

Тема 6.2 Особенности вытянутого и прямоугольного лица

Теория (3 час.):

Вытянутое лицо. Прямоугольное лицо.

Тема 6.3 Особенности трапецевидного и квадратного лица

Теория (3 час.):

Трапецевидное лицо. Квадратное лицо.

Тема 6.4 Типы причесок, учитывая индивидуальные пропорции

Практика (3 час.):

Коррекция внешности при помощи стрижек и причесок.

Раздел 7. «Волосы. Уход за волосами и кожей головы» (48 часов)

Тема 7.1 Структура и физиология волоса

Теория (3 час.):

Фолликул. Стержень волоса. Медула. Кортекс. Кутикула.

Тема 7.2 Развитие волоса

Теория (3 час.):

Анаген. Катаген. Телоген.

Тема 7.3 Виды волос

Теория (3 час.):

Длинные волосы. Щетинистые волосы. Пушковые волосы.

Тема 7.4 Химическое строение волоса

Теория (3 час.):

Кератин. Липиды. Пигмент.

Тема 7.5 Физические свойства волоса

Теория (3 час.):

Прочность. Электропроводность. Пористость. Влагоотдача.

Тема 7.6 Типы волос и особенности ухода

Теория (1 час.):

По форме:

- гладкие прямые,
- волнистые,
- курчавые;

По типам:

- по длине (длинные, средние, короткие);

- по толщине (толстые, средние, тонкие);
- по жирности (жирные, нормальные, сухие, смешанного типа);
- по эластичности (эластичные, пористые);
- по степени здоровья (здоровые, истощенные).

Практика (2 час.):

Определение своего типа волос

Тема 7.7 Болезни волос

Теория (3 час.):

Инфекционные заболевания. Грибковые заболевания. Трихолог.

Тема 7.8 Грибковые заболевания волос и кож головы

Теория (3 час.):

Перхоть. Себорея. Микозы. Парша. Микроспария. Трихофития.

Тема 7.9 Инфекционные заболевания волос и кожи головы

Теория (3 час.):

Псориаз. Фурункулез. Склеродермия. Красная волчанка. Ментагара.

Тема 7.10 Заболевания сальных желез кожи головы

Теория (3 час.):

Себорейный дерматит. Алопеция.

Тема 7.11 Уход и лечение поврежденных волос

Теория (3 час.):

Водный баланс. Обесцвечивание. Маска.

Тема 7.12 Приготовление и технология нанесения маски для лечения корней и кончиков волос

Практика (3 час.):

Подбор косметических средств, препаратов и масок в зависимости от состояния волос и кожи головы. Нанесение маски для волос.

Тема 7.13 Мытье головы.

Теория (1 час.):

Подготовительные и заключительные работы при мытье и массаже головы. Применение белья при мытье головы. Расчесывание и сушка волос.

Практика (2 час.):

Технология мытья головы.

Тема 7.14 Выполнение мытья головы

Практика (3 час.):

Подготовительные и заключительные работы при мытье и массаже головы. Применение белья при мытье головы. Расчесывание и сушка волос.

Тема 7.15 Массаж головы.

Теория (1 час.):

Технология выполнения массажа головы. Основные массажные линии и точки.

Практика (2 час.):

Выполнение массажа головы.

Тема 7.16 Технология выполнения массажа.

Практика (3 час.):

Отработка выполнения массажа головы. Основные массажные линии и точки.

Раздел 8. «Методы укладки волос» (39 час.).

Тема 8.1. Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица. Деление волосяного покрова на зоны.

Теория (3 час.):

Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица.

Классификация причесок. Бытовая прическа. Зрелищная прическа.

Теменная зона

Височная (правая и левая) зона

Затылочная (делится на центральную и на две боковые) зона

Нижнезатылочная (правая и левая) зона

Затылочная выемка

Затылочный бугор (наивысшая точка затылка).

Макушка (наивысшая точка головы).

Тема 8.2 Моделирование в зависимости от формы лица.

Теория (1 час.):

Форма лица. Корректировка формы лица при помощи прически.

Практика (2 час.):

Подбор прически для определенной формы лица.

Тема 8.3. Элементы прически.

Теория (3 час.):

Пробор. Волны. Локоны. Челка. Букли. Валик. Начес. Тупировка. Рельеф.

Тема 8.4. Укладка волос холодным способом. Подготовительные и заключительные работы.

Теория (3 час.):

Технология выполнения укладки холодным способом

Тема 8.5. Технология выполнения холодной укладки: прямые, комбинированные, поперечные волны.

Практика (3 час.):

Укладка волны на разную длину волос.

Тема 8.6. Укладка волос при помощи бигуди. Подготовительные и заключительные работы.

Теория (1 час.):

Бигуди. Виды бигудей. Подготовительные и заключительные работы.

Практика (2 час.):

Методы работы с бигудями. Укладка при помощи бигудей. Объем, локоны и волны.

Тема 8.7. Технология накрутки. Схемы накрутки волос на бигуди

Практика (3 час.)

Отработка разных схем накрутки волос на бигуди.

Тема 8.8. Укладка волос при помощи фена. Подготовительные и заключительные работы. Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».

Теория (1 час.):

Базовые правила работы с феном.

Практика (2 час.):

Придание прикорневого объема с помощью фена

Тема 8.9. Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».

Практика (2 час.):

Выполнение укладки «брашинг» и «бомбаж» с помощью фена

Тема 8.10. Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос. Подготовительные и заключительные работы.

Теория (1 час.):

Базовые правила укладки щипцами и утюжком.

Практика (2 час.):

Создание локонов при помощи щипцов для завивки

Тема 8.11. Технология создания локонов щипцами для завивки

Практика (2 час.):

Создание плотных завитков при помощи щипцов для завивки

Тема 8.12. Начесывание и тупирование волос.

Теория (1 час.):

Технология выполнения начесывания и тупирования волос

Практика (2 час.):

Выполнение прикорневого объема при помощи начеса.

Тема 8.13. Подготовка материалов и эскиза для промежуточной аттестации

Практика (3 час.):

Отработка образа для промежуточной аттестации

Тема 8.14. Выполнение одной укладки на выбор (текущая аттестация)

Практика (3 час.)

Раздел № 9. Технология модельной прически (33 час.)

Тема 9.1. Классификация вечерних причесок.

Теория (3 час.):

Классификация прически и их моделирование в зависимости от формы головы и назначения прически. Различные элементы причесок

Тема 9.2 Элементы причесок.

Теория (1 час.):

Основные элементы причесок, их применение в зависимости от ситуации. Компоновка элементов прически.

Практика (2 час.):

Выполнение причесок из 2-3 элементов.

Тема 9.3. Моделирование причесок. Приемы укладки волос в прическу.

Теория (1 час.):

Моделирование причесок по типу лица.

Практика (2 час.):

Приемы укладки волос в прическу.

Тема 9.4. Разновидности плетения волос. Плетение косичек из двух, трех и четырех прядей.

Теория (1 час.):

Разновидности плетения волос. Плетение косичек из двух, трех и четырех прядей.

Практика (2 час.): Плетение кос

Тема 9.5. Плетение косичек из 2 прядей

Практика (3 час.): Плетение кос из 2 прядей

Тема 9.6. Плетение косичек из 3 прядей.

Практика (3 час.): Плетение кос из 3 прядей

Тема 9.6. плетение кос из 4 прядей

Практика (3 час.): Плетение кос из 4 прядей

Тема 9.7. Выполнение прически с применением плетения волос.

Теория (1 час.):

Виды причесок с элементами плетения.

Практика (2 час.):

Выполнение прически с элементами плетения.

Тема 9.8 Выполнение спортивной прически с элементами плетения

Практика (3 час.):

Деление волос на красивые сектора. Выполнение фигурных проборов. Выполнение спортивной прически.

Тема 9.9. Техника выполнения элементов прически «Букли», «Валик».

Практика (3 час.): Выполнение прически «Букли», «Валик»

Тема 9.10. Технология выполнения прически «Ракушка», «Бобетта».

Практика (3 час.): Выполнение прически «Ракушка», «Бобетта»

Раздел №10 Подготовка к итоговой аттестации. (21 часов)

Тема 10.1. Подбор образа для итоговой аттестации.

Практика (3 час.): Поиск информации для создания полного образа.

Тема 10.2. Проработка эскиза полного образа.

Практика (3 час.): Проработка эскиза полного образа.

Тема 10.3. Разработка макияжа и костюма

Практика (3 час.): Проработка на эскизе макияжа и костюма.

Тема 10.4. Разработка эскиза прически

Практика (3 час.): Проработка эскиза прически.

Тема 10.5. Работа с моделью. Выполнение прически на модели

Практика (3 час.): Сбор полного образа. Выполнение макияжа и прически на модели.

Тема 10.6. Зачет. Мониторинг планируемых результатов

Практика (3 час.)

Раздел 11. Итоговое тестирование.

Тема 11.1. Творческая работа по заданной теме (итоговая аттестация).

Выполнение творческой работы по заданной теме

Практика (3 час.):

2.3. Планируемые результаты

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Знания:

- по истории развития парикмахерского искусства, развитие парикмахерской индустрии;
- о технике безопасности при работе с косметическими препаратами, правила организации рабочего места;
- о правилах и технологиях ухода за волосами и кожей головы, подбора прически и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;

Умения и навыки

- предоставления парикмахерской услуги: косметический уход за волосами и кожей головы, массаж головы, делать стрижки волос, подбирать и выполнять форму прически в соответствии с индивидуальными особенностями человека;
- разрабатывать новые техники по уходу за волосами, подбора причёсок, изготовления причёсок;
- правильно подбирать и применять нужное оборудование (инструменты, приспособления), средства для выполнения причёсок;
- соблюдать последовательность действий при уходе за волосами и выполнения причёсок;
- моделирования стиля и имиджа.

3. Комплекс организационно – педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. Введение в курс	10	2	12	
1	Тема 1.1. История прически	3		3	
2	Тема 1.2 Требования к помещениям	3		3	
3	Тема 1.3. Ознакомление с профессией парикмахера. Организация рабочего места. Входной контроль	3		3	
4	Тема 1.4 Правила обслуживания посетителей.	1	2	3	
	Раздел 2. Санитария и гигиена	6		6	
5	Тема 2.1 Правила гигиены парикмахерского дела, санитария	3		3	
6	Тема 2.2 Работа с химическими препаратами, обработка инструментов и помещений	3		3	
	Раздел 3. «Инструменты, приспособления и электроаппаратура»	11	4	15	
7	Тема 2.1 Инструменты для расчесывания волос. Приемы держания расчески. Правила техники безопасности	1	2	3	
8	Тема 2.2 Инструменты для укладки и завивки волос. Правила техники безопасности	1	2	3	
9	Тема 2.3 Приспособления, применяемые в парикмахерских.	3		3	
10	Тема 2.4 Электроаппаратура, применяемая в парикмахерских. Правила техники безопасности	3		3	
11	Тема 2.5 Итоговый тест "Техника безопасности при работе в парикмахерской"	3		3	
	Раздел 4. "Материаловедение"	9		9	
12	Тема 4.1 Средства для ухода за кожей головы и волосами	3		3	
13	Тема 4.2 Средства для окрашивания волос	3		3	
14	Тема 4.3 Средства для укладки волос	3		3	
	Раздел 5. "Физиология и Анатомия"	8	13	21	Творческая работа, мониторинг
15	Тема 5.1.Строение черепа человека и его пластика	1	2	3	
16	Тема 5.2. Основы учения о мышцах. Мышцы головы и шеи, их пластика	1	2	3	
17	Тема 5.3 Пластика деталей лица и кожи	1	2	3	
18	Тема 5.4 Основы учения о пропорциях	1	2	3	

19	Тема 5.5 Основы "большой" формы	3		3	
20	Тема 5.6 Пропорции головы	1	2	3	
21	Тема 5.7 Основы коррекции внешности		3	3	
	Раздел 6. "Особенности форм головы и лица"	9	3	12	
22	Тема 6.1 Особенности круглого, овального лица	3		3	
23	Тема 6.2 Особенности вытянутого и прямоугольного лица	3		3	
24	Тема 6.3 Особенности трапецевидного, прямоугольного и квадратного лица	3		3	
25	Тема 6.4 Типы причесок, учитывая индивидуальность каждого лица		3	3	
	Раздел 7. «Волосы. Уход за волосами и кожей головы»	33	15	48	
26	Тема 7.1 Структура и физиология волоса	3		3	
27	Тема 7.2 Развитие волоса	3		3	
28	Тема 7.3 Виды волос	3		3	
29	Тема 7.4 Химическое строение волоса	3		3	
30	Тема 7.5 Физические свойства волоса	3		3	
31	Тема 7.6 Типы волос и особенности ухода	1	2	3	
32	Тема 7.7 Болезни волос	3		3	
33	Тема 7.8 Грибковые заболевания волос и кож головы	3		3	
34	Тема 7.9 Инфекционные заболевания волос и кожи головы	3		3	
35	Тема 7.10 Заболевания сальных желез кожи головы	3		3	
36	Тема 7.11 Уход и лечение повреждённых волос	3		3	
37	Тема 7.12 Приготовление и технология нанесения маски для лечения корней и кончиков волос		3	3	
38	Тема 7.13 Мытье головы.	1	2	3	
39	Тема 7.14 Выполнение мытья головы		3	3	
40	Тема 7.15 Массаж головы.	1	2	3	
41	Тема 7.16 Технология выполнения массажа.		3	3	
	Раздел 8. «Методы укладки волос»	12	27	39	
42	Тема 8.1. Классификация причесок. Деление волосяного покрова на зоны.	3		3	
43	Тема 8.2 Моделирование в зависимости от формы лица.	1	2	3	
44	Тема 8.3. Элементы прически.	3		3	
45	Тема 8.4. Укладка волос холодным способом. Подготовительные и заключительные работы.	1	2	3	
46	Тема 8.5 Технология выполнения холодной укладки: прямые, комбинированные, поперечные волны.		3	3	
47	Тема 8.6. Укладка волос при помощи	1	2	3	

	бигуди. Подготовительные и заключительные работы.				
48	Тема 8.7 Технология накрутки. Схемы накрутки волос на бигуди.		3	3	
49	Тема 8.8. Укладка волос при помощи фена. Подготовительные и заключительные работы.	1	2	3	
50	Тема 8.9 Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».		3	3	
51	Тема 8.10. Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос. Подготовительные и заключительные работы.	1	2	3	
52	Тема 8.11 Технология создания локонов щипцами для завивки		3	3	
53	Тема 8.12 Начесывание и тупирование волос	1	2	3	
54	Тема 8.13. Выполнение одной укладки на выбор (текущая аттестация)		3	3	
	Раздел № 9. Технология модельной прически.	6	27	33	
55	Тема 9.1. Классификация вечерних причесок.	3		3	
56	Тема 9.2 Элементы причесок.	1	2	3	
57	Тема 9.3. Моделирование причесок. Приемы укладки волос в прическу.	1	2	3	
58	Тема 9.4. Разновидности плетения волос.		3	3	
59	Тема 9.5 Плетение косичек из двух прядей.		3	3	
60	Тема 9.6 Плетение косичек из трех прядей.		3	3	
61	Тема 9.7 Плетение косичек из четырех прядей.		3	3	
62	Тема 9.8 Выполнение прически с применением плетения волос.	1	2	3	
63	Тема 9.9 Выполнение спортивной прически с элементами плетения		3	3	
64	Тема 9.10. Техника выполнения элементов прически «Букли», «Валик».		3	3	
65	Тема 9.11. Технология выполнения прически «Ракушка», «Бобетта»		3	3	
	Раздел №10 Подготовка к итоговой аттестации.	3	15	18	
66	Тема 10.1. Подбор образа для итоговой аттестации		3	3	
67	Тема 10.2. Проработка эскиза полного образа		3	3	
68	Тема 10.3. Разработка макияжа и костюма		3	3	
69	Тема 10.4. Разработка эскиза прически		3	3	
70	Тема 10.5. Работа с моделью. Выполнение прически на модели		3	3	
71	Тема 10.6. Зачет	3		3	Мониторинг
	Раздел 11. Итоговая аттестация		3	3	

72	Тема 11.1. Творческая работа		3	3	Творческая работа
	Итого	107	10 9	21 6	

3.2. Календарный учебный график

Начало учебного года с 10.09.2021, окончание – не позднее 31.05.2022. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий. Каникулы отсутствуют. В летний период реализуется краткосрочная программа.

гр. № 1 (понедельник, среда)

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов	18	30	24	24	18	24	24	27	27
Промежуточная / итоговая аттестация				Творческая работа мониторинг					Творческая работа, мониторинг
Объем	216 часа на 1 группу, 432 часа – на 2 группы								

гр. № 4 (среда, пятница)

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов	15	24	24	30	18	21	27	27	27
Промежуточная / итоговая аттестация				Творческая работа мониторинг					Творческая работа, мониторинг
Объем	216 часа на 1 группу, 432 часа – на 2 группы								

3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестация

Входной контроль: проводится в начале обучения по программе.

Текущий контроль: в ходе изучения тем по учебному плану.

Промежуточная аттестация: в декабре.

Итоговая аттестация: при завершении изучения программы

Формы контроля

Входной контроль: собеседование с учащимися.

Вопросы для собеседования в приложении 1 п.3.5.3.

Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Текущий контроль по темам учебного плана осуществляется в форме наблюдения за деятельностью учащихся, выполнение практических заданий, при изучении теоретического материала – беседа.

Промежуточная аттестация

Проводится в форме мониторинга планируемых результатов, выполнения парикмахерских услуг – творческая работа (практическая подготовка), ответы на вопросы по вариантам (теоретическая подготовка) (приложение 1 п.3.5.3)

Практическая работа – выполнение одной из причесок, по выбору (приложение 4)

Итоговая аттестация проводится в форме творческой работы (практическая подготовка), мониторинга планируемых результатов – ответы на вопросы по билетам (теоретическая подготовка) (приложение 1 п.3.5.3).

В случае организации образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий предусматривается осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний: лекционное тестирование (по итогам прослушанных лекций в конкретном модуле), комплекс тестовых заданий из разных модулей дисциплины, а также небольшие практические задания по выполнению косметических услуг и созданию сценических образов; модульное тестирование, предусматривает прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля; письменный зачет, тестирование по результатам изучения дисциплины и итоговая творческая работа по заданной теме.

3.4. Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности детей: групповая.

Виды занятий:

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол: перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, косметика, визажиста);
- видео-лекция: учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

Вышеназванные методы обучения позволяют познакомить учащихся с теоретическим материалом и отработать, закрепить на практических занятиях и показать высокие результаты на соревнованиях.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

Личностно – ориентированная технология

На учебных занятиях обеспечиваются комфортных, бесконфликтных условий развития учащихся, реализацию их природных потенциалов. Учащийся не просто субъект, но субъект приоритетный. Он - цель образовательной системы, а не средство достижения чего-либо отвлеченного. Каждому учащемуся уделяется то количество времени, которое соответствует его личным способностям и возможностям, т.е. учебные занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие его творческих способностей.

Технология развивающего обучения.

На занятиях создаются условия для развития ребенка. Преобладает активно-деятельностный способ обучения. Содержание занятий, применяемые методы и приёмы ориентированы на *всестороннее развитие ребенка*. Педагог ориентируется на зону ближайшего развития каждого ребёнка. Смысл понятия «зона ближайшего развития» состоит в том, что на определенном этапе развития ребенок может решать учебные задачи под руководством взрослых и в сотрудничестве с другими учащимися, которые помогут ему найти правильное решение в поставленной перед ним задачи. Учебная задача в технологии развивающего обучения похожа на проблемную ситуацию, но решение ее состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебная задача решается путем выполнения определенных действий:

- принятие от педагога или самостоятельная постановка учебной задачи;
- преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;
- моделирование выделенного отношения в предметной, образной формах;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результат решения данной учебной задачи.

У учащихся развиваются умения формулировать вопросы и ответы, искать аргументацию и источники решений, строить гипотезы и проверять их критическим рассудком, рефлексировать свои действия, а также способствует деловому общению. В диалоге «педагог - учащийся» соблюдается принцип постепенно убывающей помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности ребенка. Задача педагога - не вывести всех на некий, заданный уровень знаний, умений, навыков, а вывести личность каждого учащегося в режим развития, пробудить инстинкт познания, самосовершенствования.

Информационно-коммуникационные технологии:

- **мультимедийная технология** используется при подготовке к учебным занятиям, как педагогом, так и учащимися: поиск теоретического материала, наглядных образов для эскизов для макияжа.
- **телекоммуникационная технология** используется при подготовке учащихся к конкурсу и при организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий.

При подготовке к конкурсу учащиеся, используя средства связи, в т.ч. Интернет направляют педагогу эскизы конкурсной работы педагогу.

В случае реализации программы в очной форме с использованием дистанционных технологий, возможно, использовать такие формы как

- online-занятия,
- online-консультации.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Zoom. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения с группой. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Так же

используется платформа Teams, которая позволяет организовать командную работу, общаться в чате, совместно редактировать файлы, писать заметки и назначать встречи. Платформа Google Classroom создана для удобной публикации материалов занятий. Преподаватель может опубликовать разные варианты материала: задание с тестом, тест и материал занятия. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

При проведении занятий с использованием дистанционных технологий используются комплексные кейс-технологии. Данная группа дистанционных образовательных технологий основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя лекции, семинары, тренинги и т.д. Каждый кейс представляет собой завершённый программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое. Учащимся направляются:

- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- творческие задания; и др. разработанные презентации с текстовым комментарием;

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Информирование родителей о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, социальные сети – вайбер.

Здоровьесберегающая деятельность. Программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, во время занятий чередуются различные виды деятельности, обязательно перерыв на отдых.

Алгоритм учебного занятия

Длительность занятия 45 минут.

1. Приветствие педагога 1 минута
2. Организационный момент 2 минуты
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута
4. Основная часть занятия – знакомство и демонстрация техник выполнения макияжа. 25 минут
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут
6. Рефлексия учащихся. 5 минут
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута

Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1.Организационный момент	Словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	5 минут
2.Основная часть занятия (Теоретический	Словесный (объяснение, рассказ),	Педагог рассказывает о различных	Учащиеся слушаю педагога,	25 минут

материал)	Наглядный просмотр примеров выполнения макияжа в разных техниках	техниках выполнения прически.	делают записи в тетрадях	
3. Самостоятельная деятельность учащихся	Практический (выполнение прически);	Педагог разделяет детей на группы по два человека, и они в парах отрабатывают одну из техник выполнения прически	Учащиеся распределяются по парам, их задача самостоятельно подобрать прическу по типу лица и форме головы	10 минут
4. Рефлексия учащихся	Практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	4 минуты
5. Домашнее задание	Практический	Педагог озвучивает несложное, но интересное задание по выполнению прически	Дети слушают и записывают задание	1 минута

Задание учащимся по рефлексии их деятельности. Ответьте на вопрос: «Могу ли я применять знания по коррекции внешнего вида при помощи прически, о которых узнал на занятии, в своих творческих работах?»

Подведение итогов занятия. Какую информацию вы для себя почерпнули? Что нового и полезного узнали?

Перечень используемых дидактических методик и методических материалов:

Методические разработки Юдиной Е.В. (с её личного согласия)

1. «Массаж». 2019 г. Методическая разработка утверждена МС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №15 от 10.04.2019 г.)
2. «Волосы. Уход за волосами». 2020 г. Методическая разработка утверждена МС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №12 от 19.03.2020 г.)

Инструкционные карты

- Структура волоса.
- Разные формы головы и прическа.
- Какая прическа Вам к лицу: овальное лицо и прическа, квадратное лицо и прическа, треугольное лицо и прическа, грушевидное лицо и прическа, ромбовидное лицо и прическа, круглое лицо и прическа, узкое лицо и прическа, лицо с острым профилем и прическа, длинная худая шея и прическа, небольшое лицо с заостренным носом и высоким лбом и прическа, большое круглое лицо с вздернутым носом и низким, выступающим вперед подбородком и прическа, тонкая короткая шея и прическа, толстая короткая шея и прическа.

Дидактический материал в приложении № 4 п. 3.5.3.

3.5. Иные компоненты.

3.5.1 Условия реализации программы

Занятия проходят в МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», практические занятия проводятся на базе ГАПОУ Иркутского колледжа экономики, сервиса и туризма (ГАПОУ ИКЭСТ) в соответствии с договором о сотрудничестве.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	4
2	Стулья	14
3	Кресло	1
4	Шкаф книжный	1
5	Шкаф закрытый	1
6	Набор Расчесок	2
7	Кисти для нанесения масок (наборы)	3
8	Маски	5
13	Перекись водорода	1
14	Хлоргексидин	1
15	Ватные диски	2
16	Ватные палочки	1
17	Пеньюары одноразовые	20
18	Фартуки одноразовые	20
19	Полотенце	5
20	Кушетка	1

Информационное обеспечение

- Интернет ресурсы: (дата обращения 25.08.2021)

1. <http://womanwiki.ru>
2. <http://psycholog-sch57.blogspot.ru/>
3. <http://www.etiket.ru/contact/email.html>
4. <http://www.youtube.com>
5. <http://masfem.ru>
6. <http://www.doctorate.ru>
7. <http://nsp-zdorovje.narod.ru>
8. <http://55777.ru>
9. www.youtube.com
10. <http://www.youtube.com>
11. <http://bibliofond.ru>
12. www.bellissima.imetec.com
13. www.cosmo.ru

14. <http://fashiony.ru/index.php>
15. <http://hairdressers-all.com>
16. <https://parikmaher.net.ru/>
17. <https://rastikosa.com/>
 - Методическая (п. 3.4.), специальная литература (п.3.5.2.).
 - Фотографии, иллюстрации, видеосюжеты.

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. **Дистанционные технологии представлены в п.3.4 программы.**

Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием, имеющим специальную подготовку по специальности «Парикмахер», «технолог парикмахерского искусства», владеющего практическим опытом выполнения Парикмахерских услуг. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Никифоровой Людмилой Олеговной.

Условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья

Дополнительная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство» предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, которые в силу своих психо-физических способностей могут делать парикмахерские услуги.

На занятиях учащимся предоставляется возможность самостоятельного продумывать различные варианты создания фантазийных образов и с помощью педагога или наставника – способного учащегося из этой же группы, выполнять их. Это позволяет воспитывать у них чувство вкуса и умение работать в команде. Полученные на занятиях умения по сочетанию цвета, различных техник в работе позволяют применять их на практике, формируя собственный индивидуальный стиль.

Совместная продуктивная деятельность учащихся способствует развитию коммуникативных качеств личности, умения работать в коллективе, выстраивать свое поведение с учетом желаний другого человека, уважать его труд и инициативу в общем деле.

Работа строится на технологии личностно-ориентированного подхода, позволяющего более полно приблизить образование к индивидуально-физиологическим и психологическим особенностям каждого ребенка. В основном в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья используются методы обучения:

- объяснительно- иллюстративный (обсуждение, примеры, беседа, рассказ, иллюстрации, показ картин, дидактические пособия, рисунки);
- репродуктивный (выполнение работы по образцу, выполнение работы по схеме).

На занятиях создается такая среда, в которой ребенок чувствует себя защищенным, получит навыки, которые в последствие дадут возможность для жизненного самоопределения и эффективного процесса социальной адаптации. На занятиях учащиеся проявляют творческий нестандартный подход, т.е. они самостоятельно или с незначительной помощью педагога, других детей выполняют процедуры по уходу за кожей. Через освоение технологий выполнения косметических услуг у детей с ОВЗ формируется устойчивая потребность в саморазвитии и самосовершенствовании, общении со сверстниками, интерес к индустрии красоты.

Таким образом, на занятиях созданы условия, которые позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья работать не только на репродуктивном уровне,

выполняя за педагогом работу по образцу, но и развивать у них эстетический вкус, ощущение собственной индивидуальности, уважения к своему и чужому труду. Перечисленные качества благоприятно скажутся в период интеграции детей с ОВЗ в социум.

3.5.2. Список литературы

Для педагога:

1. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос 2013
2. Колпакова В. Плетем косички М.: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2013.
3. Олин П. Дероза Л. Энциклопедия домашнего парикмахера М.: Аквариум, 2013.
4. Найденская Н., Трубецкая И. Мне всегда есть что надеть. Удобная система капсульного гардероба М.: АСТ, 2015.
5. Шинкарук М., Евсеева Т., Лесник О. Мода и модельеры М. Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
6. Эверет Ф. Как стать привлекательной. Макияж. Украшения. Прическа М.: РОСМЭН, 2013.
7. Голубева, Е., Марина З., Николаева, М. Большая книга домашнего парикмахера [Текст]. – М.: Эксмо, 2007. – 576с.
8. Кулешова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для нач.проф.образования [Текст] .–3 изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144с.
9. Мясникова, Л.И. Домашний парикмахер [Текст]. – Санкт-Петербург: Петроградский и К, 2000. – 128с.
10. Одиноква, И.Ю., Черниченко, Т.А. Технология парикмахерских работ: Учеб.пособие для нач.проф.образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с.
11. Уколова, А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение: Учеб. для студ.образоват.учрежденийсред.проф.обр [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 стр.
12. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения: Учебник для нач. проф. образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
13. Журналы: «Dolores», «Hair».

Для детей:

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
3. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос М, Центр полиграф, 2013.
4. Крашенинникова Д. Роскошные прически из кос, жгутов и узелков М, ЭКСМО, 2013.
5. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов – на – Дону, Феникс, 2012.
6. Маргми А. BodyArtandPircing Ростов – на – Дону, Феникс, 2006.
7. Сикорская С.В., Сикорская А.В Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
8. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
9. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Косметевтика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
10. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.
11. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
12. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
13. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.
14. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками С - Пб. Астрель, 2013.

Для родителей:

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
3. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос М, Центр полиграф, 2013.
4. Крашенинникова Д. Роскошные прически из кос, жгутов и узелков М, ЭКСМО, 2013.
5. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов – на – Дону, Феникс, 2012.
6. Маргми А. BodyArtandPirсinq Ростов – на – Дону, Феникс, 2006.
7. Сикорская С.В., Сикорская А.В Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
8. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
9. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Космецевтика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
10. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.
11. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
12. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
13. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.
14. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками С - Пб. Астрель, 2013.

3.5.3. Приложения (на электронном носителе)

Приложение № 1 Оценочные материалы

Приложение № 2 Критерии оценки планируемых результатов

Приложение № 3 Лист диагностики

Приложение № 4 Дидактический материал

3.5.4. Календарно-тематический план (на электронном носителе)